

T E R R A S

C O L E Ç Ã O 2 4



VIVA O SINGULAR.



A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para "o ser" mais do que "o existir".

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.

We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that "being" can be more than "existing".

We reinforced the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.

Decortiles. Cheers to the Unique.

Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.

Convocamos a las personas a que salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para "el ser" más que para "el existir".

Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.

Decortiles. Vive lo singular.



BIOMAS

ATELIER
MARKO
BRAJOVIC

AS SINGULARIDADES DOS BIOMAS
BRASILEIROS VESTEM O BRASIL.
UNINDO MEMÓRIA E DIVERSIDADE.
UM DESPERTAR PARA A IMENSIDÃO
DO SENTIR. A COLEÇÃO BIOMAS
REÚNE A IDENTIDADE DE CADA
REGIÃO, TRAZENDO PERCEPÇÕES,
CORES E BELEZA.

The uniqueness of Brazilian biomes "dresses" the whole
of Brazil, uniting memory and diversity. An awakening
to the immensity of feeling. *Biomas* collection
brings together the identity of each region, bringing
perceptions, colors and beauty.

Las singularidades de los biomas brasileños visten
Brasil, uniendo memoria y diversidad. Un despertar
a la inmensidad de los sentimientos. La colección
Biomas reúne la identidad de cada región, trayendo
percepciones, colores y belleza.

Concelto



Entrevista



ATELIER
MARKO BRAJOVIC

AMAZÔNIA



AMB AMAZÔNIA ALTER BR 90X90CM, BOTÂNICA FENDI EXT 19,7X120CM, ATINS FOG AC 120X120CM

AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

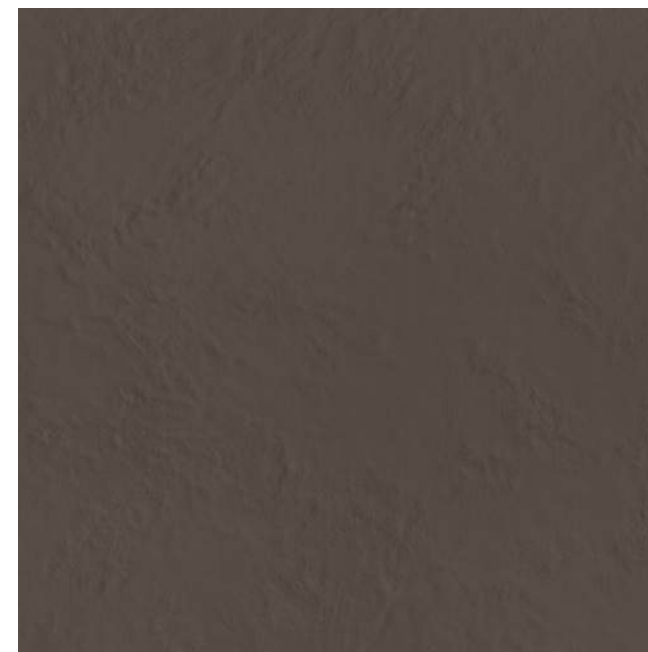
NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMAZÔNIA

AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

A M A Z Ô N I A

AMB AMAZÔNIA ALTER

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA ACRE

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA MAMORI

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

A M A Z Ô N I A



AMB AMAZÔNIA
ACRE

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ACRE

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ALTER

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
ALTER

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
MAMORI

NEW
2024



21x21cm | 8"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

AMB AMAZÔNIA
MAMORI

NEW
2024



13,3x21cm | 5"x8"
BR - COF I - Bla - FHC . WWS . WFA - V1

A M A Z Ô N I A



AMB AMAZÔNIA ACRE BR 13,3X21CM



AMB CAATINGA CUMARU

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO

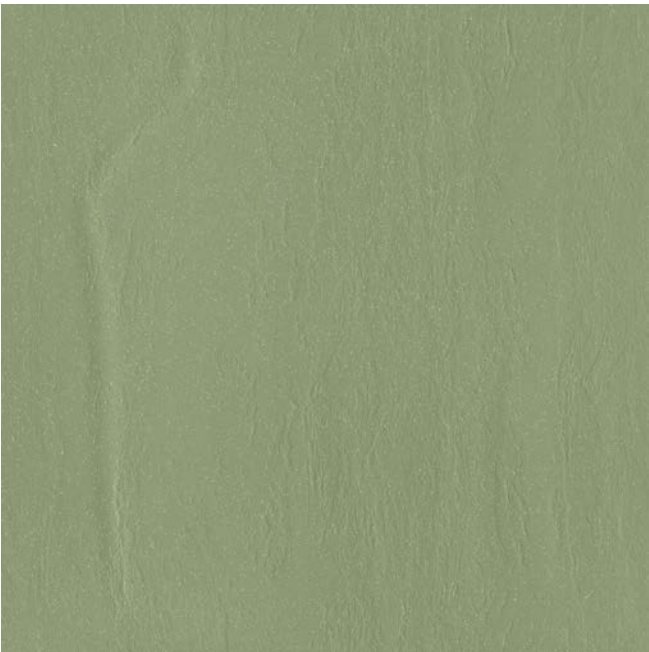
NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE XIQUE

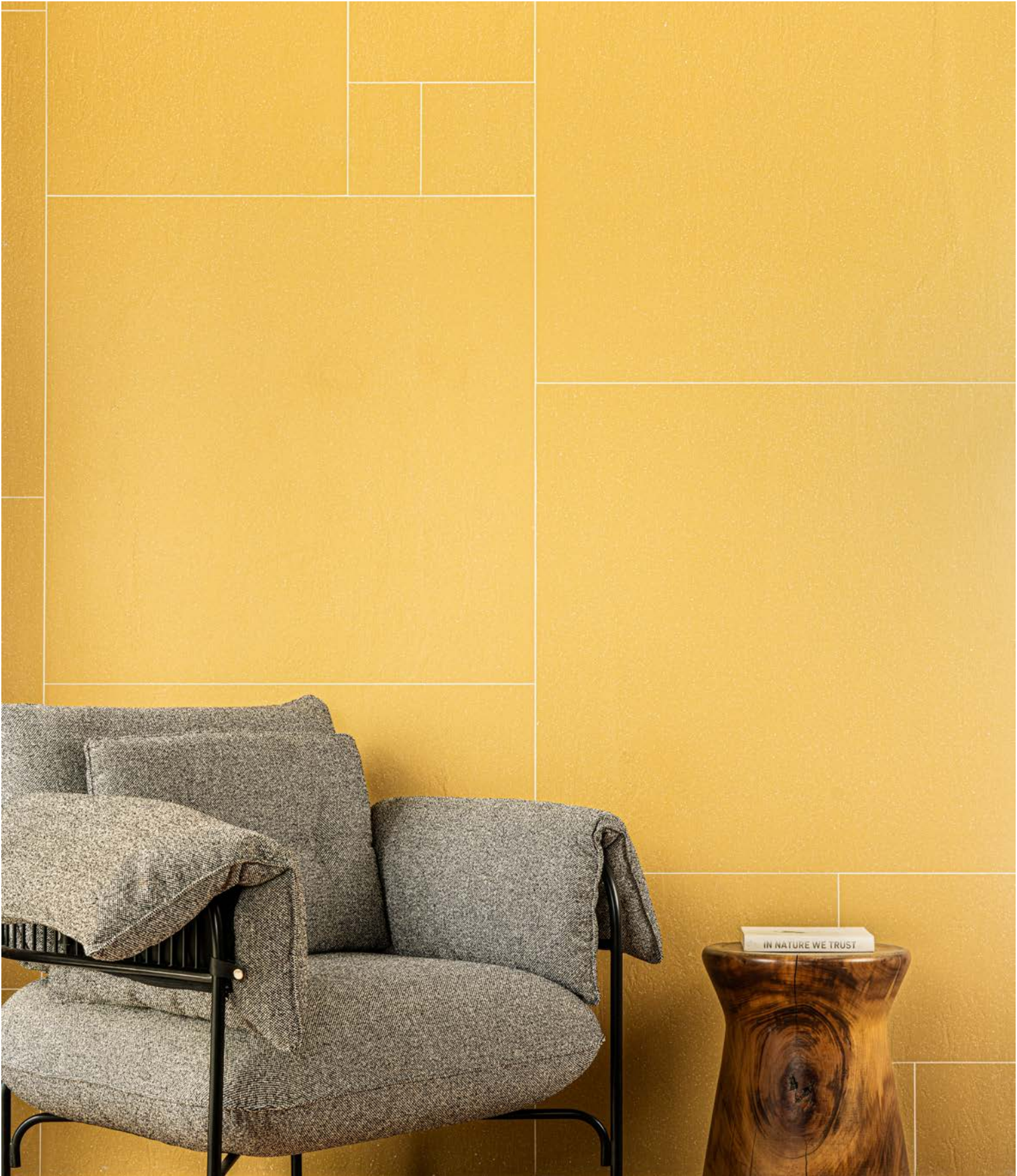
NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

CAATINGA

CAATINGA



PAREDE: AMB CAATINGA CUMARU NA 90X90, 34,4X34,4, 21X21, 13,3X13,3 | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

AMB CAATINGA CUMARU

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE XIQUE

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

C A A T I N G A

AMB CAATINGA CUMARU

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA FERRO

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA XIQUE XIQUE

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

C A A T I N G A



PISO: AMB CAATINGA XIQUE XIQUE NAT 21X21CM

AMB CAATINGA

CUMARU

NEW 2024

21x21cm | 8"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA

CUMARU

NEW 2024

13,3x21cm | 5"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA

FERRO

NEW 2024

21x21cm | 8"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA

FERRO

NEW 2024

13,3x21cm | 5"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA

XIQUE XIQUE

NEW 2024

21x21cm | 8"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB CAATINGA

XIQUE XIQUE

NEW 2024

13,3x21cm | 5"x8"

NA - COF II - Bla

FHC . FWI . WWS . WFA - V1

PAMPAS



AMB PAMPAS AURORA NAT 90X90CM

AMB PAMPAS AURORA

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bia - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS CAPIM

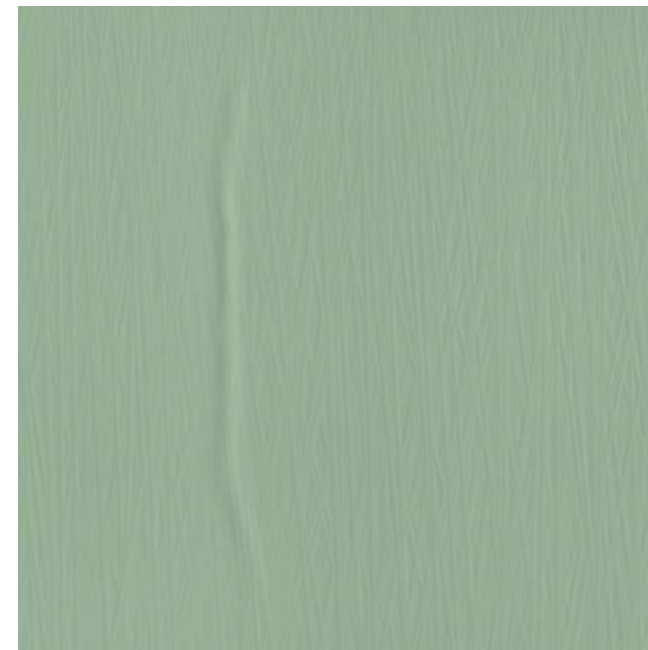
NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bia - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE

NEW
2024



90x90 cm | 36"x36"
NA - COF II - Bia - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

PAMPAS

AMB PAMPAS AURORA

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS CAPIM

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE

NEW
2024



55,4x55,4cm | 22"x22"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

PAMPAS

AMB PAMPAS AURORA

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPA CAPIM

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS MATE

NEW
2024



34,4x34,4cm | 14"x14"
NA - COF II - Bla - FHC . FWI . WWS . WFA - V1

PAMPAS

AMB PAMPAS

AURORA

NEW

2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS

CAPIM

NEW

2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS

MATE

NEW

2024



21x21cm | 8"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS

AURORA

NEW

2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS

CAPIM

NEW

2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1

AMB PAMPAS

MATE

NEW

2024



13,3x21cm | 5"x8"
NA - COF II - Bla
FHC . FWI . WWS . WFA - V1



PAREDE: AMB PAMPAS AURORA NA 90X90, 21X21, 13.3X13.3 | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

PAMPAS

CAROL GAY

AS FORMAS GEOMÉTRICAS
ACOMPANHAM A DESIGNER CAROL
GAY DESDE PEQUENA. SUA MEMÓRIA
AFETIVA SE RELACIONA COM
TUDO O QUE ESTÁ A SUA VOLTA,
RESSIGNIFICANDO O URBANO
E O NATURAL. NESSE SENTIDO,
SURGE A RELEITURA DE MATERIAIS
OUSADOS E EXPERIMENTAIS.

CAROL GAY

Geometric shapes have been with designer Carol Gay since she was little. Her affective memory relates to everything around her, giving new meaning to the urban and the natural. In this sense, the reinterpretation of innovative and experimental materials emerges.

Las formas geométricas han acompañado a la diseñadora Carol Gay desde que era niña. Su memoria emocional se relaciona con todo lo que la rodea, resignificando lo urbano y lo natural. En este sentido, surge la reinterpretación de materiales osados y experimentales.

Concelto



Entrevista





BOLA

CAROL GAY
BOLA CUMULUS



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA CIRRUS



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA ESMERALDA



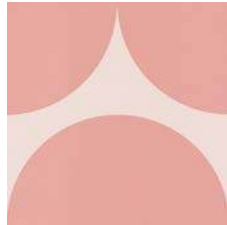
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA PISTACHE



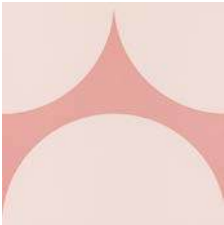
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA FLAMINGO



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA ÁGUA-VIVA



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA TARA



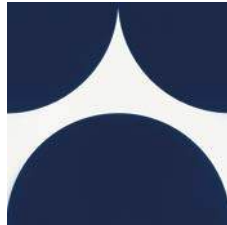
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA ATACAMA



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA NETUNO



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA LUA



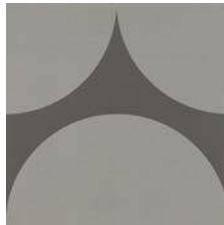
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA NIMBO



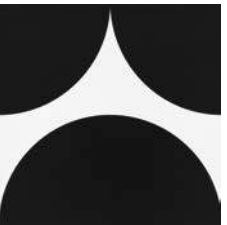
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA STRATUS



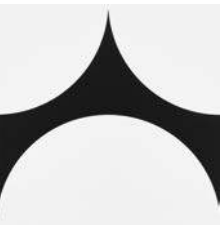
19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA NOITE



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

CAROL GAY
BOLA DIA



19x19cm | 7"x7"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

BOLA



CAROL GAY BOLA ATACAMA AC 15X15CM, CAROL GAY BOLA TARA AC 15X15CM | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

TRAÇO



CAROL GAY TRACO DIA AC 30X90CM | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO DEBBIE APSAN



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



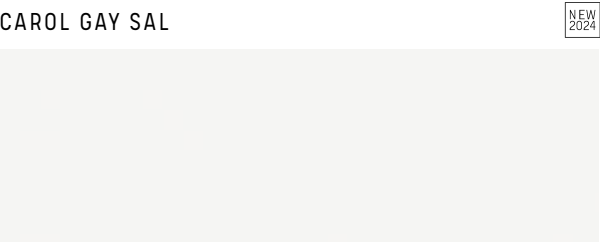
30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



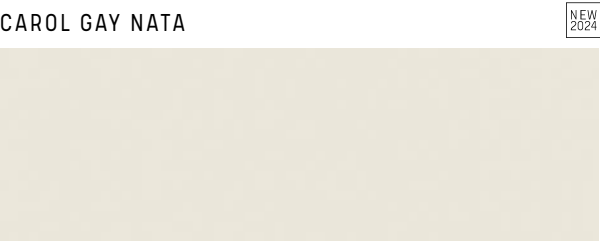
30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC . WWS - V1



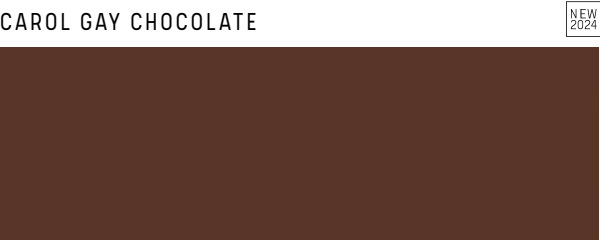
30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC - V1



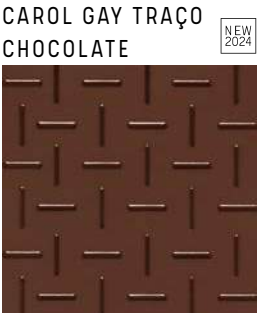
30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC - V1



30x90 cm | 12"x36" - AC - BIII- WRC - V1



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



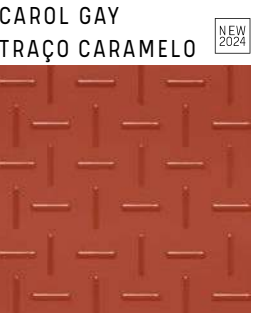
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC . WWS - V1

TRAÇO



CAROL GAY TRAÇO CARAMELO AC 30X90CM, CAROL GAY TRAÇO DIA AC 29X29CM, CAROL GAY TRAÇO SAL AC 29X29CM | BOTÂNICA FENDI MA 19,7X10CM



CAROL GAY CASCA SAL

NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

CAROL GAY CASCA MARAJÓ

NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

CAROL GAY CASCA PÁPRICA

NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

CAROL GAY CASCA SELVA

NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

C A S C A EXCLUSIVO
black



C A S C A



CAROL GAY CASCA CHUVA

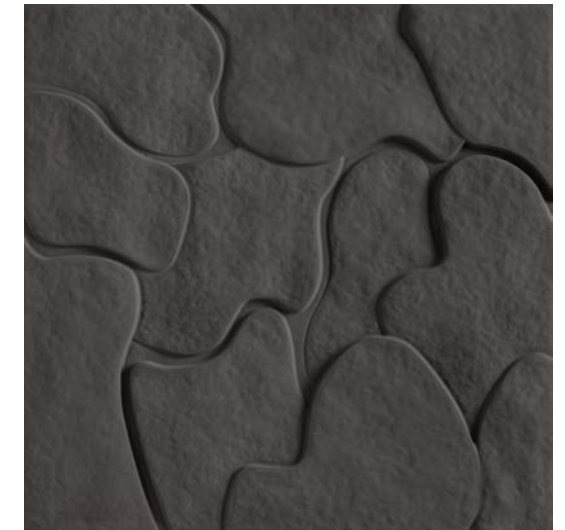
NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

CAROL GAY CASCA CARVÃO

NEW
2024



60x60 cm | 24"x24"
Bla - WRC - V3

L A S C A S



CAROL GAY BOLA DIA AC 19X19CM, CAROL GAY LASCAS SAARA MA 60X120CM, SAMPA OFF WHITE AC 100X100CM

CAROL GAY LASCAS BRUMA

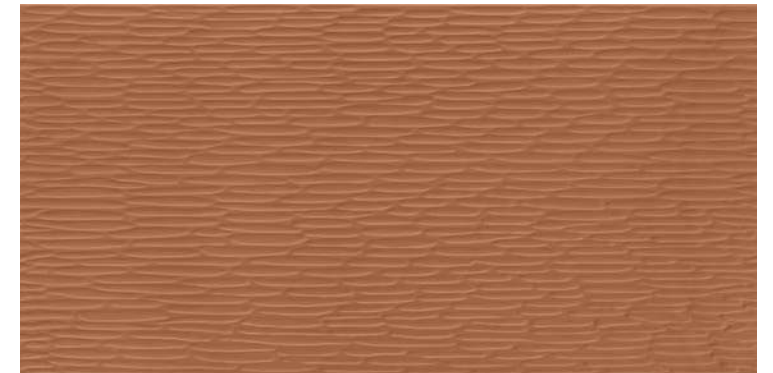
NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WWS . WFA - V1

CAROL GAY LASCAS SAARA

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WWS . WFA - V1

CAROL GAY LASCAS LINA

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WWS . WFA - V1

CAROL GAY LASCAS CARVÃO

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WWS . WFA - V1

L A S C A S

CAROL GAY RAÍZES SAL

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAÍZES NÉVOA

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAÍZES CHUVA

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAIZES SELVA

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAÍZES GENGIBRE

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAÍZES PÁPRICA

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

CAROL GAY RAÍZES CARVÃO

NEW
2024



19x90 cm | 7"x36"
WRC - V3

RAÍZES



CAROL GAY RAÍZES 19X90CM SELVA, PÁPRICA, GENGIBRE E CARVÃO | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

RAÍZES

CALU FONTES

A ARTE E A EXUBERÂNCIA
DAS CORES NARRAM A HISTÓRIA
DE CALU FONTES ATRAVÉS
DE REVESTIMENTOS EXCLUSIVOS.
UMA JORNADA QUE INSPIRA
AMBIENTES, TRAZENDO MÁXIMA
PERSONALIZAÇÃO E SENSações
ÚNICAS.

The art and exuberance of colors tell the story of Calu
Fontes through exclusive tiles. A journey that inspires
environments, bringing maximum personalization and
unique sensations.

Arte y colores exuberantes cuentan la historia de Calu
Fontes a través de revestimientos exclusivos. Un viaje que
inspira ambientes, trayendo la máxima personalización y
sensaciones únicas.



CALU FONTES



CALU MARFIM



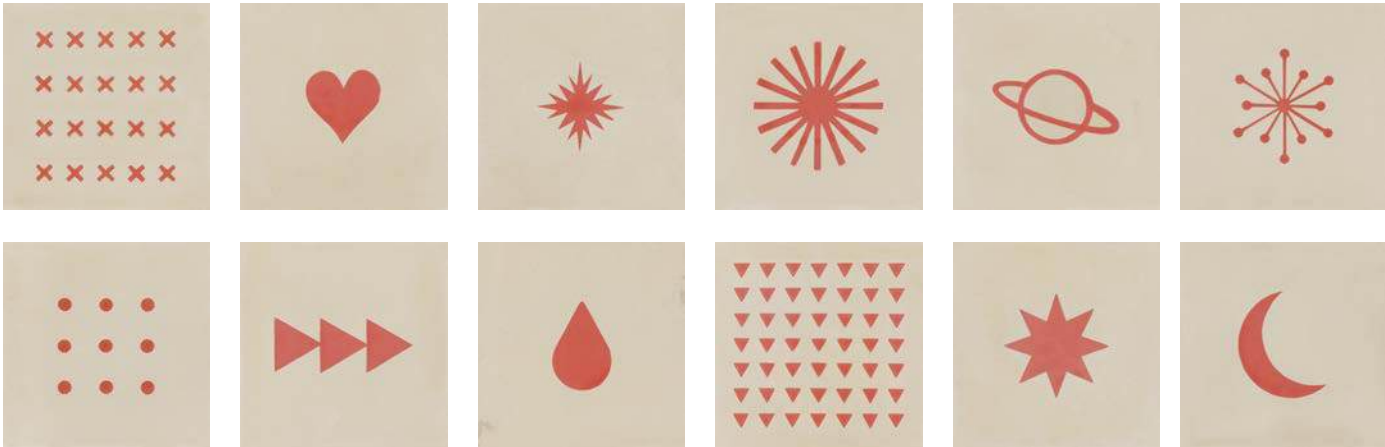
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU BRUT



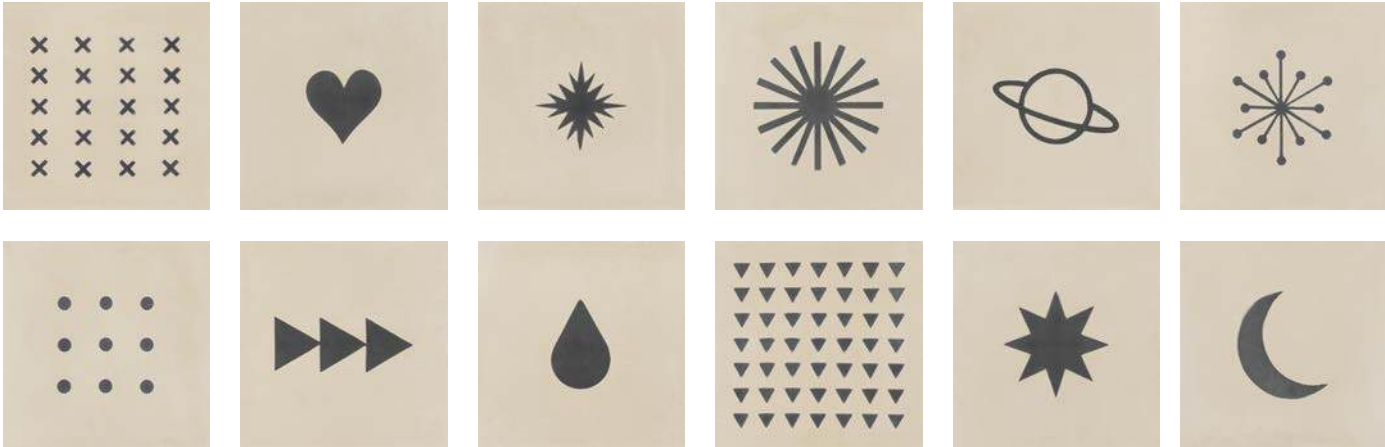
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU SINAIS CEREJA



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU SINAIS CARBON



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

S I N A I S

S I N A I S

Série por
Calu Fontes



CALU SINAIS CEREJA 20X20CM - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

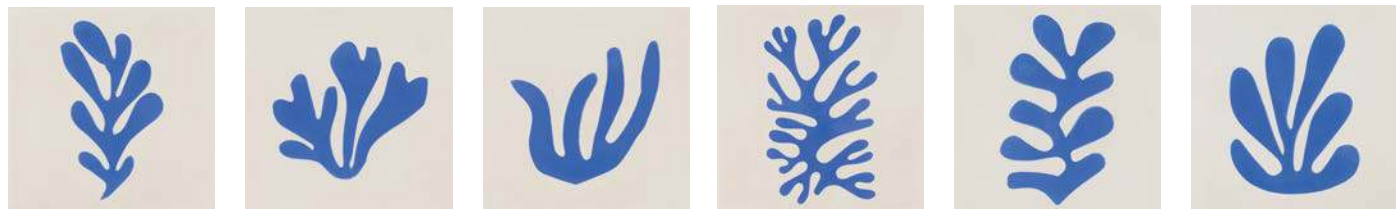
MATISSE

Série por
Calu Fontes



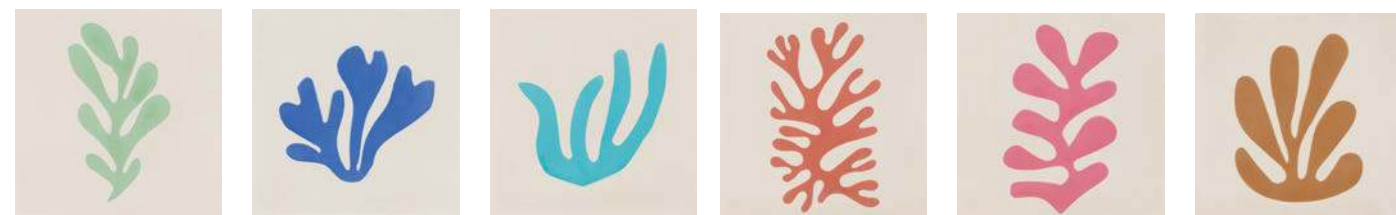
CALU MATISSE MIX SAFIRA 20X20CM L CALU BRUT 20X20CM L PROJETO: PROA ARQUITETOS L FOTO: PAULO URAS

CALU MATISSE FOLHAS SAFIRA



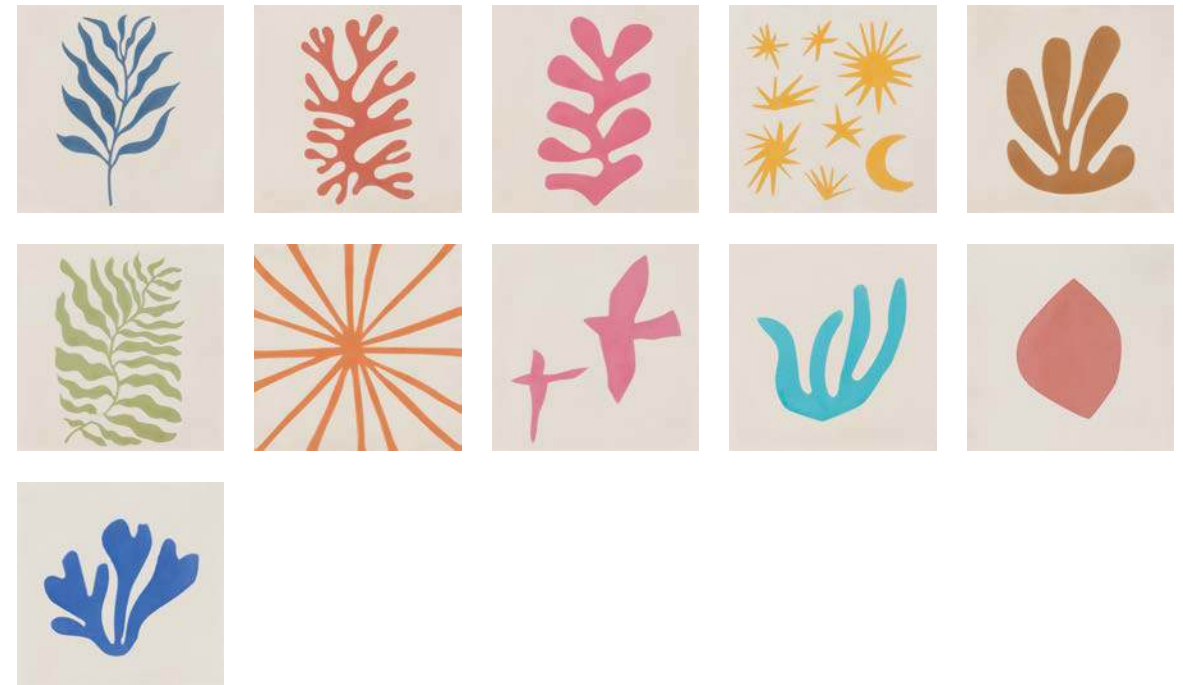
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MATISSE FOLHAS COLOR



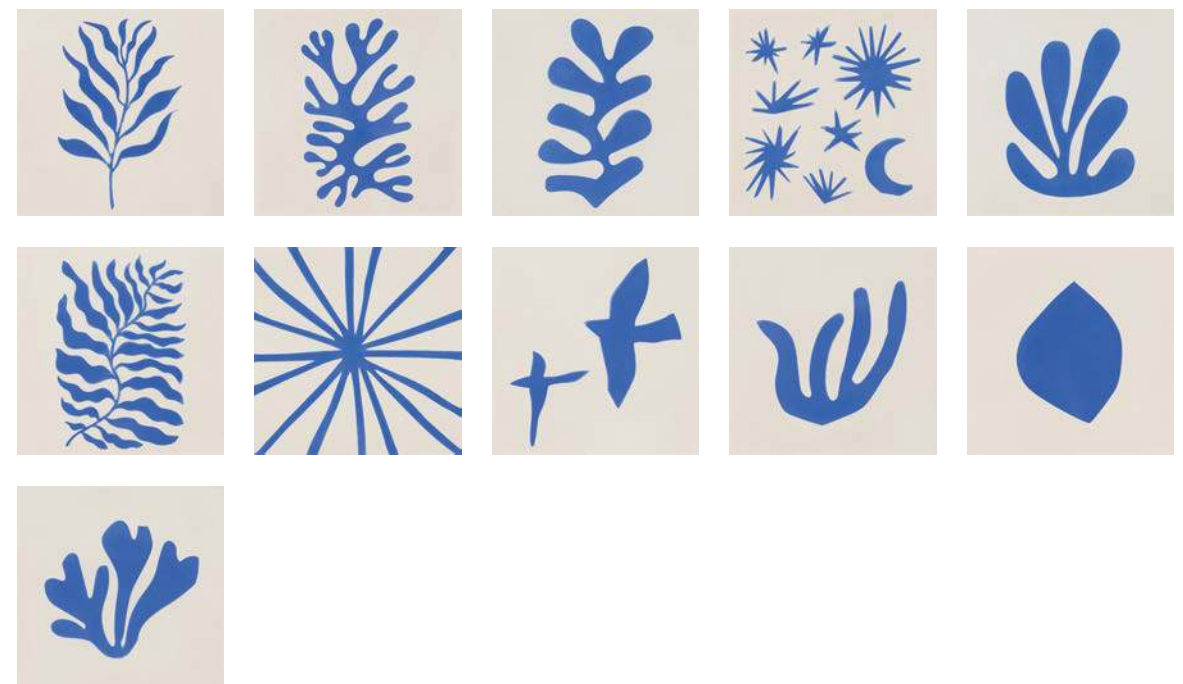
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MATISSE MIX COLOR



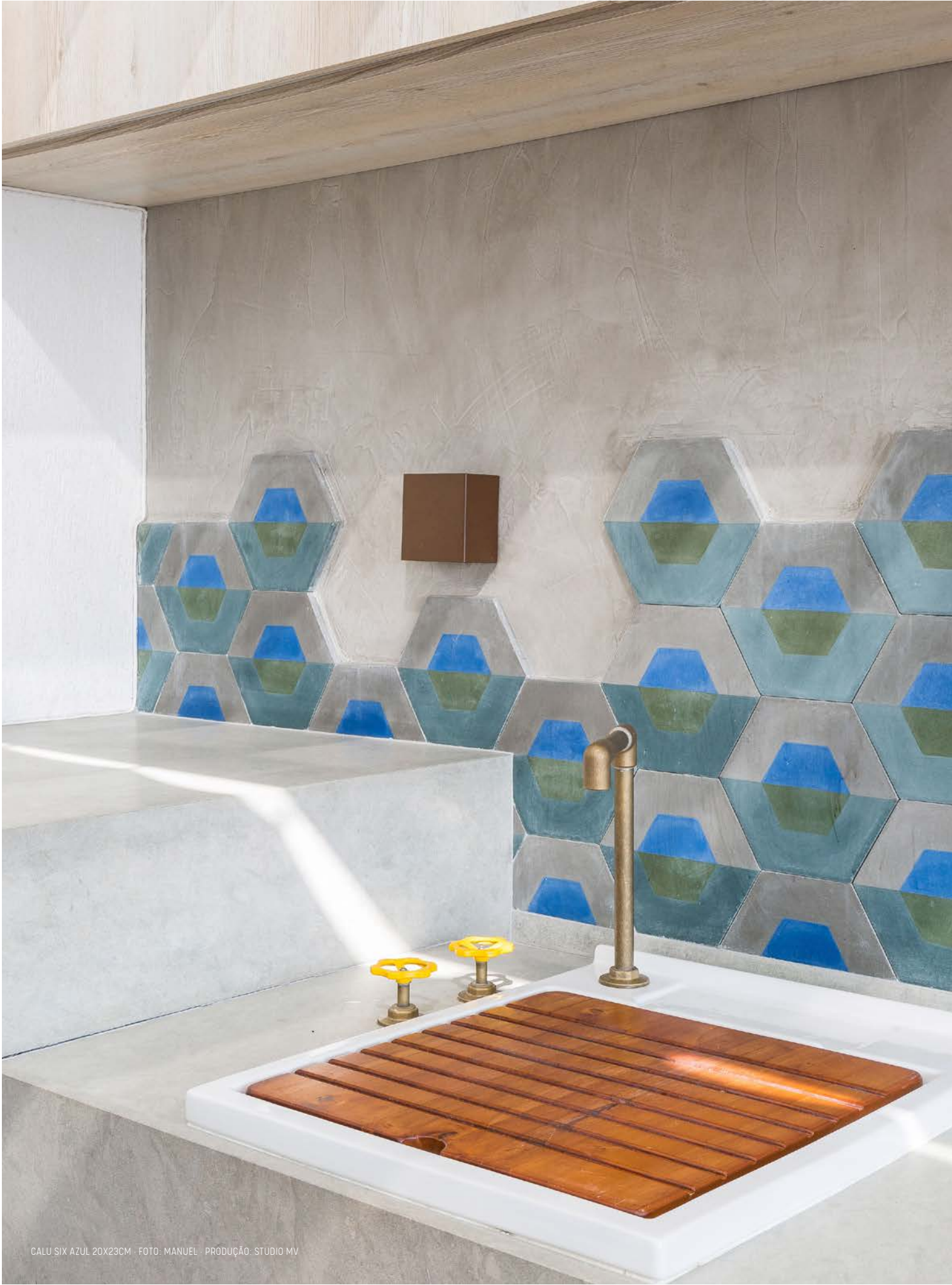
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MATISSE MIX SAFIRA



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

MATISSE



CALU SIX AZUL 20X23CM - FOTO: MANUEL - PRODUÇÃO: STUDIO MV

Série por
Calu Fontes

RETRÔ

CALU RETRÔ
LOSANGO TURQUESA



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU RETRÔ
LOSANGO ROSA

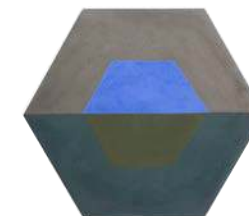


20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

Série por
Calu Fontes

SIX

CALU SIX
AZUL



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

CALU SIX
ROSA



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

S O L

Série por
Calu Fontes



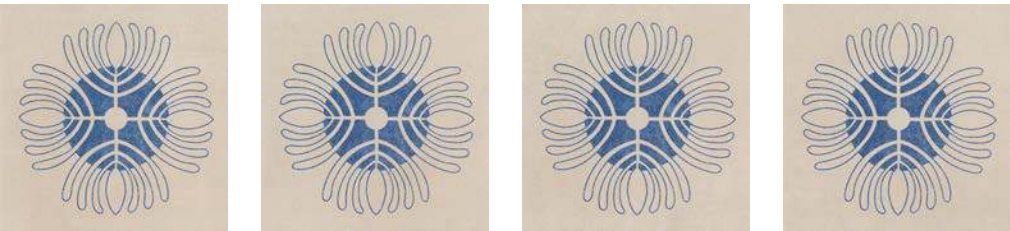
CALU SOL TERRACOTA MA 20X20CM - FOTO: TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

CALU SOL MATCHA



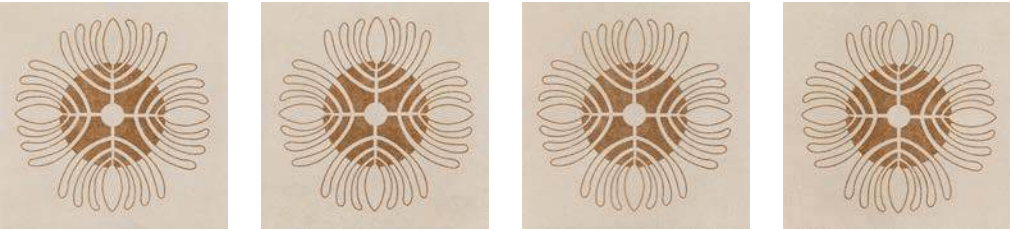
20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

CALU SOL LAZULI



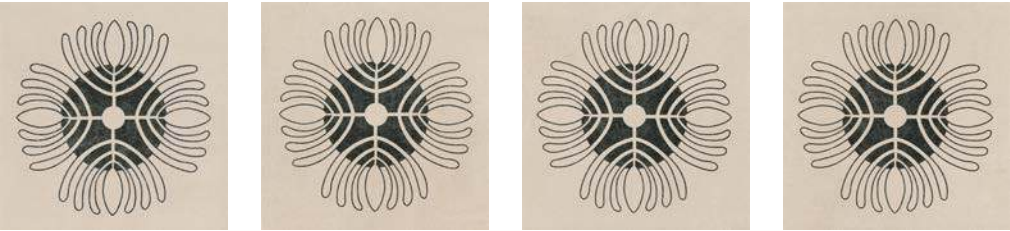
20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

CALU SOL TERRACOTA



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

CALU SOL CARBON



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

S O L

TRIÂNGULOS

Série por
Calu Fontes



CALU TRIÂNGULOS OURO MT 28X28CM - FOTO: TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

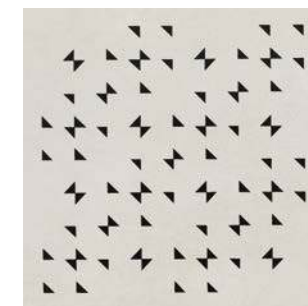
CALU TRIÂNGULOS
OURO



28x28 cm | 11"x11"
MT - Bla - WID - V2

19x19 cm | 8"x8"
MT - Bla - WID - V2

CALU TRIÂNGULOS
DARK



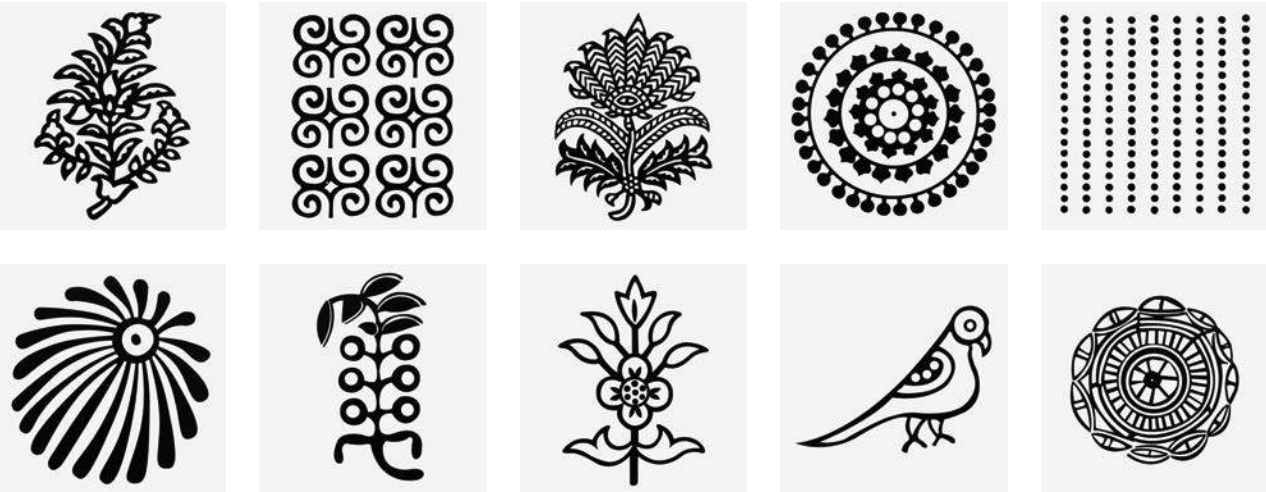
28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

19x19 cm | 8"x8"
MA - Bla - WRC - V2

TRIÂNGULOS



CALU RAJASTÃO MIX DARK



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

CALU RAJASTÃO MIX DARK OURO



19x19 cm | 8"x8"
MT - BIII - WID - V1

CALU RAJASTÃO

Série por Calu Fontes

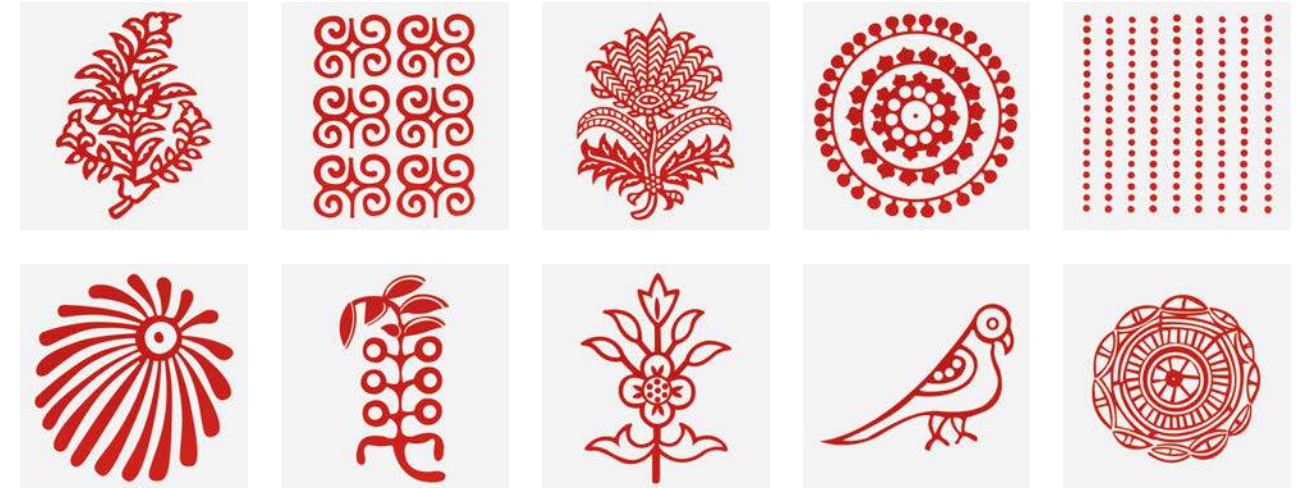
RAJASTÃO



CALU RAJASTÃO MIX DARK AC 19X19CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TINTO ESTUDIO



CALU RAJASTÃO MIX CEREJA



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

CALU RAJASTÃO MIX LIGHT OURO



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

RAJASTÃO

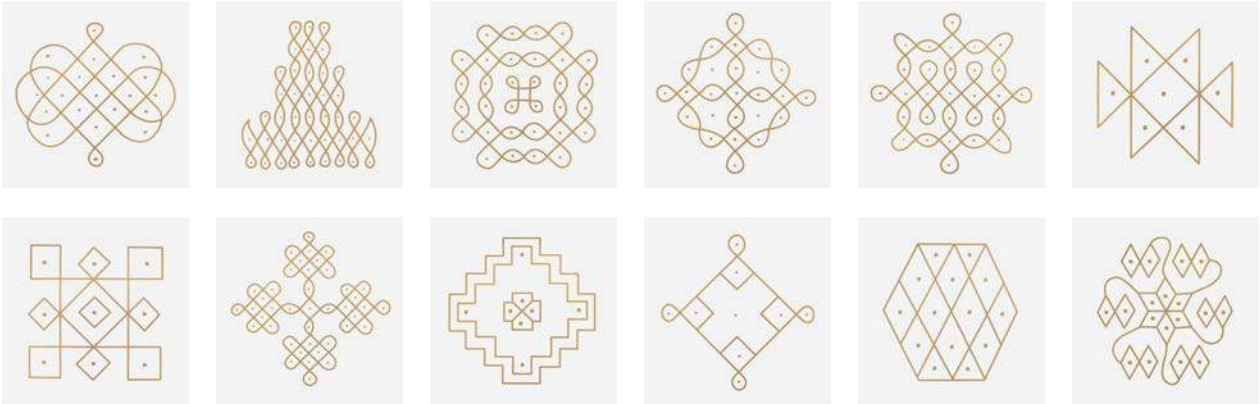
CALU VOLUTAS

Série por
Calu Fontes



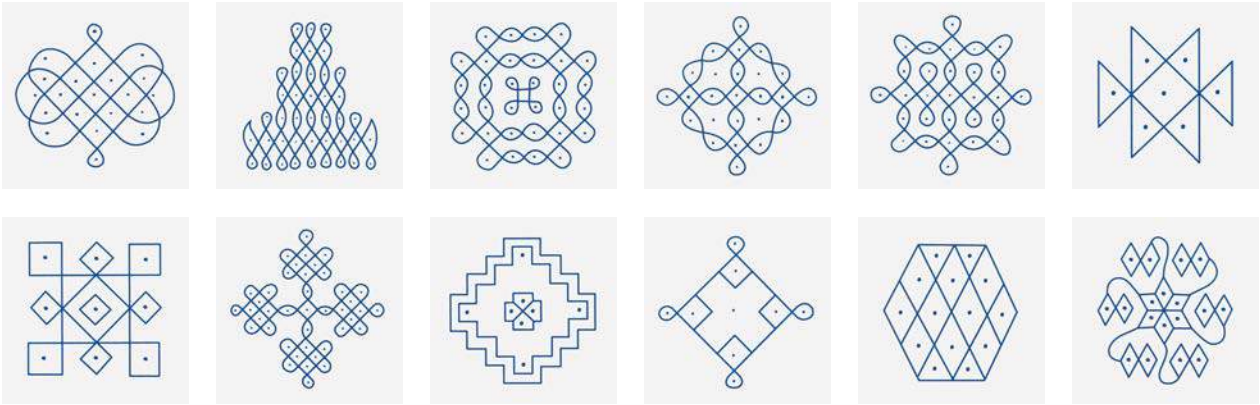
CALU VOLUTAS MIX OURO MT 15.5X15.5CM - FOTO: EVELYN MULLER - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

CALU VOLUTAS MIX OURO



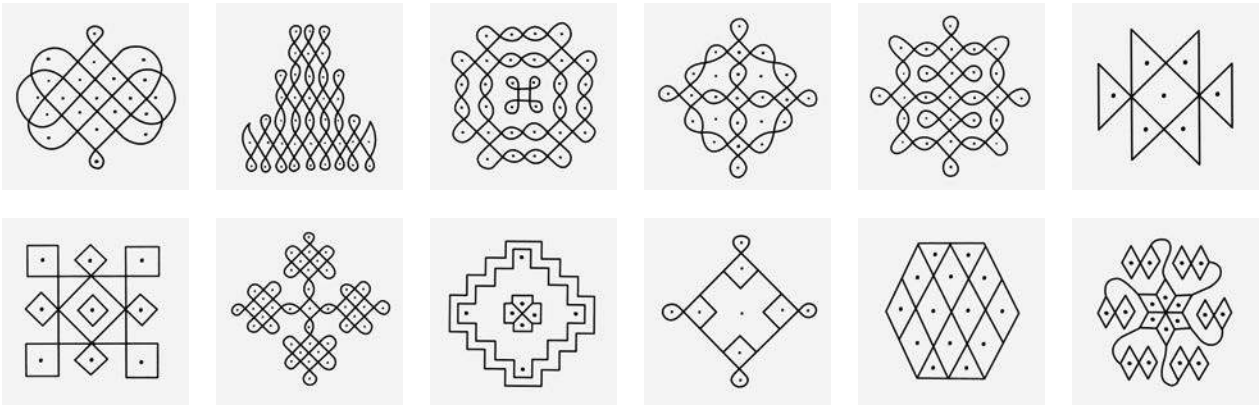
15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

CALU VOLUTAS MIX LAZULI



15,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

CALU VOLUTAS MIX DARK



15,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

VOLUTAS



P Ó L E N

Série por
Calu Fontes

PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

PATCH PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

P Ó L E N



PATCH PÓLEN AC 28X28CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

RAIOS

*Série por
Calu Fontes*



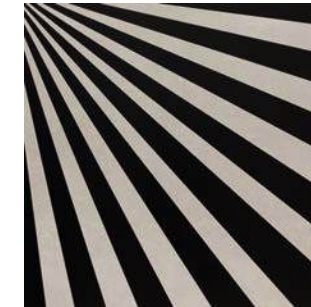
RAIOS PRETO AC 28X28CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

RAIOS BRANCO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS PRETO



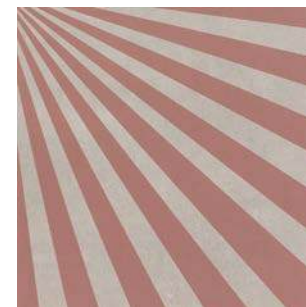
28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS



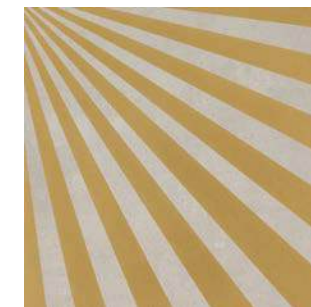
28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS ROSA



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS OURO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WID - V2

CELESTE

*Série por
Calu Fontes*

PATCH CELESTE AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3



ELIPSE BEGE



32x60 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE CORAL



32x60 cm | 13"x24"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE VERDE



32x60 cm | 13"x24"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE CARBONO



32x60 cm | 13"x24"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE AZUL



32x60 cm | 13"x24"
AC - BIII - WRC - V1

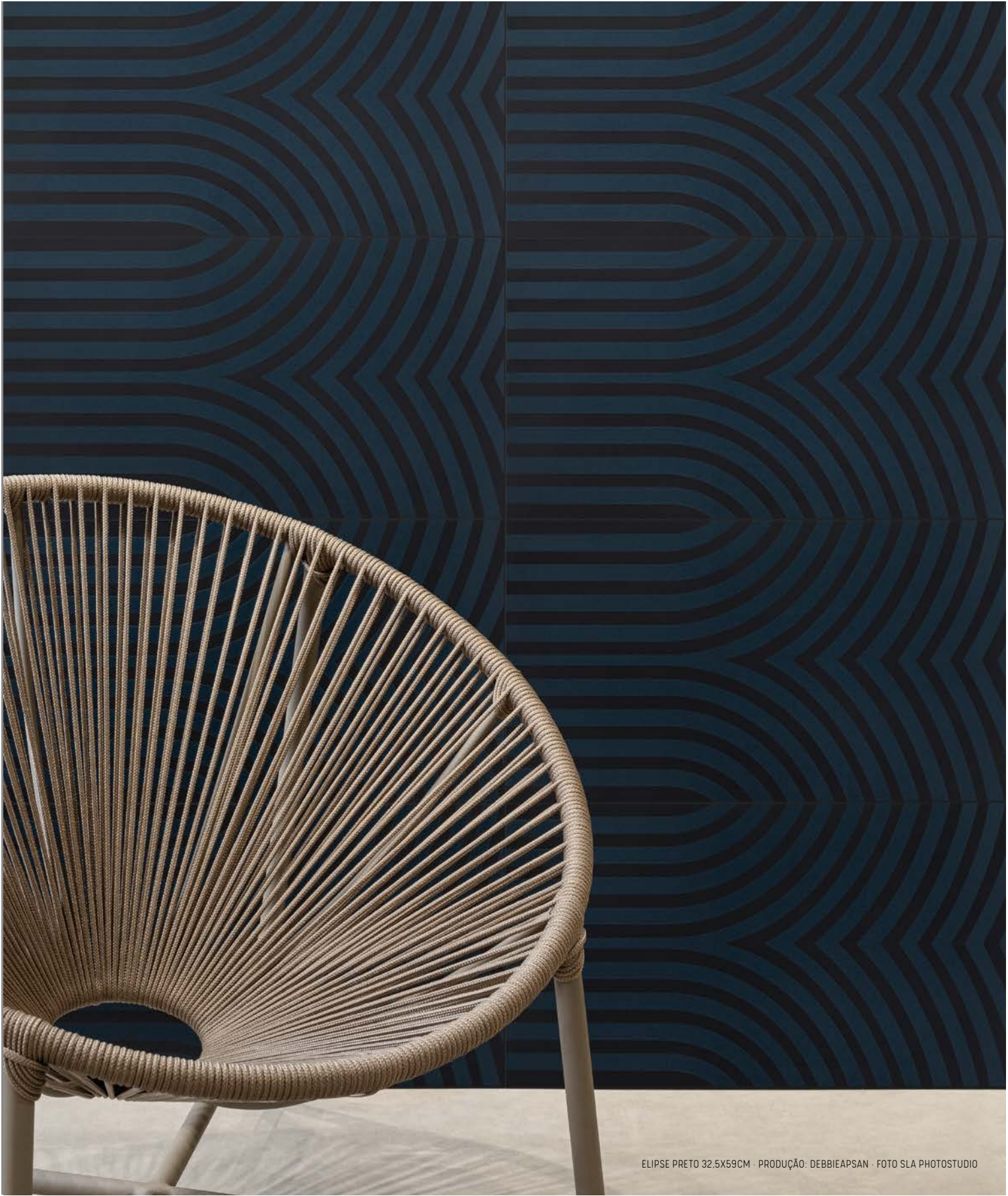
ELIPSE PRETO



32x60 cm | 13"x24"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE

Série por
Calu Fontes



ELIPSE PRETO 32,5x59CM - PRODUÇÃO: DEBBIEAPSAN - FOTO SLA PHOTOSTUDIO

ELIPSE



MAR *Série por Calu Fontes*

CALU MAR OURIÇO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR FLOR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR ARABESCO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR PEIXE AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

MAR



CALU MAR AZUL, MAR FLOR AZUL E MAR ARABESCO AZUL 20X20CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSIN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

T E R R A S

C O L E Ç Ã O 2 4

BASE DA VIDA E RAIZ DA ORIGINALIDADE, A TERRA É UMA OSTENTAÇÃO DE CORES, CHEIROS E TEXTURAS. O QUE NO INÍCIO ERA PÓ VIVE UMA METAMORFOSE NATURAL, E DA UNIÃO DOS ELEMENTOS TUDO SE CONCRETIZA. E ENTÃO É CONCRETO, É MATERIAL, É SÓLIDO. SOLO QUE SE TRANSFORMA EM CAMINHO.

A ESTRADA DE CADA UM É ÚNICA, RETA OU CURVA, LONGA OU CURTA. MAS A JORNADA DE TODOS GANHA TATO HUMANO, TOQUE TECNOLÓGICO. ELEVA OS OLHOS, LEVA A VISTA MAIS ADIANTE. É A GRANDIOSIDADE DO QUE A MENTE CRIA E AS MÃOS REALIZAM.

A MARCA NA TERRA É O CONTRASTE QUE FASCINA, É A CONEXÃO ENTRE LÁ E CÁ. UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA ENTRE O QUE É CRIADO E O QUE É ORGÂNICO. UMA ARGILA, ORA VERDE ORA CINZA, QUE UNE TODA A GENTE, E FAZ UMA A NATUREZA DE TODOS NÓS.

The basis of life and the root of originality, the soil is a display of colors, smells and textures. What was initially dust undergoes a natural metamorphosis, and from the union of the elements everything turns to life. It becomes concrete, material, solid. Soil that turns into a path.

Everyone's road is unique, whether straight or curved, long or short. But everyone's journey gains a human touch, a technological touch. It raises the eyes, allows us to look further. It is the grandeur of what the mind creates and the hands accomplish.

The mark on the soil is the contrast that fascinates. It is the connection between there and here. A harmonious coexistence between what is created and what is organic. A clay, sometimes green and sometimes gray, that unites everyone, and makes everyone's nature one.

Base de la vida y raíz de la originalidad, la tierra es un esplendor de colores, olores y texturas. Lo que al principio era polvo vive una metamorfosis natural, y de la unión de los elementos todo se materializa. Y entonces es concreto, es material, es sólido. Tierra que se convierte en camino.

El camino de cada uno es único, recto o curvo, largo o corto. Pero el camino de cada uno adquiere un toque humano, un toque tecnológico. Eleva la mirada, lleva la vista más allá. Es la grandeza de lo que la mente crea y las manos realizan.

La marca en la tierra es el contraste que fascina, es la conexión entre el aquí y el allá. Una convivencia armoniosa entre lo creado y lo orgánico. Una arcilla, a veces verde y a veces gris, que une a todos y hace naturaleza de todos nosotros.



Concelto



ZIGZAG

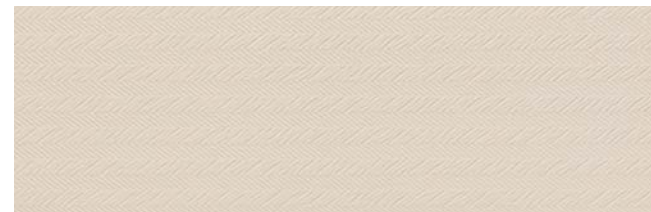
EXCLUSIVO
black



ZIGZAG BRONZE MT 30X90CM

ZIGZAG FENDI

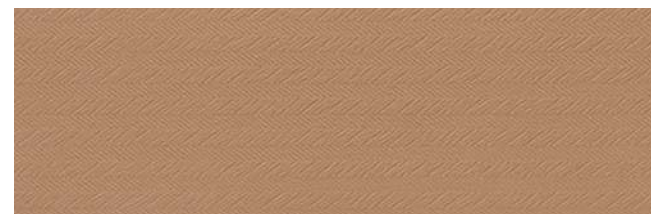
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

ZIGZAG BRONZE

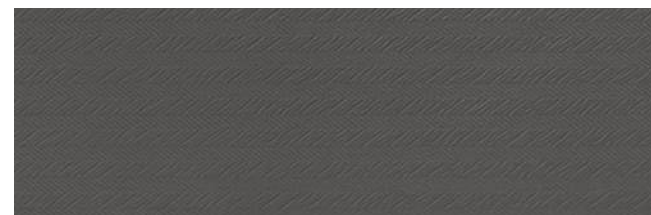
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

ZIGZAG CARBON

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

ZIGZAG



LABIRINT BLOCO IRIDIUM

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT BLOCO BRONZE

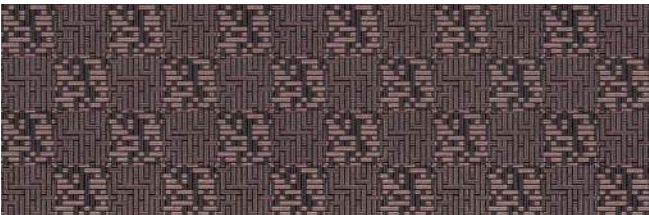
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT BLOCO LILIUM

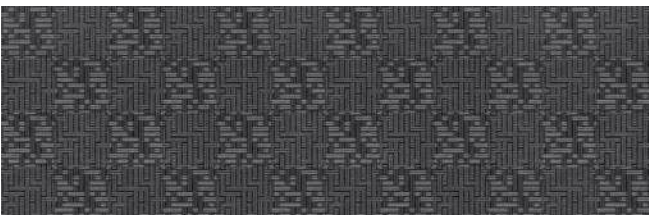
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT BLOCO CHUMBO

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

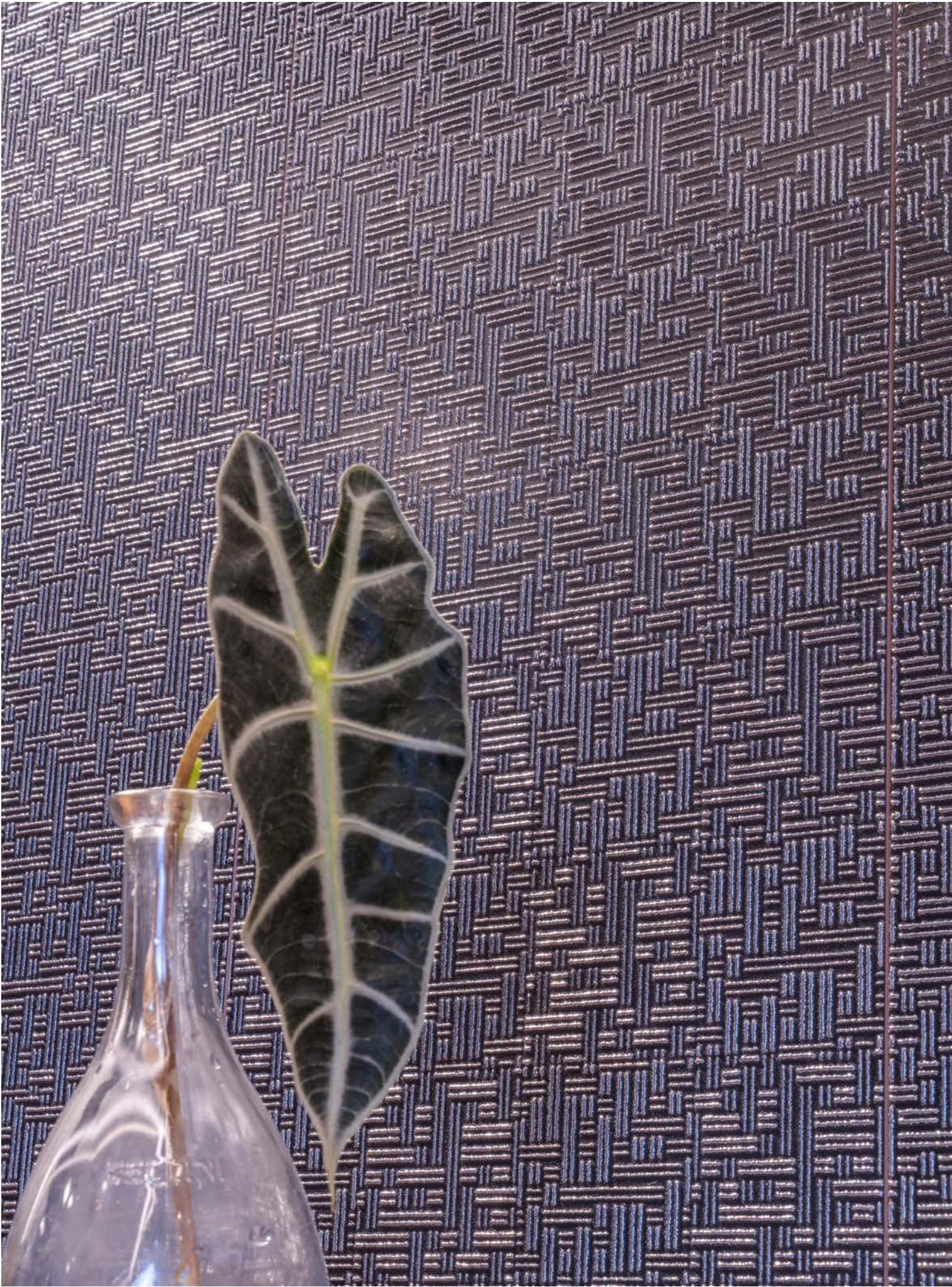
LABIRINT

LABIRINT

EXCLUSIVO
black



LABIRINT BLOCO CHUMBO MT 30X90 | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN



LABIRINT TRAMA LILIUM MT 30X90CM | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO : DEBBIE APSAN

LABIRINT TRAMA IRIDIUM

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT TRAMA BRONZE

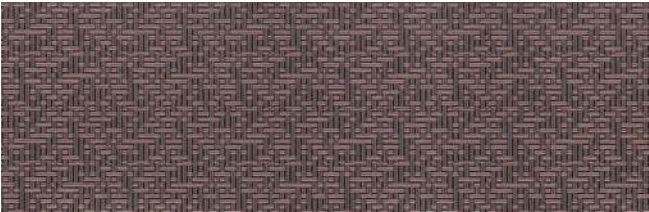
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT TRAMA LILIUM

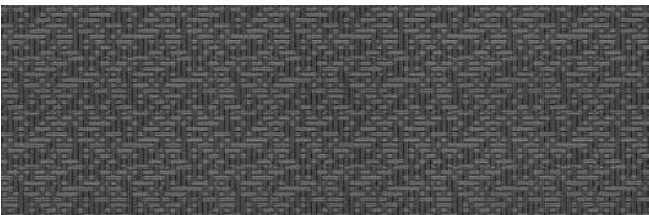
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

LABIRINT TRAMA CHUMBO

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1



BRAVA GRIS AC 120X120CM | BRAVA GRIS EXT 120X120 | BRAVA BRISE GRIS AC 60X120 | FLORENCE POL 162X324

BRAVA SHELL



120x120 cm | 47"X47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

90x90 cm | 36"X36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BRAVA MARFIM



120x120 cm | 47"X47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

90x90 cm | 36"X36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BRAVA GRIS



120x120 cm | 47"X47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

90x90 cm | 36"X36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BRAVA SHELL



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BRAVA SHELL - BORDA
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BRAVA MARFIM



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BRAVA MARFIM - BORDA
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BRAVA GRIS



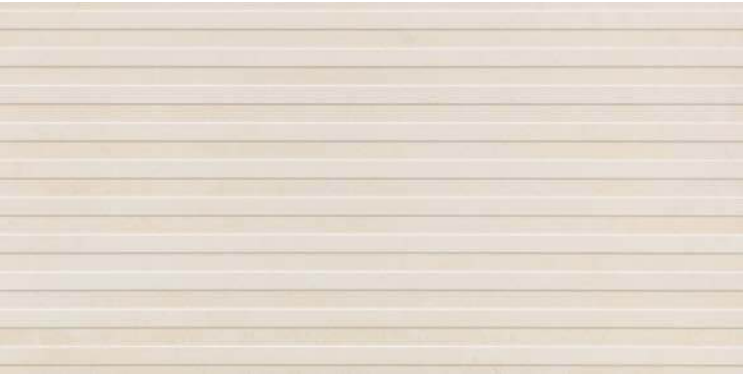
60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BRAVA MARFIM - BORDA
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BRAVA BRISE SHELL



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

BRAVA BRISE MARFIM



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

BRAVA BRISE GRIS



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2



BRAVA SHELL



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

BRAVA MARFIM



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

BRAVA GRIS

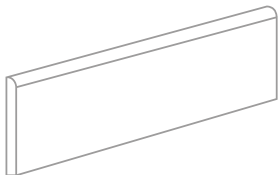


5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

BRAVA BLOCOS SHELL



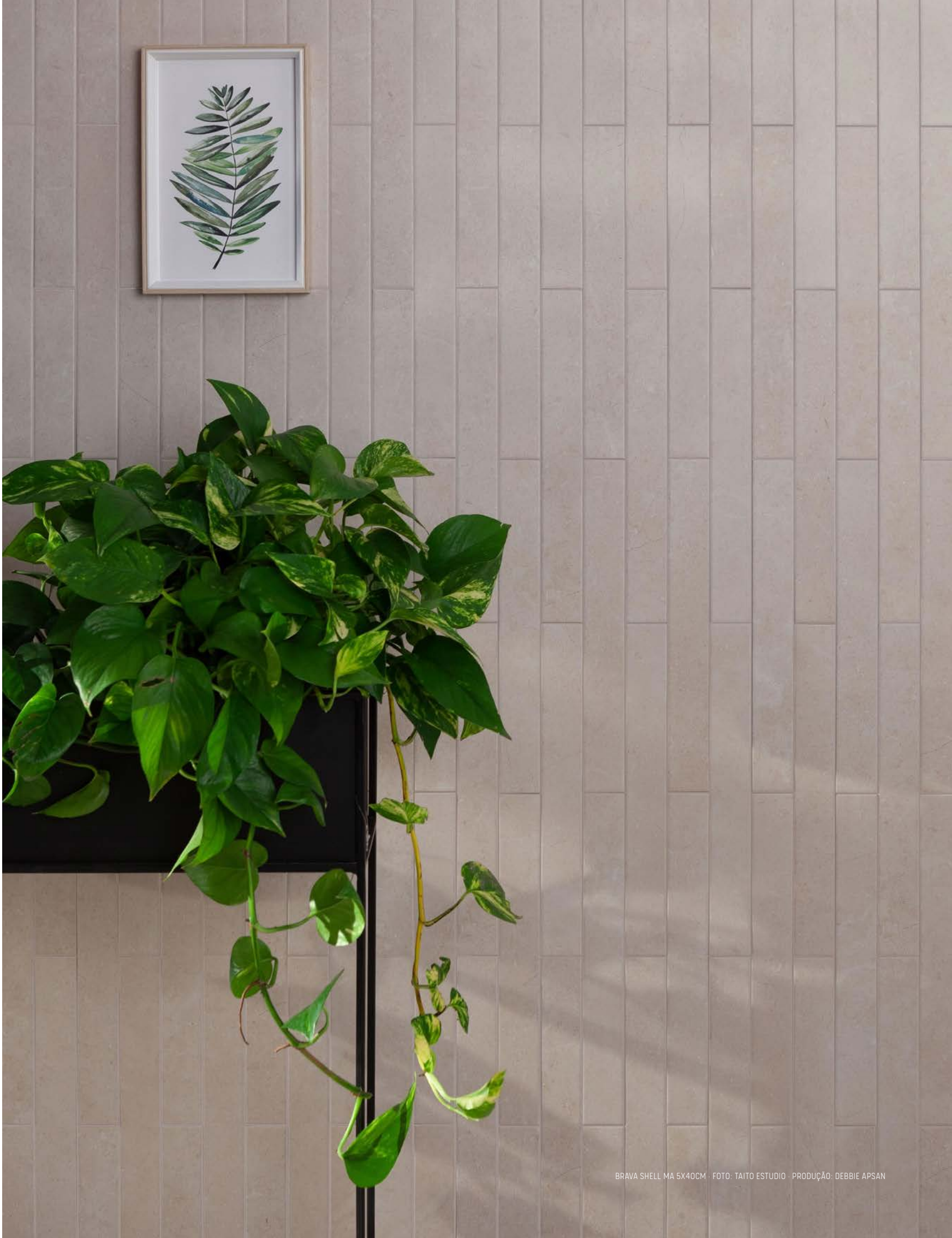
29x45 cm | 11,5"x17,75"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2



BRAVA SHELL, MARFIM E
GRIS - RODAPÉ



14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
9,5x90 cm | 4"x36"
AC - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

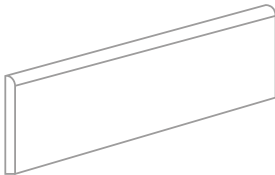




BERGAMO OFF WHITE



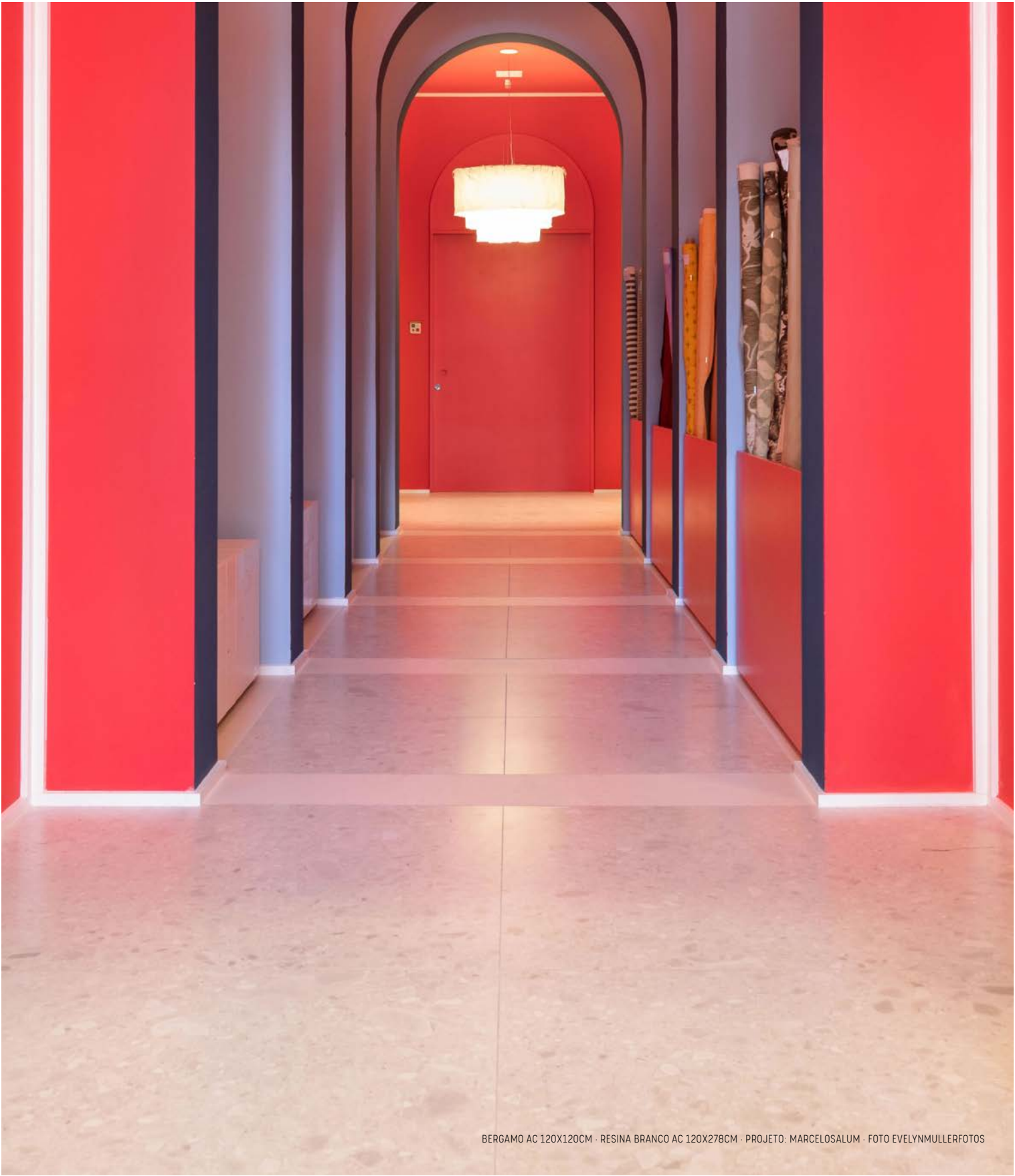
120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BORDA
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BERGAMO AC 120X120CM - RESINA BRANCO AC 120X278CM - PROJETO: MARCELOSALUM - FOTO EVELYNMULLERFOTOS



ROSSINI | AZULEJO | WALL TILE | AZULEJO

ROSSINI MIX OURO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

ROSSINI MIX PÉROLA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



ÁQUILA, SORRENTO | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

ÁQUILA OFF WHITE



24,6X35,2 cm | 10"x14 "
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

SORRENTO OFF WHITE



24,6X42,2 cm | 10"x17 "
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

BERGAMO EXCLUSIVO black

TURIM EXCLUSIVO black



TURIM OFF WHITE AC 90X90CM - PROJETO: CAROL BEZERRA - FOTO: RAYSSA LORENA

TURIM OFF WHITE



90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



TURIM OFF WHITE - BORDA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V1

TURIM EXCLUSIVO black



GARDA DECK CAMEL



29,4x59cm | 12"x24"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

GARDA CAMEL



19,7x120cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



GARDA CAMEL - BORDA

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

GARDA

GARDA EXCLUSIVO black

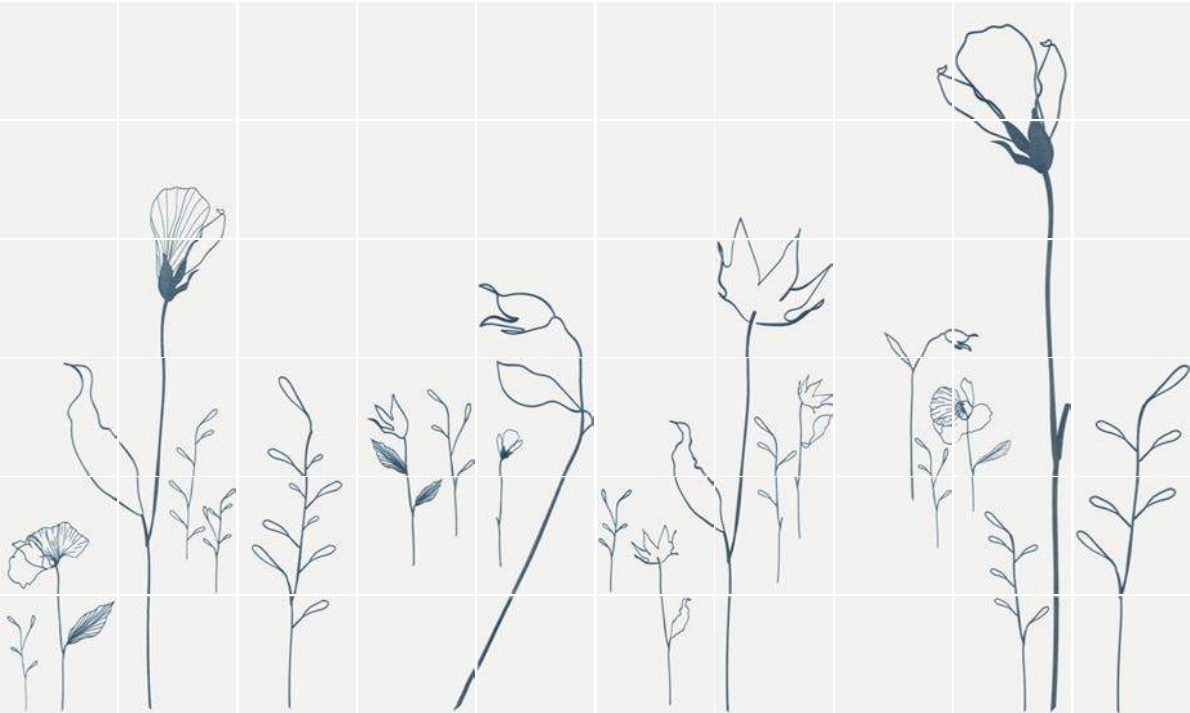


GARDA CAMEL AC 19,7x120CM



MONET EXCLUSIVO black

PAINEL MONET MIX MARINE

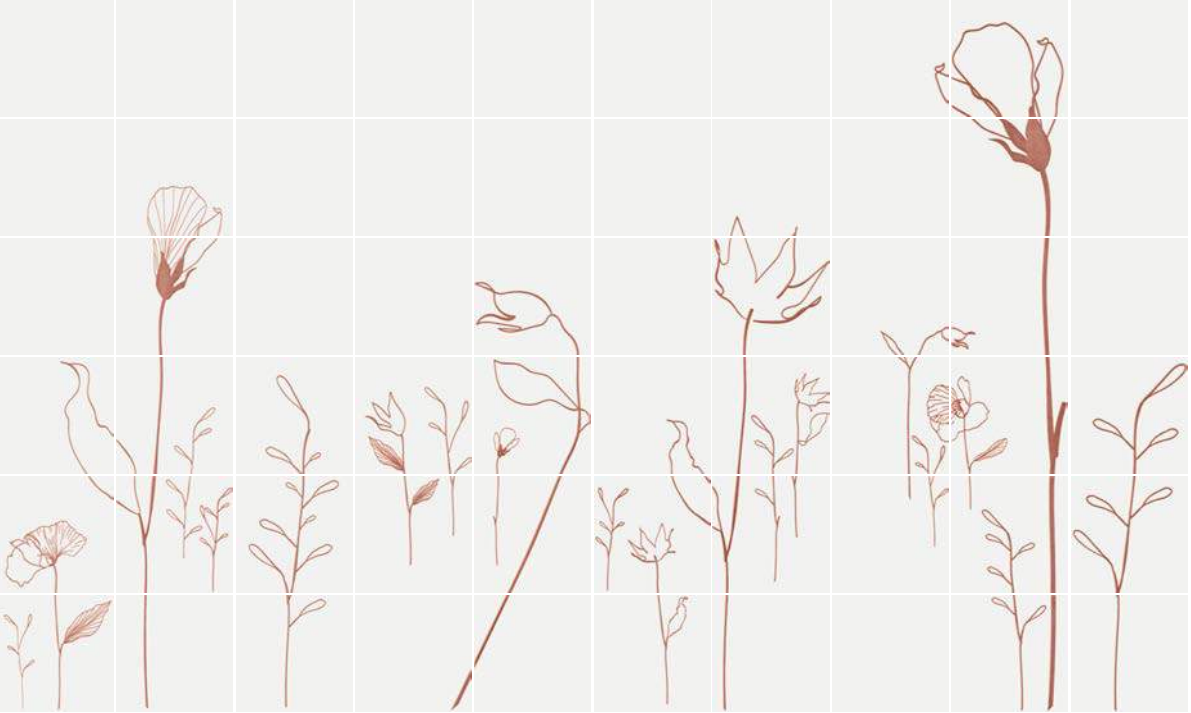


20x20cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

MONET EXCLUSIVO black



PAINEL MONET MIX CORAL



20x20cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

PAINEL MONET MIX AGAVE



20x20cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

MONET EXCLUSIVO black

DURINI OFF WHITE



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

DURINI CINZA

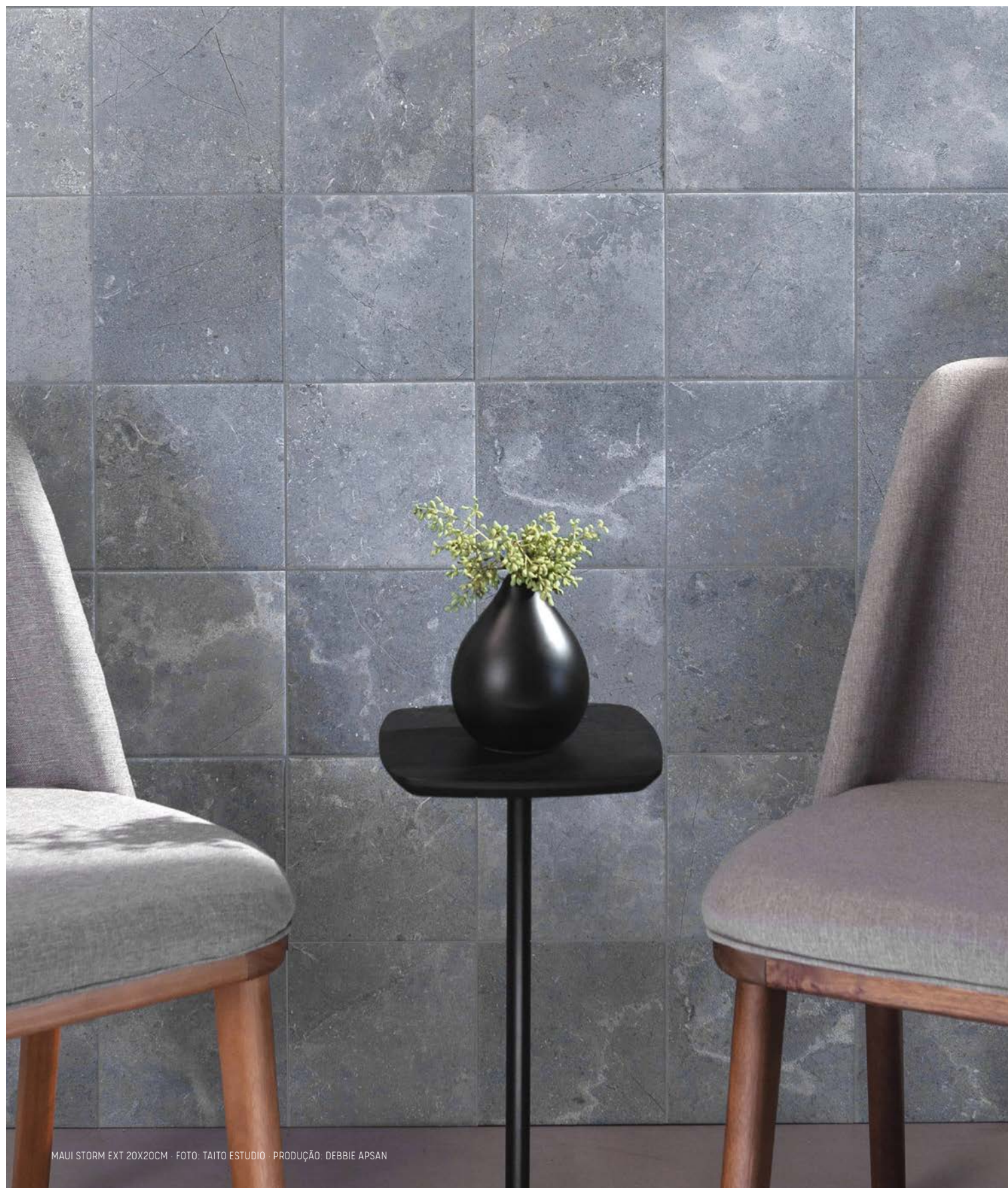


45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2



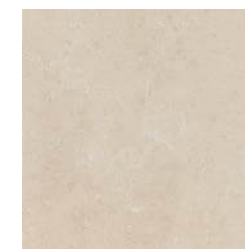
DURINI OFF WHITE MA 45X120CM - PRODUÇÃO: DEBBIEAPSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

MAUI EXCLUSIVO black



MAUI STORM EXT 20X20CM - FOTO: TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

MAUI MARFIM



20x20 cm | 8"x8"
EXT - COF II - Bla
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI ANIL



20x20 cm | 8"x8"
EXT - COF II - Bla
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI AGAVE



20x20 cm | 8"x8"
EXT - COF II - Bla
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI STORM



20x20 cm | 8"x8"
EXT - COF II - Bla
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI EXCLUSIVO black



BORDA I ORLA AGAVE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA HIJAU



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E MAUI ORLA AGAVE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA MARINE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA GLACIAL



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I ORLA HIJAU



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I MAUI ORLA AGAVE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I ORLA MARINE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

MAUI MARFIM MESH



10x10 cm | 4"x4" (BA)
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

7,5x7,5 cm | 3"x3"
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI STORM MESH



10x10 cm | 4"x4" (BA)
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

7,5x7,5 cm | 3"x3"
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI ANIL MESH



10x10 cm | 4"x4" (BA)
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

7,5x7,5 cm | 3"x3"
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI AGAVE MESH



10x10 cm | 4"x4" (BA)
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3

7,5x7,5 cm | 3"x3"
EXT - COF II - BIIa - WWS . WFA . FMO - V3



JARDIM VERDE



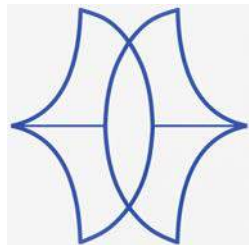
15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

SIMETRIA AMARELO



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

LAGO AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

REFLEXO LARANJA



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

PLÁSTICA AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

SATÉLITE VERMELHO



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC - V1

BRUMA EXCLUSIVO black



SIMETRIA AMARELO BR 15X15CM - PRODUÇÃO: DEBBIEAPSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



FLORENCE 12 POL 162X324CM · BASCO 12 POL 162X324CM · G7 ARQUITETURA · REVESTH ACABAMENTOS · FOTO: KACIO LIRA

FLORENCE 12



162x324 cm | 64"x128"
POL - Bla - WRC - V2

BASCO 12



162x324 cm | 64"x128"
POL - Bla - WRC - V2

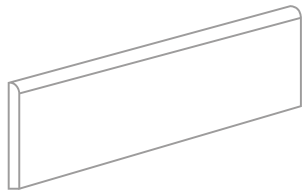


W I S E

CALACATTA



120x240 cm | 48"x95"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2



CALACATTA - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

W I S E



CALACATTA POL 120X240CM · CALACATTA POL 120X120CM · ANA CLÁUDIA BARBIERI · SLA PHOTOSTUDIO · TRAMONTIN DESIGN



QUARTZO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Blā - COF I - FLC , WFA - V3

STATUÁRIO

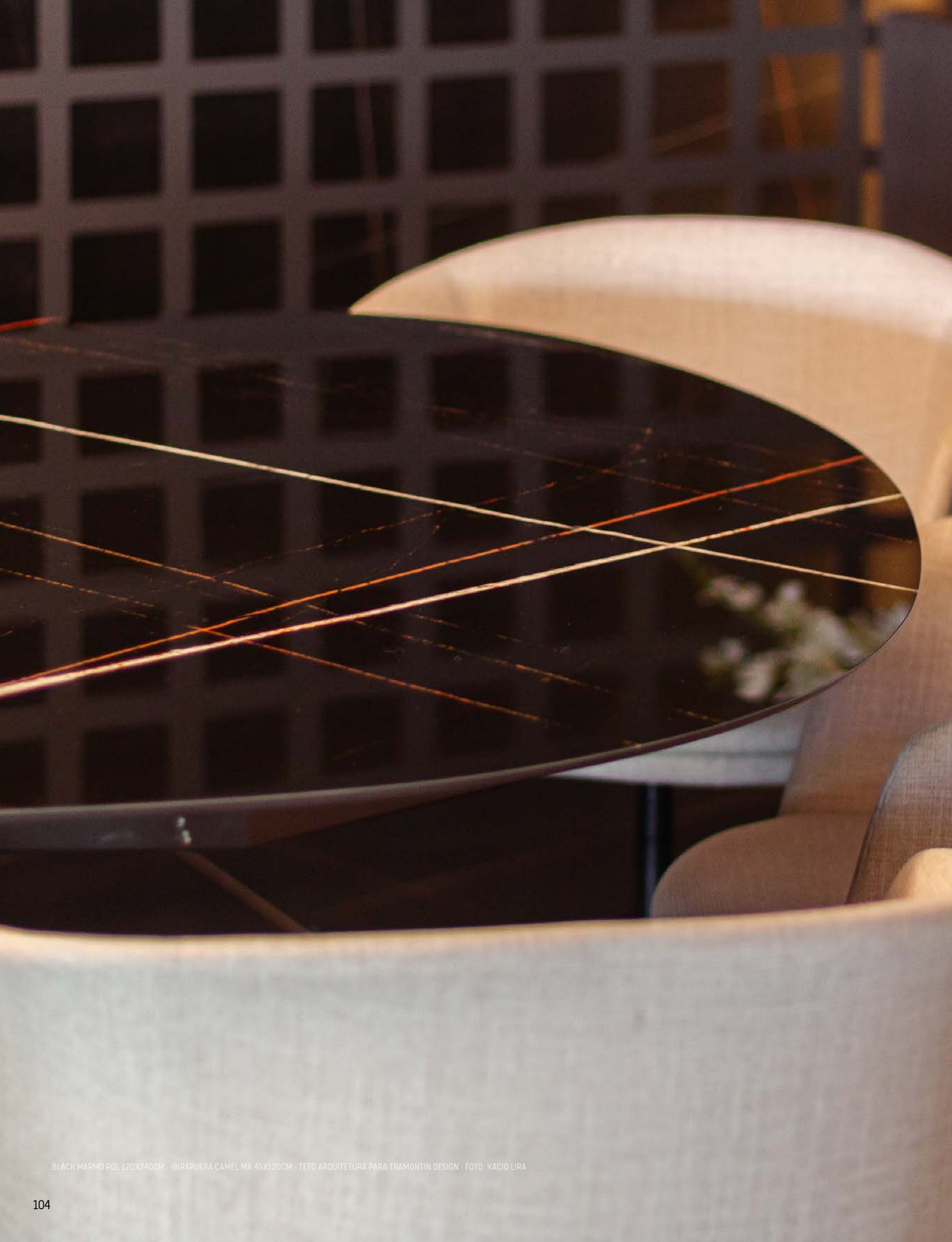


160x320 cm | 63"x126"
POL - Blā - COF I - FLC , WFA - V3

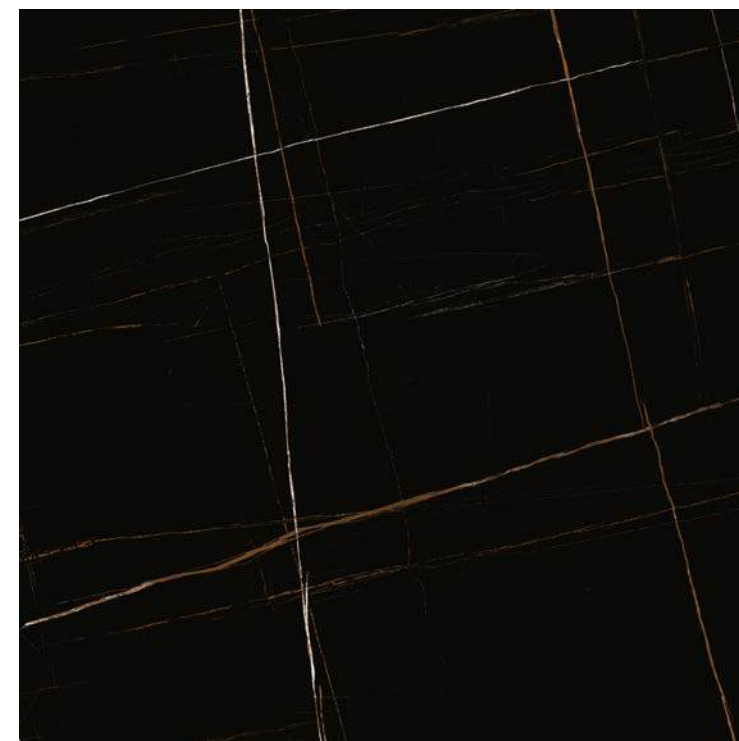
W I S E



QUARTZO POL 160X320CM, ZANZIBAR CAMEL AC 19X90CM



BLACK MARMO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

BLACK MARMO



120x240 cm | 48"x95"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

GRIGIO



160x320 cm | 63"X126"
POL - Bia - COFI - FLC - WFA - V2

W I S E





WHITE MACAUBAS

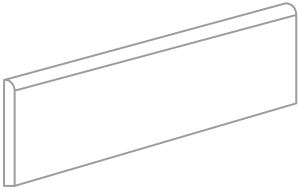


60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V3

VERDE ALPI



60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V3



VERDE ALPI - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

9,5x120 cm | 4"x47"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

WHITE MACAUBAS - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

9,5x120 cm | 4"x47"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

RARA

RARA



VERDE ALPI POL 60X120CM · BOTÂNICA AMBAR MA 19,7X120CM

ÔNIX AZUL



60x120 cm | 24"x47"
POL - COFI - Bia - FLC . WFA - V3

G E M A

G E M A



ÔNIX AZUL 60X120 POL | BOTÂNICA FENDI MA 19.7X120



ORIENTE CINZA



120x240 cm | 47"x95"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

ORIENTE CHUMBO



120x240 cm | 47"x95"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

N O M A D

N O M A D



ORIENTE CHUMBO AC 120X240CM · BOTÂNICA AMBAR MA 19,7X120CM

R E S I N A



ATINS FOG AC 120X120CM · RESINA CINZA AC 120X278CM

RESINA BEGE



120x278 cm | 47"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WFA - V3

RESINA CINZA



120x278 cm | 47"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WFA - V3

R E S I N A

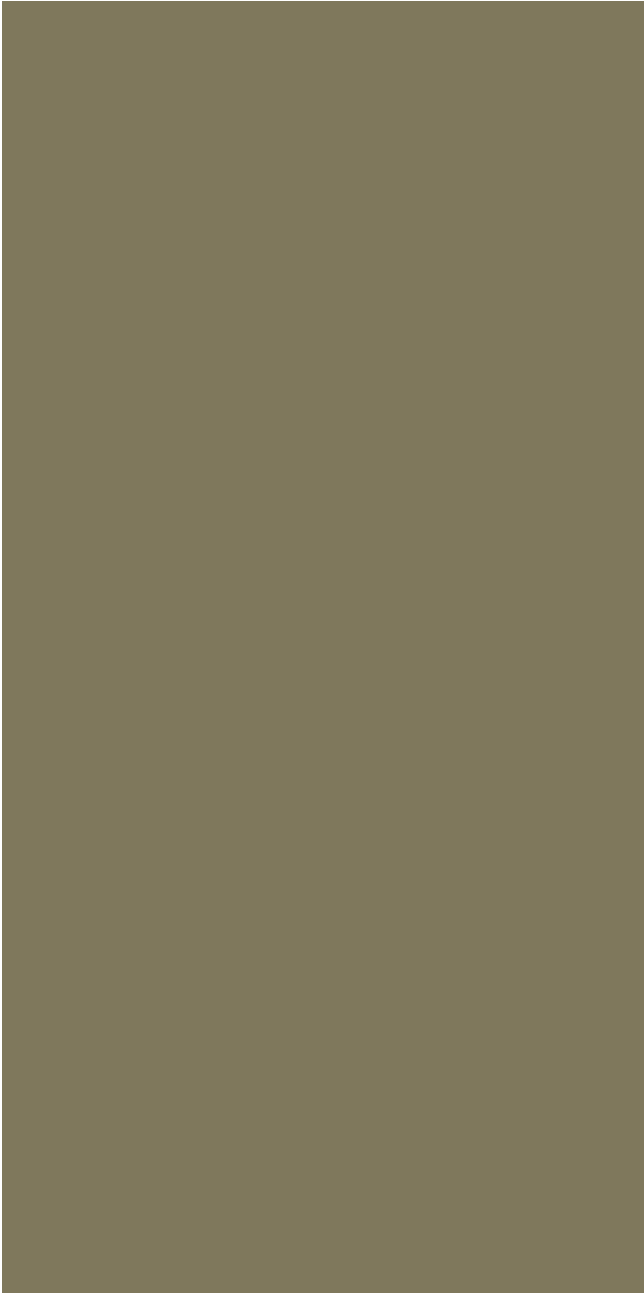


PURO 15 BRANCO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bia - COF I - FLC . WFA - V1

PURO 15 OLIVA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bia - COF I - FLC . WFA - V1

P U R O

P U R O



PURO 15 BRANCO POL 80X160CM - ÉSTÚDIO BRUNATO - FOTO: EVELYN MÜLLER

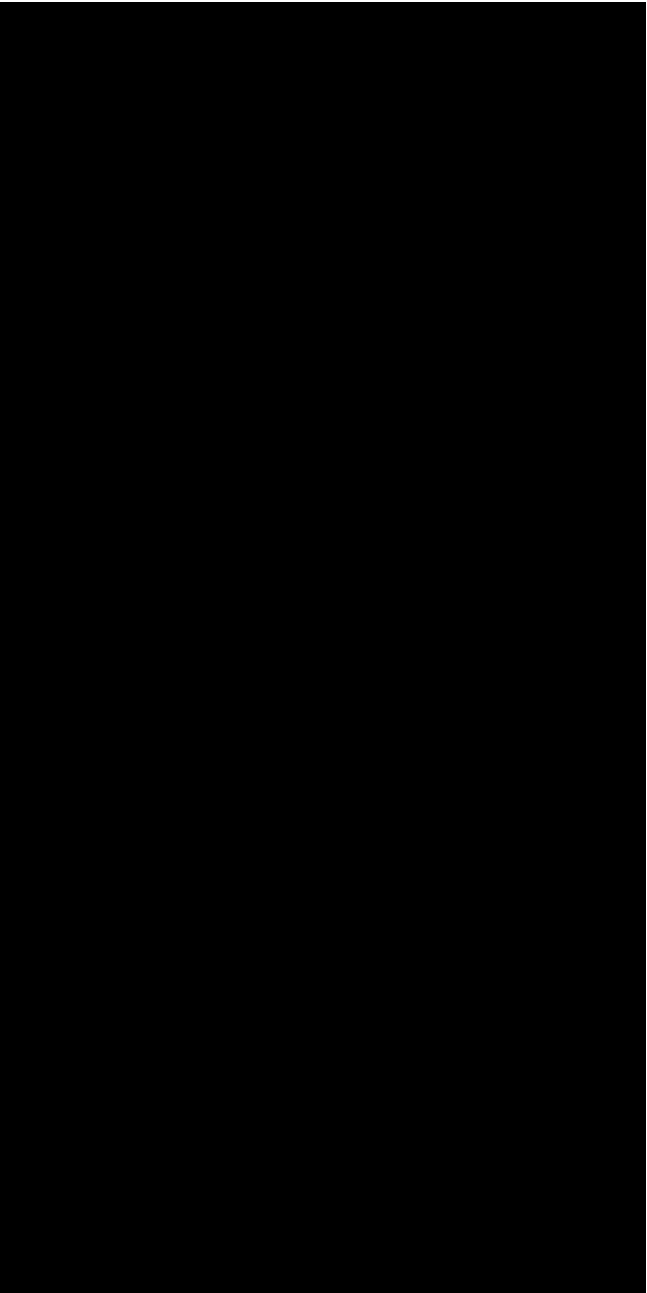


PURO 15 CINZA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

PURO 15 PRETO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V1

P U R O



PURO 15 CINZA POL 80X160

CALACATTA OURO



CALACATTA OURO POL 60X120CM

CALACATTA OURO

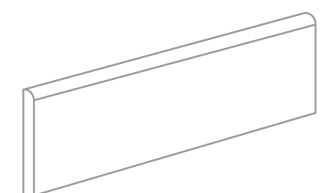


120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

CALACATTA OURO

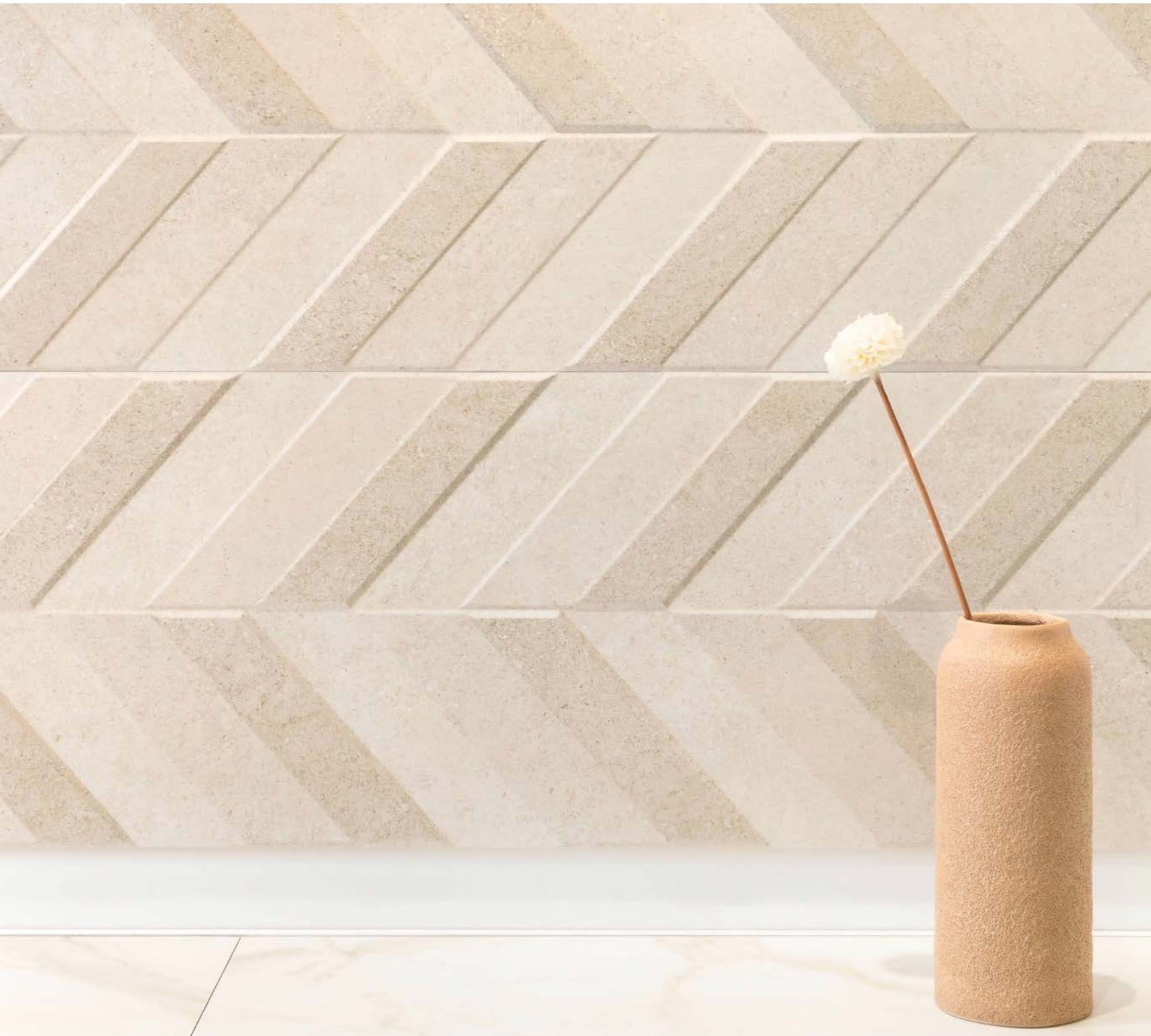


60x120 | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2



CALACATTA OURO - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

CALACATTA OURO



RECIFE FENDI MA 45X120CM, CALACATTA OURO AC 60X120CM | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN | FOTO: SLAPHOTOSTUDIO



TRIENNALE BRANCO



45x120cm · 18"x48"
AC - BIII - WRC - V1



TRIENNALE OURO



45x120cm · 18"x48"
AC - BIII - WRC - V2



RECIFE FENDI



45x120cm · 18"x48"
MA - BIII - WRC - V3

PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

BELLUNO OURO



19,7x120cm · 8"x47"
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

CALACATTA OURO

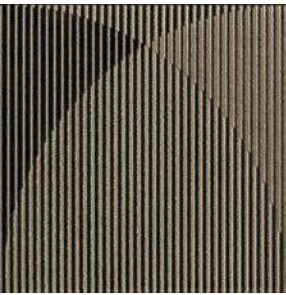


TINTORETTO LIGHT



29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

TINTORETTO DARK



29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

TINTORETTO



KINT MIX OURO AC 28X28CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

KINT MIX OURO



28x28cm . 12"x12"
AC - Bla - WID - V2

K I N T

CARRARA



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

NEW 2024 100x100 cm | 40"x40" PB
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3 SC BA
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3 BA

LUNI BIANCO



27,9X28,6cm | 11"x12"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

BAIA BIANCO



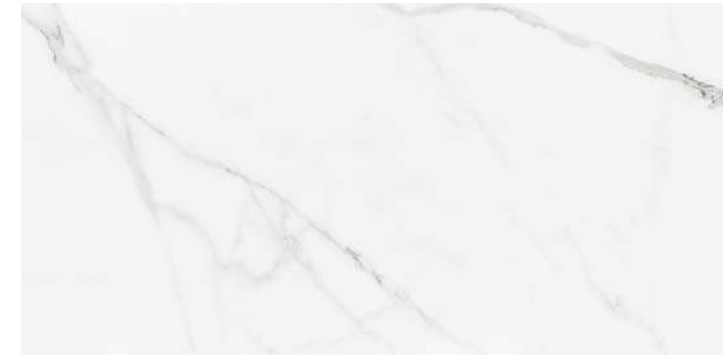
26.6X26.7cm | 11"x11"
AC - COF II - Bla - FMC . FW . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

ALPS BIANCO

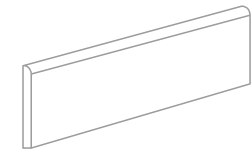


32,2x47,4cm | 12"x18"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

CARRARA



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3



CARRARA - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

14,5x90cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

CARRARA



CARRARA AC 100X100CM CARRARA POL 120X120CM

CARRARA

H O M E



HOME AC 100X100CM HOME EXT 100X100CM

HOME



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

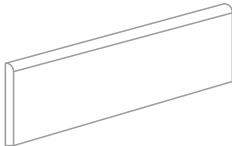
NEW 2024 100x100 cm | 40"x40" (PB)
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36" (SC) (BA)
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

HOME

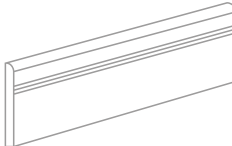


60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 (SC) (BA) (HD)
IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2 (HD)



HOME - RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 (SC) (BA)
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

14,5x90cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



HOME - RODAPÉ FR
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2



BORDA HOME
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

H O M E



IBIRAPUERA CINZA



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CINZA



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CAMEL



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CAMEL



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

F 0 Z

F 0 Z



IBIRAPUERA CINZA MA 45X120CM

CACTO BRANCO



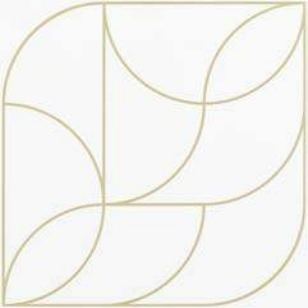
15x15 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

TIJUCA BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

GÁVEA BRANCO



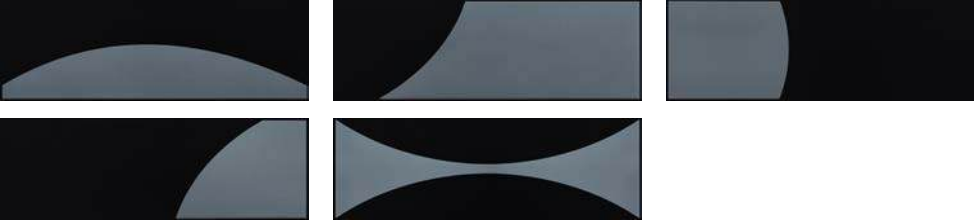
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC - V1

KIT MOON LIGHT



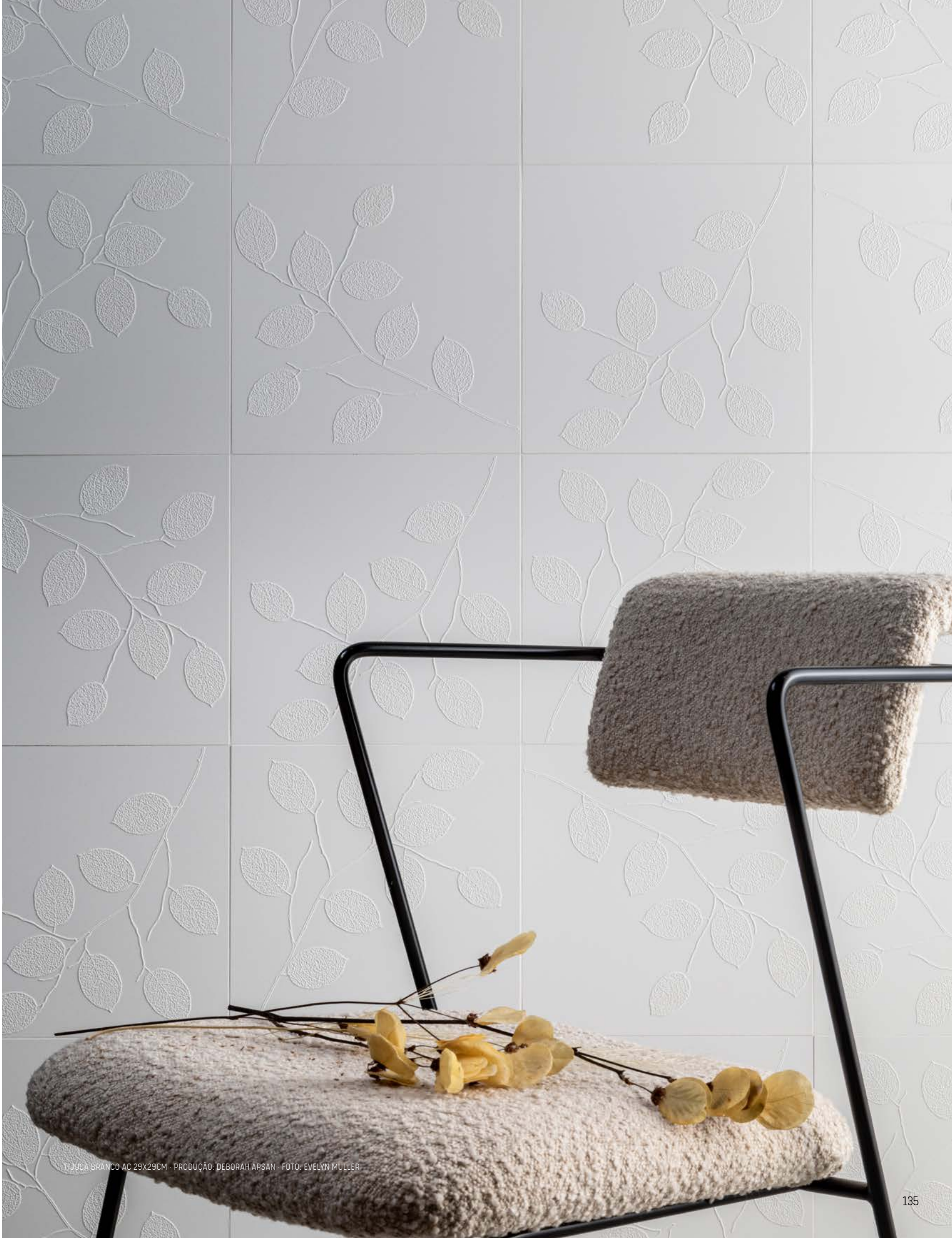
10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WID - V1

KIT MOON DARK



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WID - V1

F O Z



TIJUCA BRANCO AC 29X29CM | PRODUÇÃO: DEBORAH APSAN | FOTO: EVELYN MÜLLER



SISAL OURO



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

HIDRA OURO



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

F O Z

Á G A T A



ÁGATA CARBONO NA 90X90CM | PROJETO: CAROL DECORA | FOTOGRAFIA: RAYSSA LORENA

ÁGATA FENDI



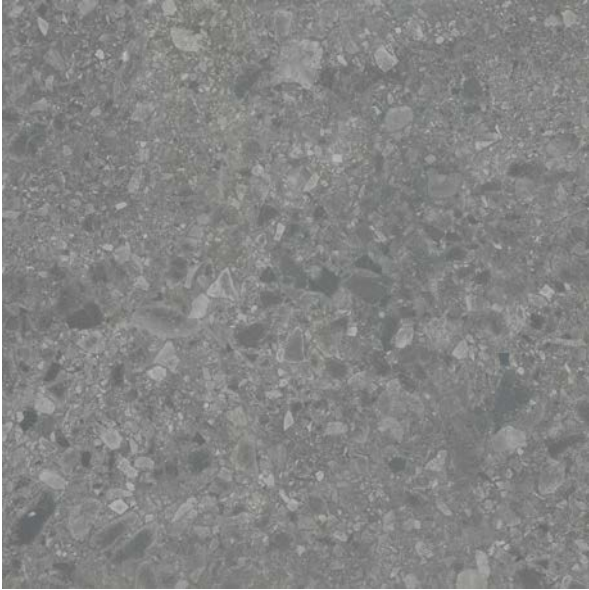
90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2 
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA CINZA



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2 
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA CARBONO



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2 
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA FENDI RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ÁGATA CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ÁGATA CARBONO RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

Á G A T A

M A G M A

MAGMA CAMEL



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

MAGMA TERRACOTA



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

MAGMA AGAVE

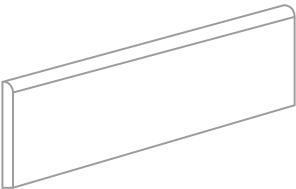


60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

MAGMA SLATE



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

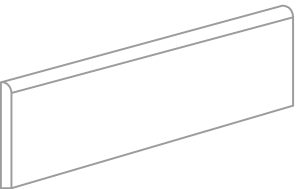


MAGMA CAMEL E
TERRACOTA - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

MAGMA TERRACOTA -
RODAPÉ

9,5x120 cm | 4"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



MAGMA SLATE E
AGAVE - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
9,5x120 cm | 4"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

M A G M A



MAGMA AGAVE MESH EXT 7X26CM | FOTO: TAITO ESTÚDIO | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

MAGMA CAMEL



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA AGAVE



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA CAMEL MESH



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA AGAVE MESH



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA TERRACOTA



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA SLATE



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA TERRACOTA MESH



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

MAGMA SLATE MESH



7x26 cm | 3"x10"
EXT - COF II - BIIa - WFA. WWS . FMO - V3

M A G M A

ORLA



ORLA GLACIAL MESH MA 75X75CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

ORLA HIJAU



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA AGAVE



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA GLACIAL



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA MARINE



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

BORDA I ORLA AGAVE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA GLACIAL



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA HIJAU



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I ORLA HIJAU



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA MARINE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I ORLA MARINE



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA E ORLA GLACIAL



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

BORDA I ORLA GLACIAL



2,5x20 cm | 1"x8"
EXT - Bla - COF II
WWS . WFA . FMO - V3

NEW
2024

ORLA



ORLA HIJAU MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA AGAVE MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA GLACIAL MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA MARINE MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - BIIa - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA HIJAU MESH



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA AGAVE MESH



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA GLACIAL MESH



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA MARINE MESH



7,5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - BIIa - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

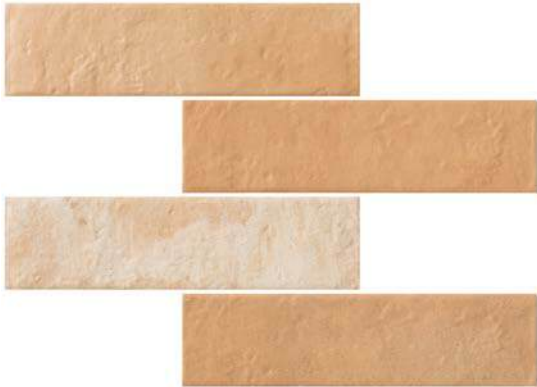
V I T A

VITA ARGILA



7x26 cm | 3"x10"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA ARGILA MESH



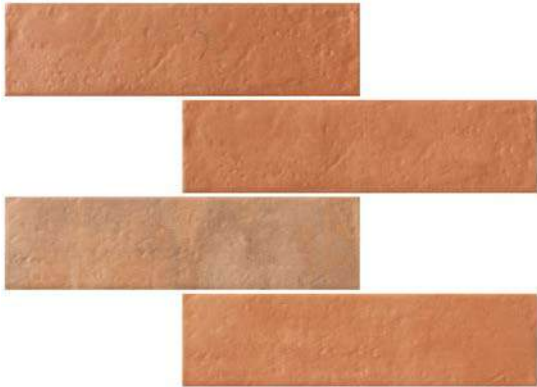
7x26 cm | 3"x10"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA CANYON



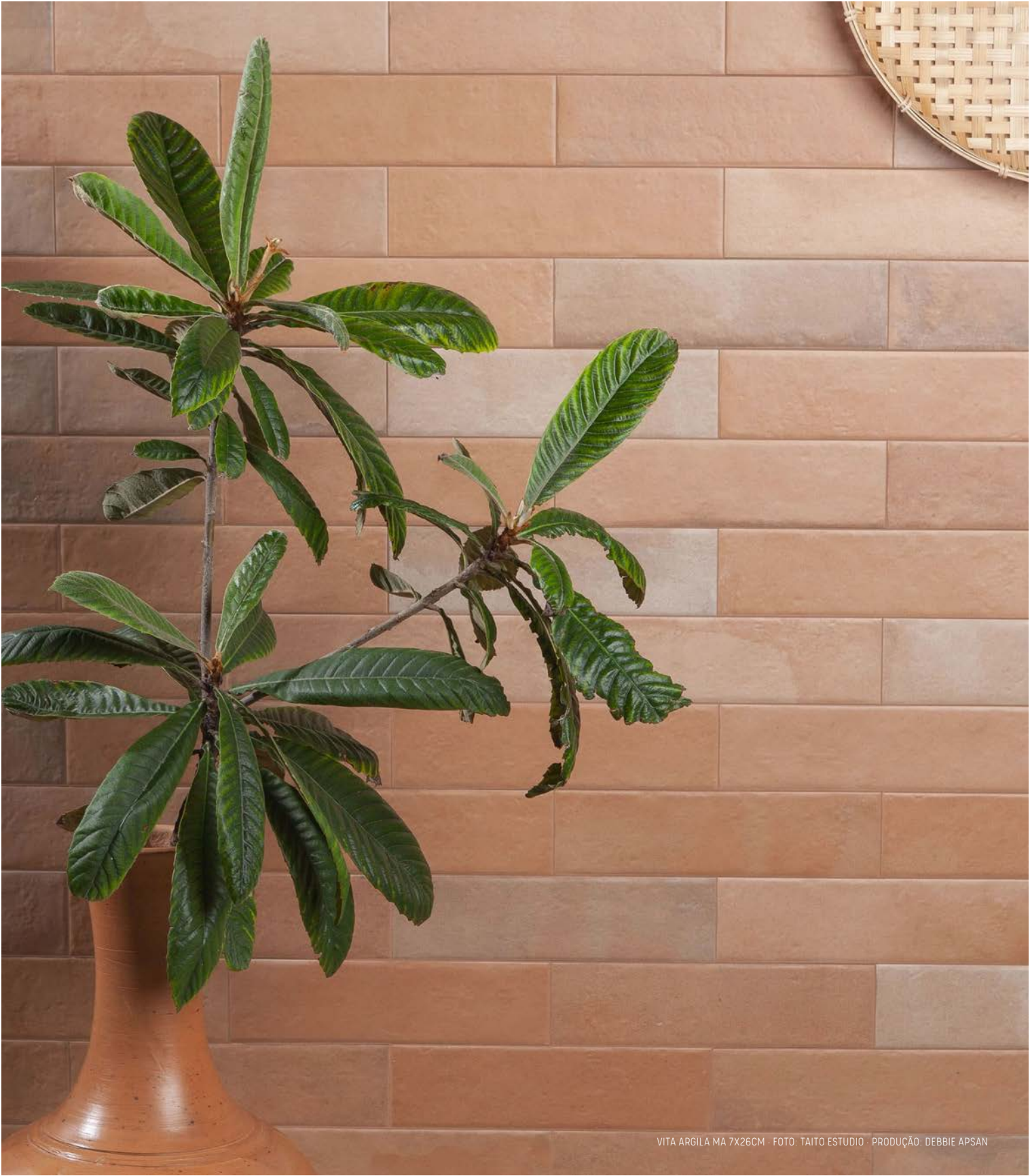
7x26 cm | 3"x10"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

VITA CANYON MESH



7x26 cm | 3"x10"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

V I T A



VITA ARGILA MA 7X26CM - FOTO: TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

K Y O T O

KYOTO SHELL

NEW
2024



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

KYOTO FENDI

NEW
2024



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

KYOTO CEMENT

NEW
2024



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

KYOTO SHELL

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
POL - COF I - BLA - FLC . WFA - V2

KYOTO FENDI

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

KYOTO CEMENT

NEW
2024



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

K Y O T O

L I M E S T O N E

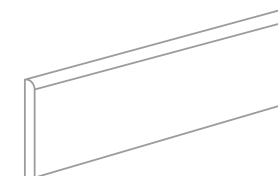


LIMESTONE AREIA AC 90X90CM

LIMESTONE AREIA



90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

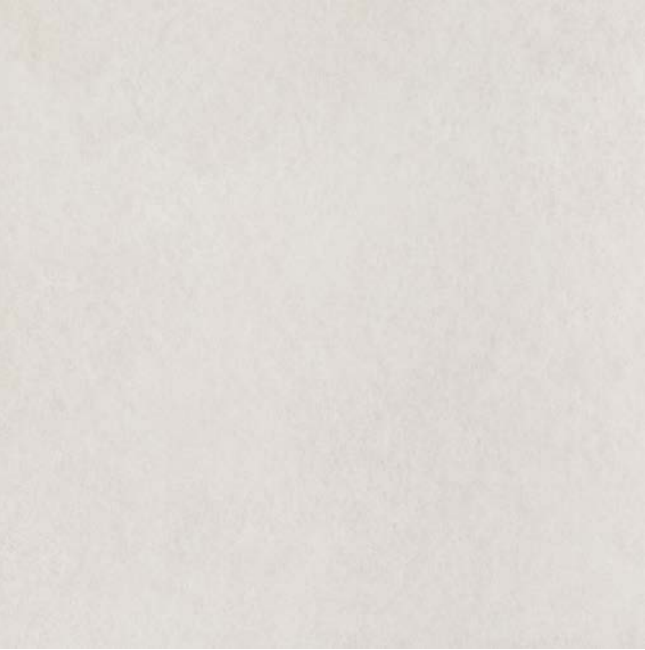


LIMESTONE AREIA - RODAPÉ
4,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

L I M E S T O N E

BONSAI OSSO

NEW
2024



100x100 cm | 40"x40" . 84x84 cm | 33"x33"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMOS - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

BONSAI GRAFITE

NEW
2024



100x100 cm | 40"x40" . 84x84 cm | 33"x33"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMOS - V2

BONSAI MARFIM

NEW
2024



100x100 cm | 40"x40" . 84x84 cm | 33"x33"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMOS - V2

B O N S A I EXCLUSIVO 5lack

NEW
2024



BONSAI OSSO MA | EXT | POL 100X100CM

B O N S A I



KRAFT FENDI

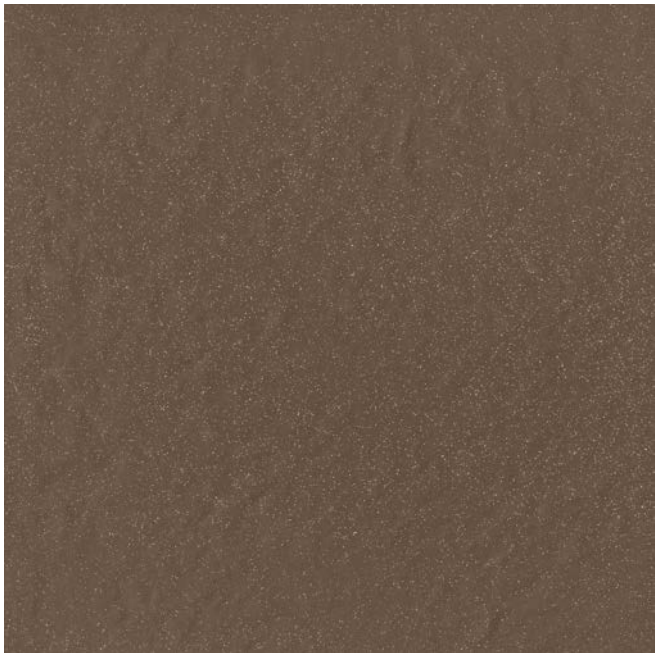


90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



BORDA KRAFT FENDI
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V1

KRAFT MOKA



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



BORDA KRAFT MOKA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V1

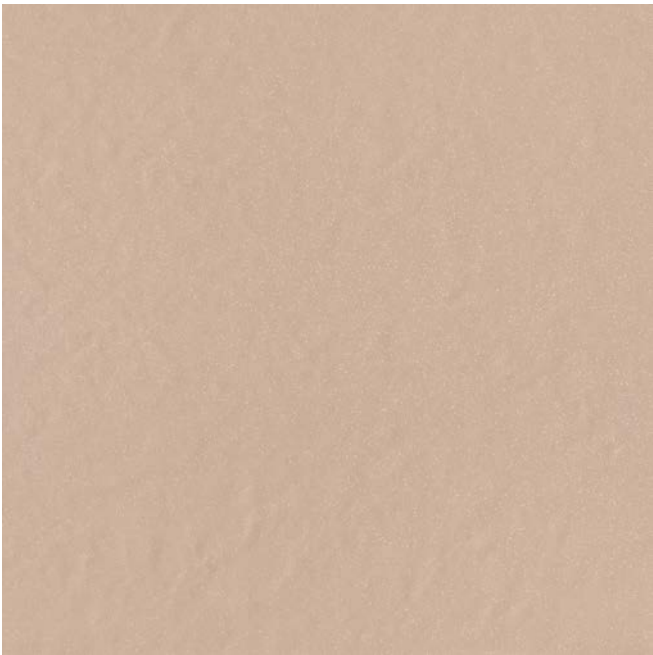
K R A F T

K R A F T





KRAFT DESERT

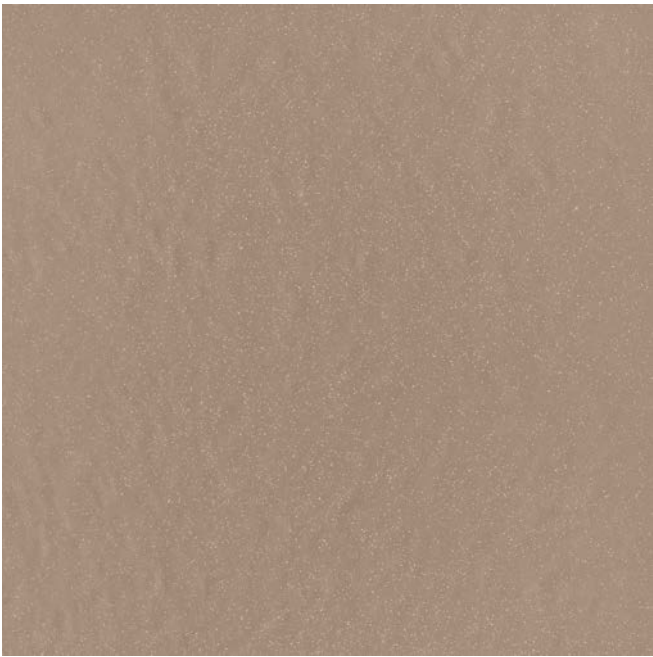


90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



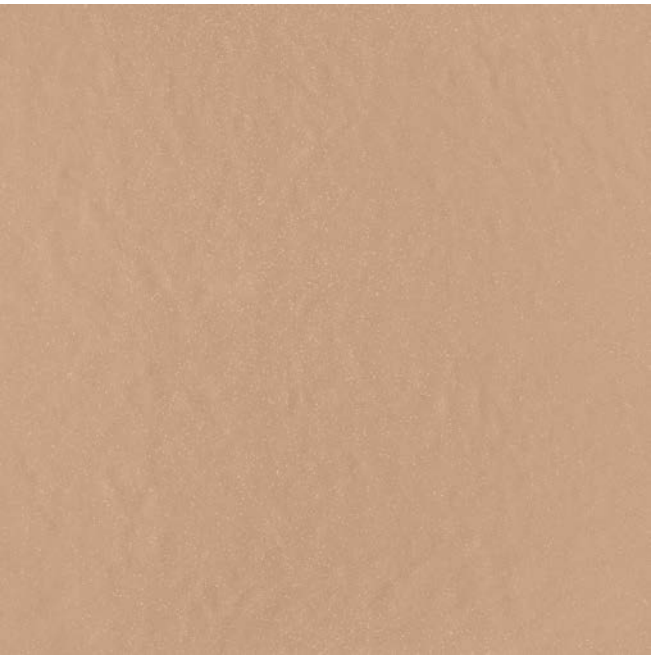
BORDA KRAFT GREIGE
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT GREIGE



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT ARGILA



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



BORDA KRAFT ARGILA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



BORDA KRAFT DESERT
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT DESERT



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT ARGILA

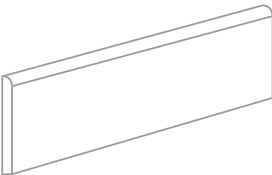


60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT GREIGE



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



KRAFT DESERT, ARGILA E GREIGE
- RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

14,5x90 cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

9,5x120 cm | 4"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

9,5x90 cm | 4"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

K R A F T

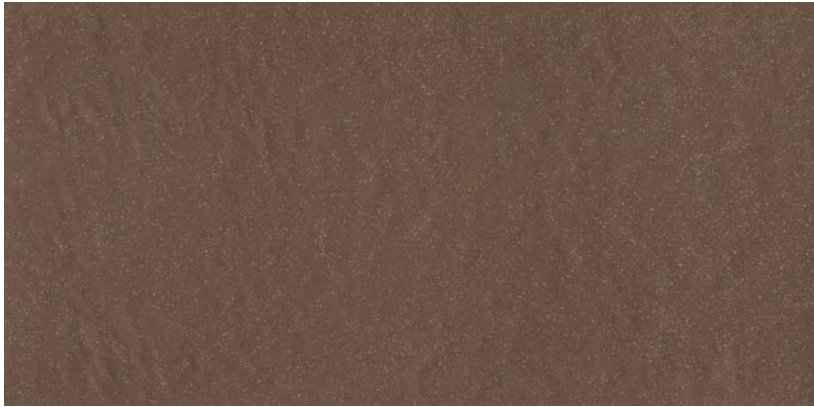


KRAFT FENDI

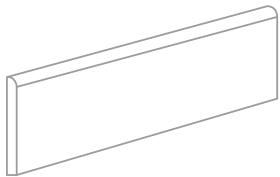


60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT MOKA



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FFHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



KRAFT FENDI E MOKA - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

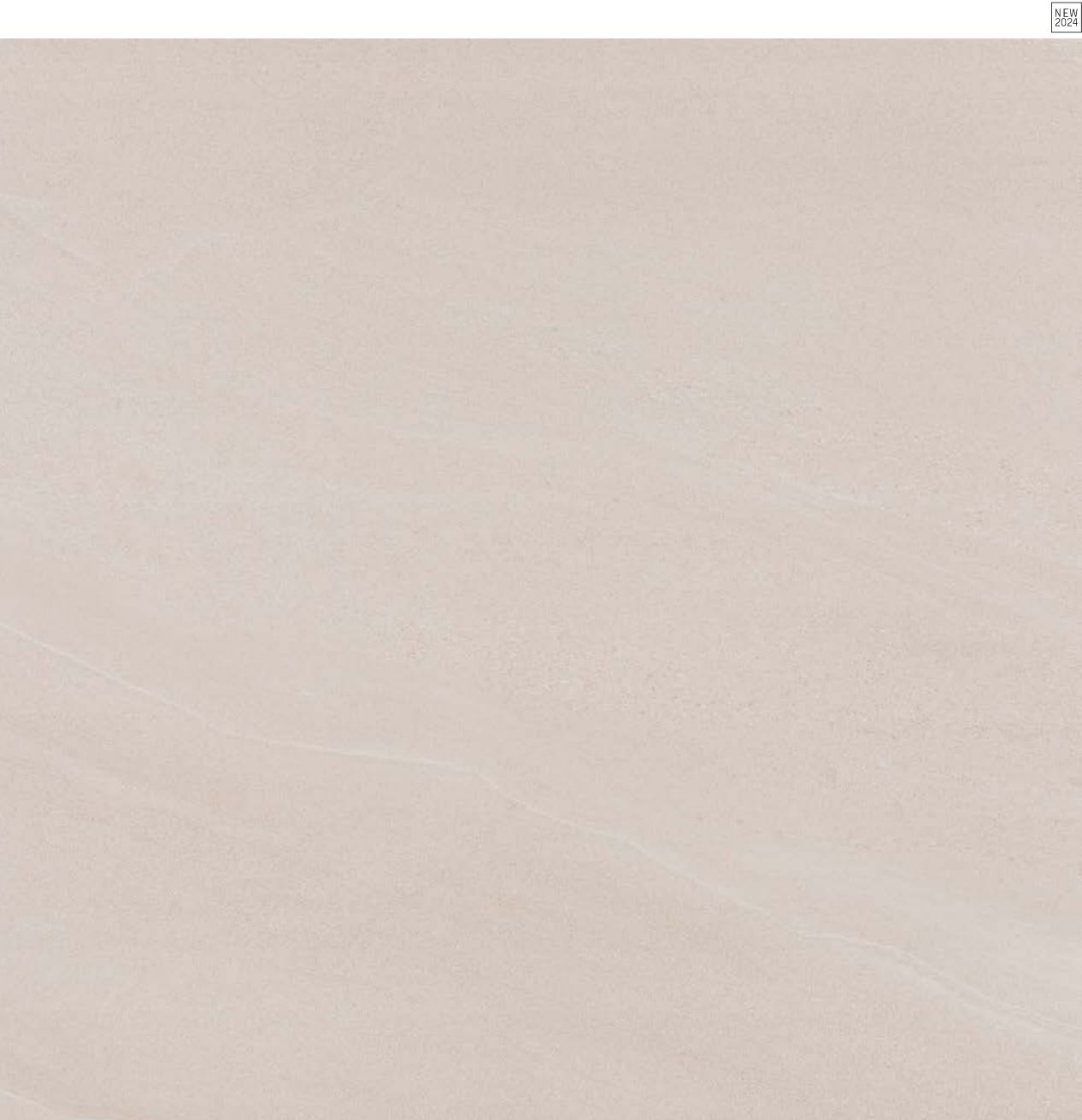
14,5x90 cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

9,5x120 cm | 4"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

9,5x90 cm | 4"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

K R A F T

C O P A



COPA FENDI MA | EXT 100X100CM

NEW
2024

COPA OSSO



NEW
2024

100x100 cm | 40"x40"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WFA - V2

COPA FENDI



NEW
2024

100x100 cm | 40"x40"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V2

COPA CEMENT



NEW
2024

100x100 cm | 40"x40"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - WWS . WFA . FMO - V2

C O P A

TELLUS



TELLUS TERRACOTA MA 5X40CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

TELLUS FENDI



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS GREIGE



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS DESERT



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS ARGILA



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS TERRACOTA

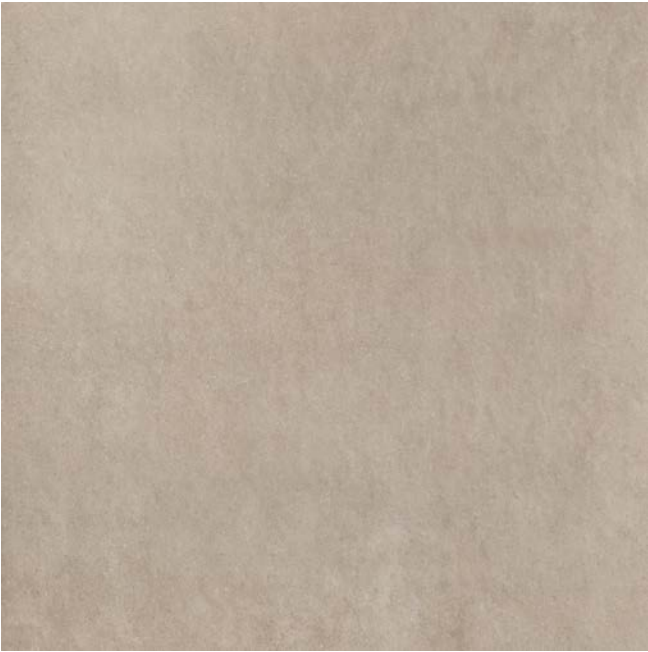


5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS

BERRINI LEBRE

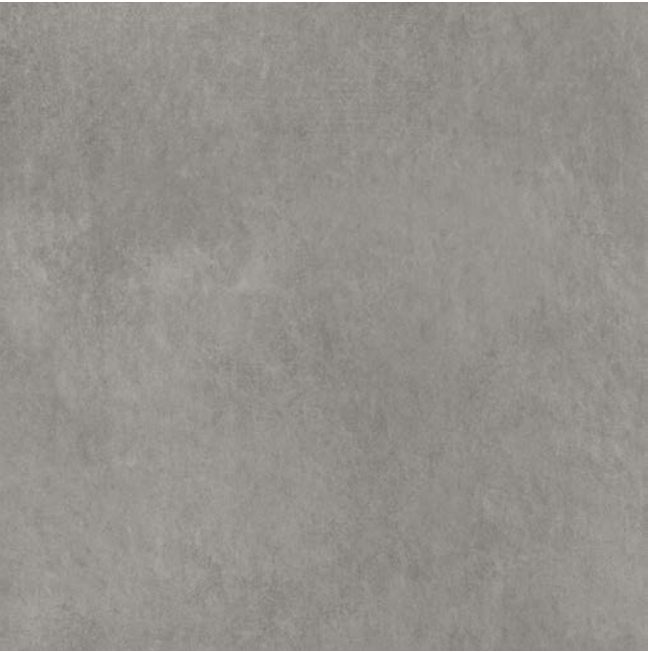
NEW
2024



100x100 cm | 40"x40"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V2

BERRINI GRAFITE

NEW
2024



100x100 cm | 40"x40"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WWS . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V2

B E R R I N I

NEW
2024

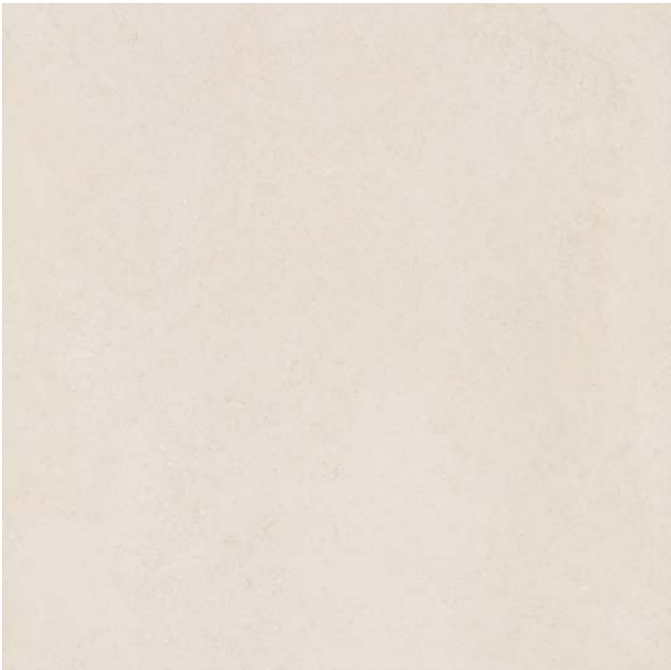


BERRINI LEBRE MA | EXT 100X100CM

B E R R I N I



ATINS SHELL



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FENDI

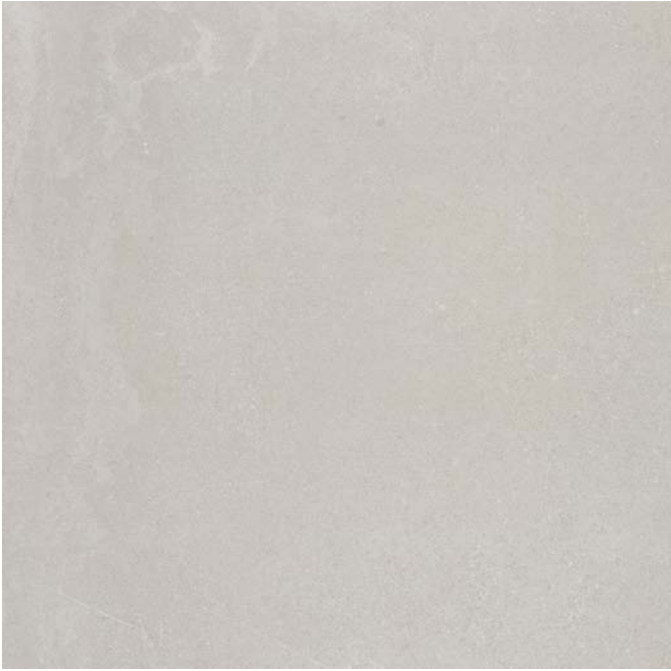


120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

100x100 cm | 40"x40" NEW 2024 PB
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2
POL - COF I - Bla - FLC - V2

ATINS FOG



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS GREIGE



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

A T I N S



ATINS BAMBOO FOG AC 60X120CM

A T I N S



ATINS SHELL



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



BORDA ATINS SHELL 
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS FENDI



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



BORDA ATINS FENDI 
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS FOG



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



BORDA ATINS FOG 
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS GREIGE



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



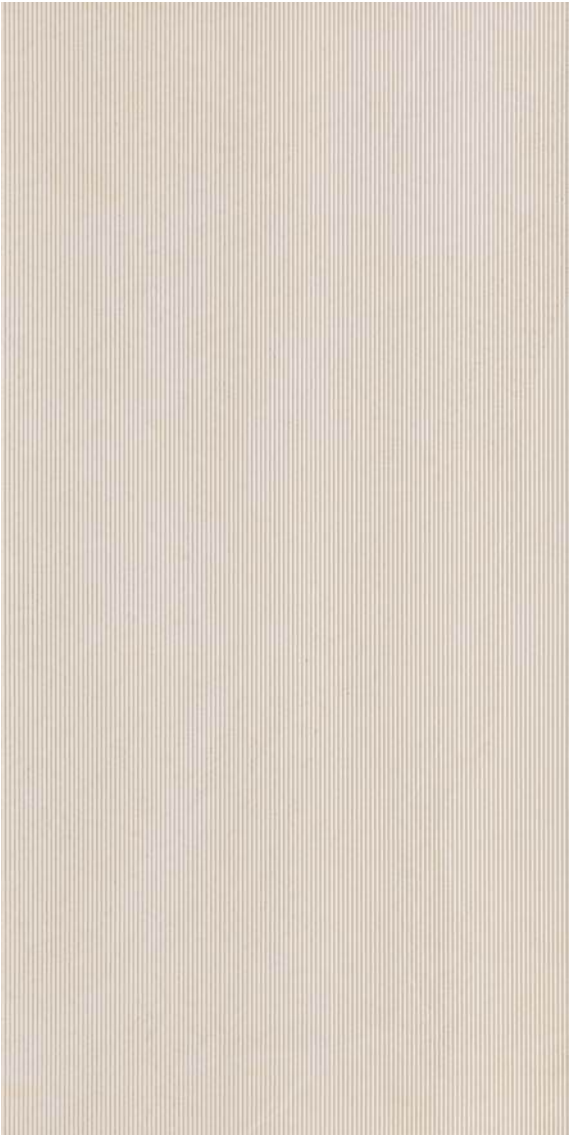
BORDA ATINS GREIGE 
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS

ATINS

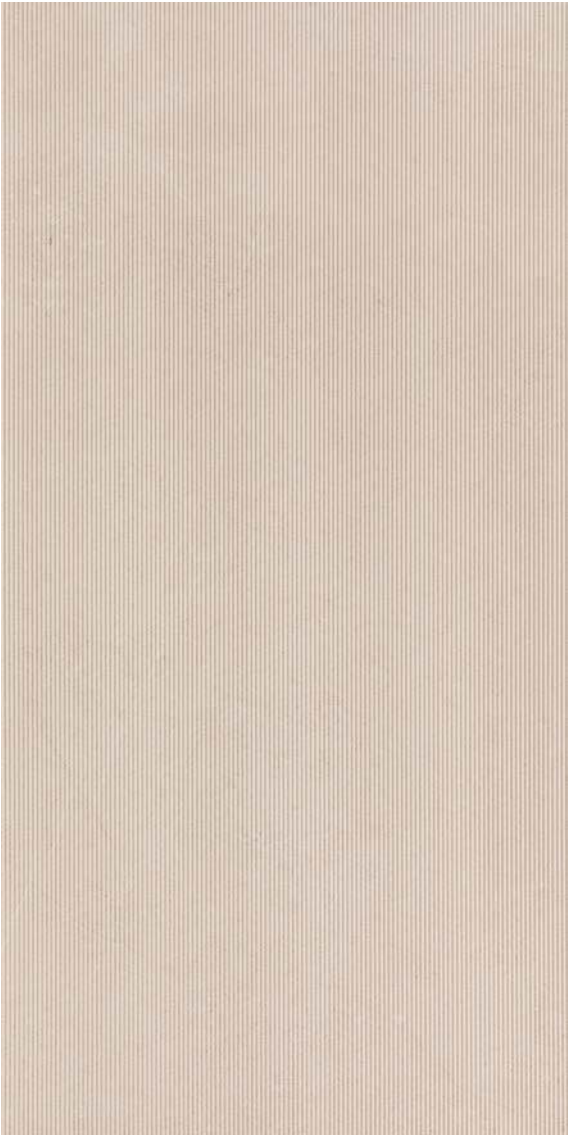


ATINS BAMBOO SHELL



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO FENDI



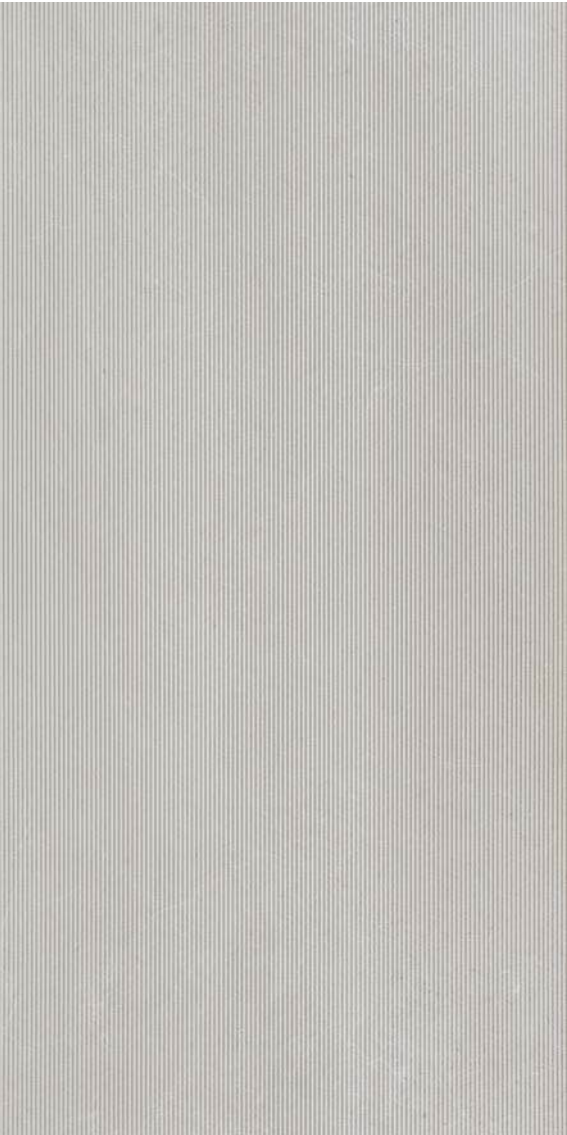
60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO GREIGE



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

ATINS BAMBOO FOG



60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2



ATINS LAMBRI SHELL



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FENDI



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI GREIGE



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FOG



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS



ATINS LAMBRI SHELL

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FENDI

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI GREIGE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FOG

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS



ATINS SHELL

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS FENDI

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS GREIGE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS FOG

NEW
2024

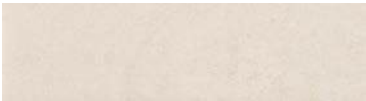


30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS



ATINS SHELL



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS FENDI

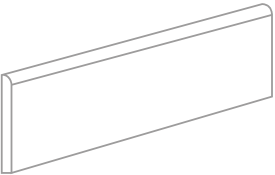


7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS FOG



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V2



ATINS - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V1

9,5x90 cm | 4"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

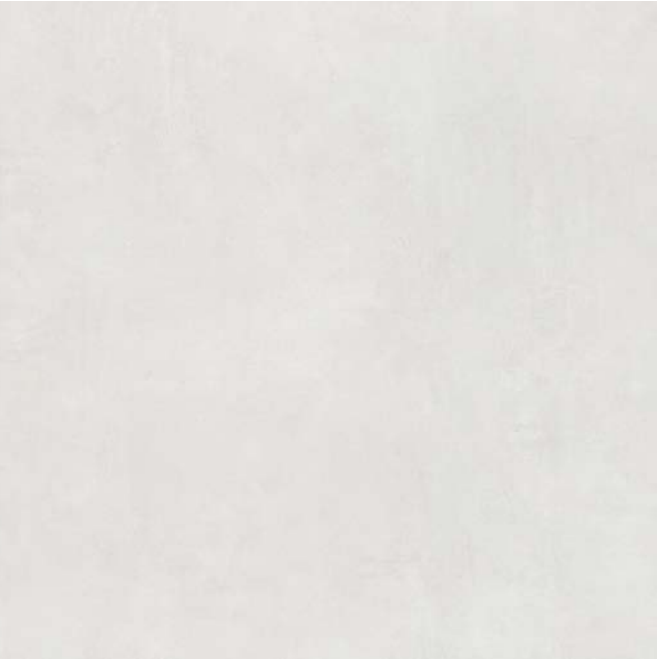
ATINS

SAMPA



SAMPA OFF WHITE POL 100X100CM SAMPA OFF WHITE AC 100X100CM

SAMPA OFF WHITE



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

100x100 cm | 40"x40"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2
POL - COF I - Bla - FLC - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CINZA



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA FENDI



120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CIMENTO



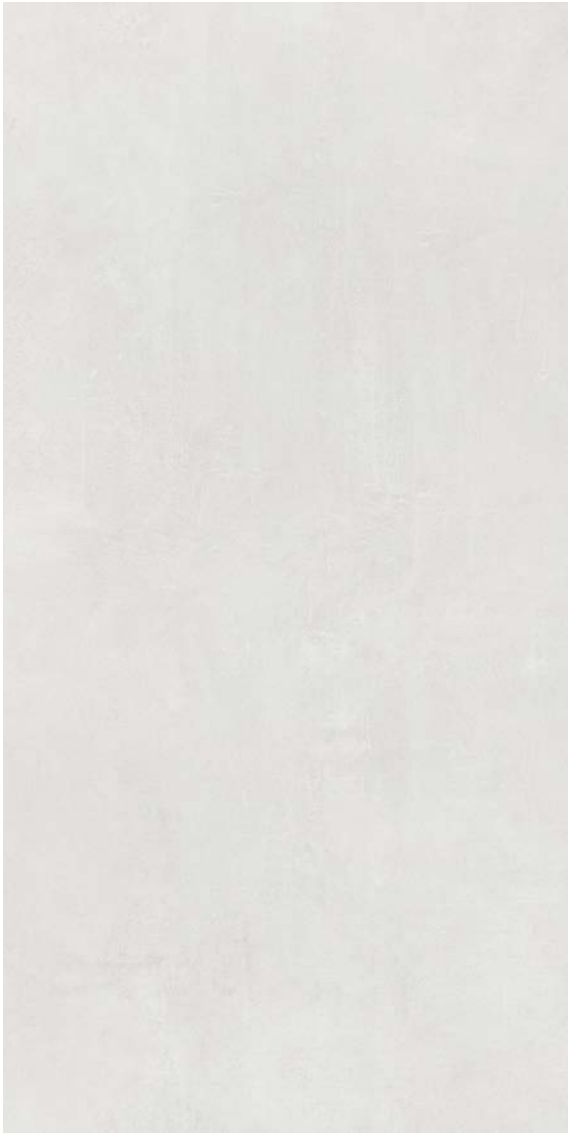
120x120 cm | 47"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA



SAMPA OFF WHITE



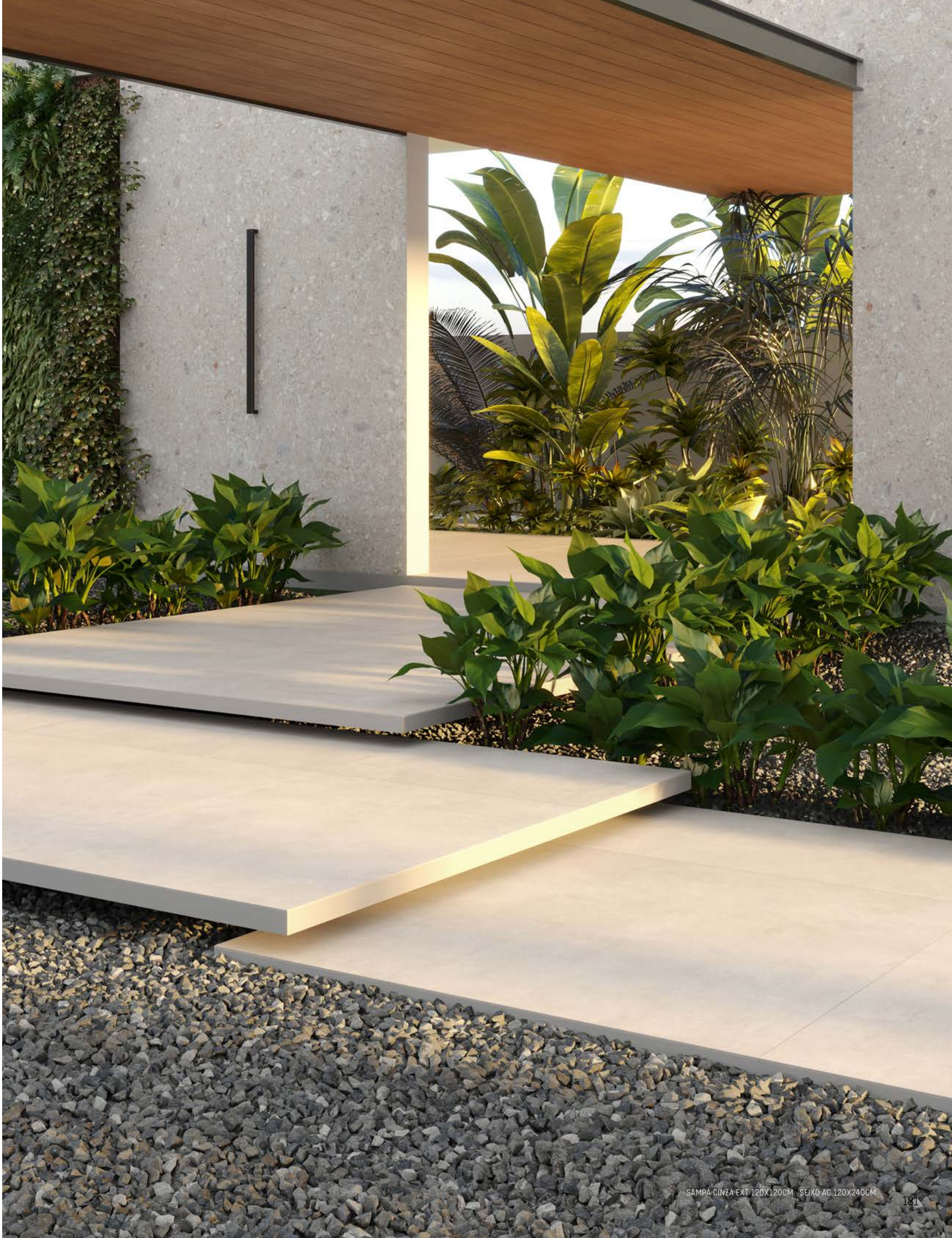
60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 (BA) (SC)
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA FENDI



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 (BA) (SC)
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA



SAMPA CINZA

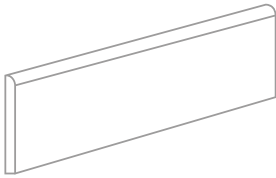


60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CIMENTO



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



SAMPA OFF WHITE E CIMENTO
RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

9,5x90 cm | 4"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BORDA SAMPA OFF WHITE

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BORDA SAMPA CINZA

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

SAMPA FENDI - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

9,5x90 cm | 4"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BORDA SAMPA FENDI

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BORDA SAMPA CIMENTO

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



SAMPA HEX GEO MT 18X20,8CM

SAMPA HEX OFF WHITE



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2



SAMPA HEX FENDI



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2



SAMPA HEX CINZA



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2



SAMPA HEX CIMENTO



18x20,8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2



SAMPA HEX GEO
OFF WHITE

NEW
2024



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WID - V2



SAMPA HEX
GEO FENDI

NEW
2024



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WID - V2



SAMPA HEX
GEO CINZA

NEW
2024



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WID - V2



SAMPA HEX
GEO CIMENTO

NEW
2024



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WID - V2



SAMPA



SAMPA FRIEZE OFF WHITE



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

S A M P A

SAMPA FRIEZE FENDI



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CINZA



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

S A M P A



SAMPA FRIEZE OFF WHITE



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE FENDI



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CINZA



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CIMENTO



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA



SAMPA FRIEZE FENDI MA 30X90CM · IRIS FENDI MESH MA 10X10CM



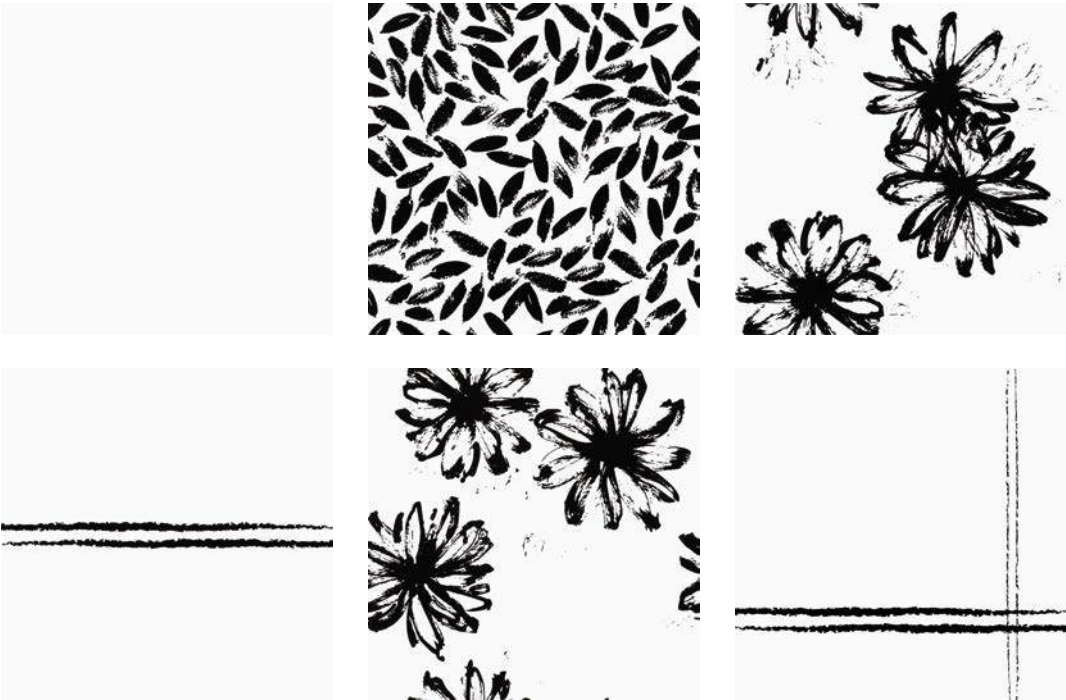
MADAH MIX DARK AC 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN
FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

MADAH MIX OFF WHITE



29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

MADAH MIX DARK



29x29cm . 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

MADAH



COPAN MIX OFF WHITE



28x28cm . 11"x11"
AC - Bla - WID - V2

COPAN MIX COLOR



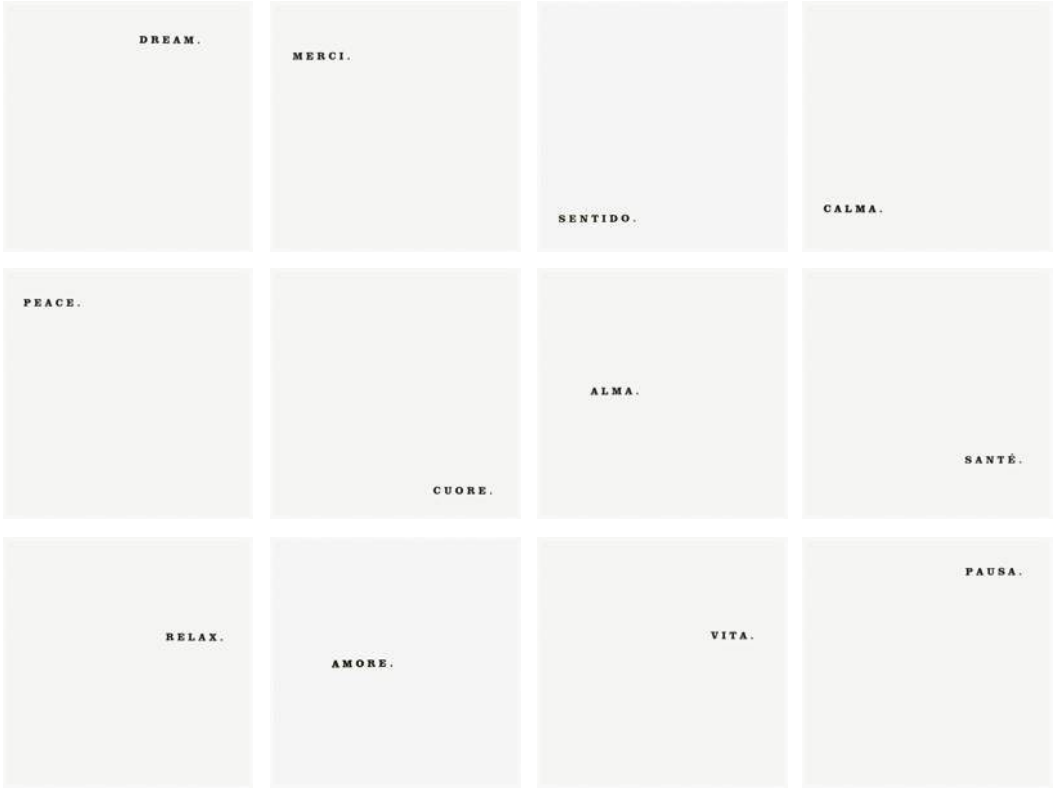
28x28cm . 11"x11"
AC - Bla - WID - V3

C O P A N



COPAN MIX OFF WHITE 28X28CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

DIVERSA MIX BRANCO



15x15cm x 6"x6"
AC - BIII - WRC . WWS - V1



D I V E R S A





LUNI BIANCO



27,9X28,6cm | 11"X12"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

LUNI OFF WHITE



27,9X28,6cm | 11"X12"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

LUNI CINZA



27,9X28,6cm | 11"X12"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

MUBE CONCRETO



19,7x120 cm | 8"x47"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

MUBE CONCRETO - RODAPÉ



9,5x120 cm | 4"x47"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

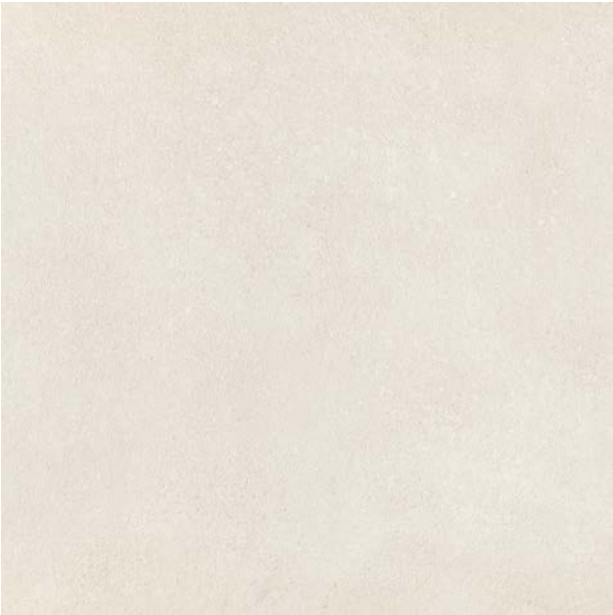
LUNI . MUBE





E C O

ECO OFF WHITE



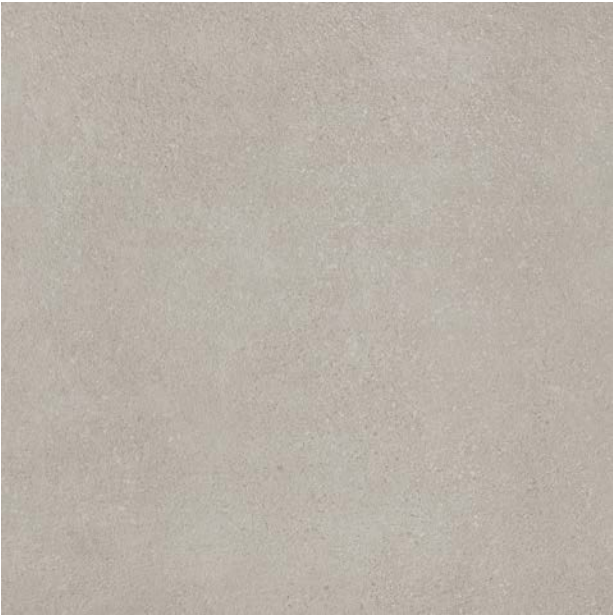
90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO OFF WHITE RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2

ECO CINZA

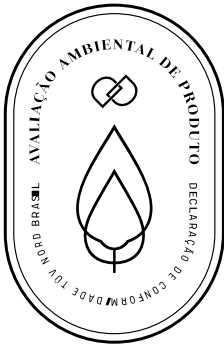


90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FHO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V2



ECO CINZA NAT 90X90

E C O

CONCRETO APARENTE



CONCRETO APARENTE AC 59X118CM | CASA COR PE 2018 | ARQUITETO HUMBERTO ZIPOLE | LIVING DA PISCINA | FOTO: VILMAR COSTA

CONCRETO APARENTE



60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

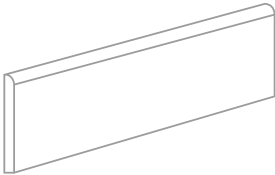


CONCRETO APARENTE -
BORDA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

CONCRETO APARENTE

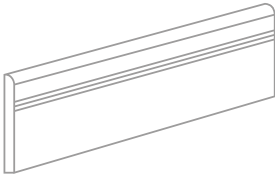


90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



CONCRETO APARENTE -
RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . WFA - V3

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



CONCRETO APARENTE -
RODAPÉ FR
14,5x90 cm | 6"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

CONCRETO APARENTE



BOTÂNICA BRISE ÂMBAR



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WFA - V2

BOTÂNICA BRISE ÂMBAR



19,7x120 cm | 8"x47"
MA - Bla - COF II - WFA- V3

BOTÂNICA ÂMBAR

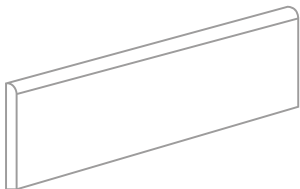


60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3

BOTÂNICA ÂMBAR



19,7x120 cm | 8"x47"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA- V3
EXT - Bla - COF II - FMO - V3



BOTÂNICA ÂMBAR - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
MA - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

9,5x120 cm | 4"x47"
MA - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V3



BOTÂNICA ÂMBAR - BORDA

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

BOTÂNICA



BOTÂNICA ÂMBAR EXT 19,7X120CM

BOTÂNICA



BOTÂNICA BRISE ÂMBAR MA 60X120CM - BOTÂNICA FENDI EXT 19.7X120CM

BOTÂNICA FENDI

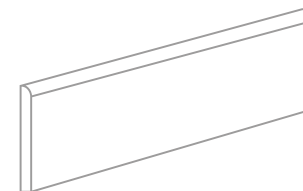


60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V3

BOTÂNICA FENDI



19,7x120 cm | 8"x47"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V3
EXT - Bla - COF II - FMO - V3



BOTÂNICA FENDI - RODAPÉ

9.5x120 cm | 4"x47"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3



BORDA BOTÂNICA FENDI

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

BOTÂNICA

ATLÂNTICA



ATLANTICA AMBAR AC 19.4X118.2CM

ATLÂNTICA CANELA



19.7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

ATLÂNTICA CANELA



9.5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA CANELA



9.5x59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



19.7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR

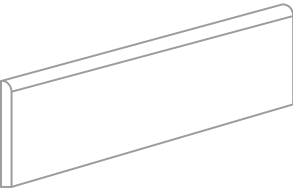


9.5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9.5x59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3



ATLÂNTICA CANELA - RODAPÉ

14.5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR- RODAPÉ

14.5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3



ATLÂNTICA CANELA - BORDA

40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

ATLÂNTICA



ARBOR CANELA



19,7x120 cm | 8"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

ARBOR CANELA



19x90cm | 8"x36"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

HUNTER

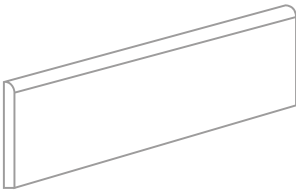


19,7x120 cm | 8"x47"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

ZANZIBAR CAMEL



19x90cm | 8"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3



ARBOR CANELA - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3

14,5x90 cm | 6"x36"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

HUNTER - RODAPÉ

14,5x120 cm | 6"x47"
AC - COF I - Bla - FLC . WFA - V3

9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF I - Bla - FMC . FWI . WFA - V3

R E S O R T

R E S O R T



ZANZIBAR CAMEL EXT 19X90CM · MUBE CONCRETO MA 19,4X118,2 · BASCO 12 POL 162X324CM

BAMBOO



BAMBOO CANELADO LIGHT MA 60X120CM - SAMPÁ CINZA AC 90X90CM - MANSANO ARQUITETURA FOTO: JOÃO MANSANO

BAMBOO CANELADO LIGHT



60x120 cm | 24"x47"
MA - Blá - WWS . WFA - V3

BAMBOO

KROMA HEX VELVET
OURO



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
DESERT



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
COBRE



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
PÉROLA



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
PRATA



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

K R O M A

K R O M A



KROMA HEX VELVET, DESERT, COBRE, PÉROLA E PRATA - SLA PHOTOSTUDIO

FILETTO



FILETTO SLATE MA 45X120 | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

FILETTO CAMEL



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

FILETTO CANELA



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V2

FILETTO SLATE

NEW
2024



45x120 cm | 18"x47"
MA - BIII - WRC - V3



FILETTO



NATURAL

MAR



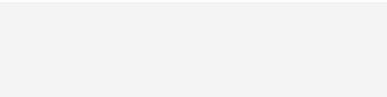
30x90 cm | 12"x36"
AC - BIII - WRC - V1

NATURAL ZEN BRANCO



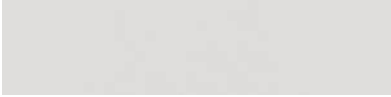
10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V1



NATURAL ZEN BRANCO MA E BR 10X40CM · CALU TRIÂNGULOS OURO MT 28X28CM · FOTO · PEDRO OCANHAS · PROJETO · FGMF ARQUITETURA

AQUARELA



AQUARELA GRAFITE BR 7X25CM | FOTO: TAITO ESTUDIO | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

AQUARELA OFF WHITE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GRIS



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA MAUVE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA MINT



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GRAFITE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA FENDI



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA ARGILA



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA AGAVE



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA LAVANDA



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

A Q U A R E L A



PUNTO MT 7X25CM OFF WHITE, GRIS, MAUVE, MINT, GRAFITE, FENDI, ARGILA, GREIGE, AGAVE, LAVANDA

AQUARELA PUNTO OFF WHITE



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRIS



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MAUVE



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MINT



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRAFITE



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO FENDI



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO ARGILA



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO AGAVE



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO LAVANDA

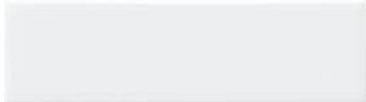


7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

A Q U A R E L A



COLOR MIND LIGHT



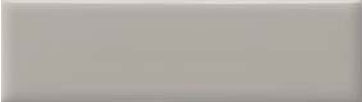
7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BRUT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND INOX



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND VANILLA



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ABSINTO



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LEMON



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND MANGO



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND CEREJA



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LAZÜLI



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND NAVY



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

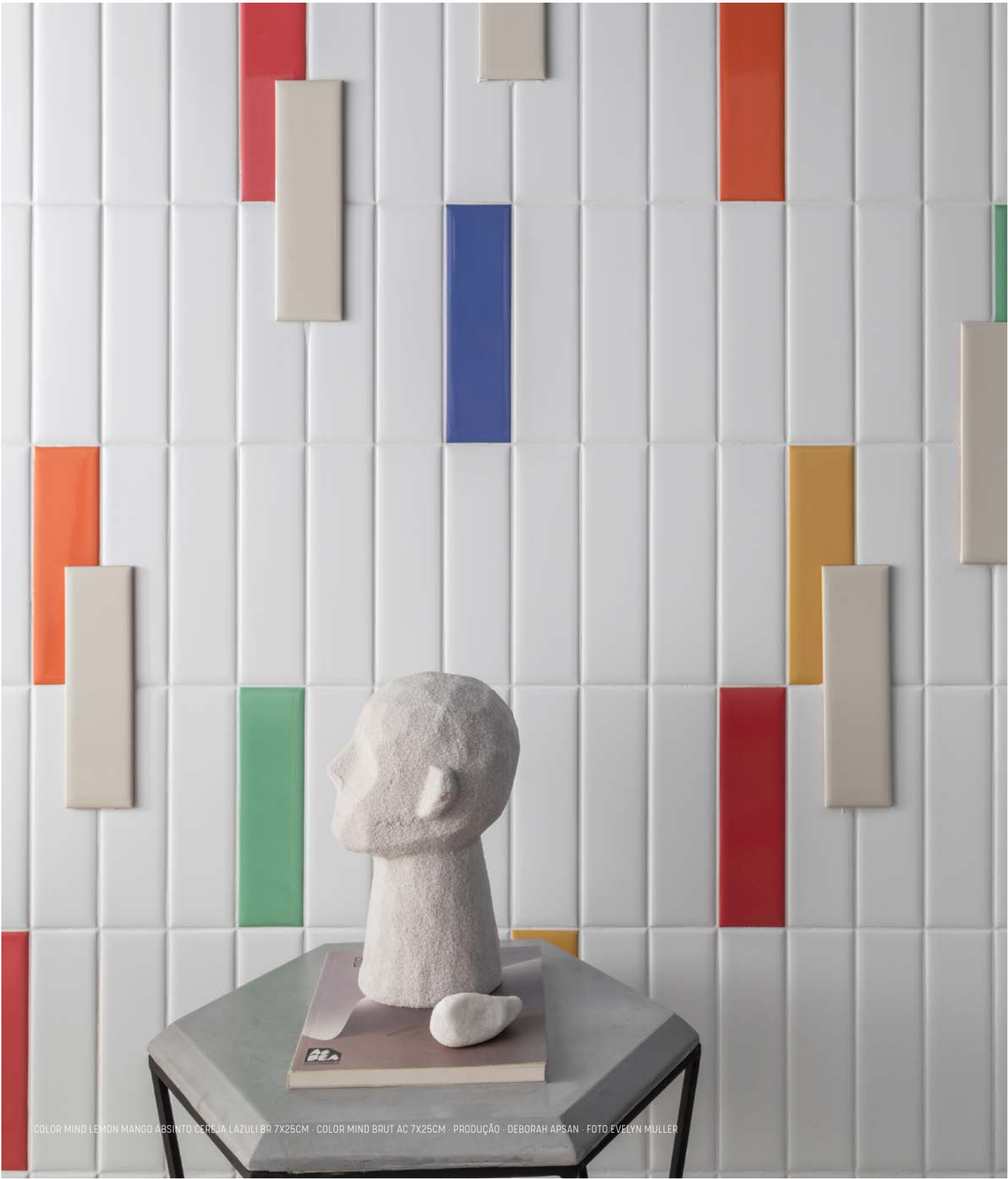
COLOR MIND BLACK



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND

COLOR MIND



COLOR MIND LEMON MANGO ABSINTO CEREJA LAZULI BR 7X25CM - COLOR MIND BRUT AC 7X25CM - PRODUÇÃO - DEBORAH APSAN - FOTO EVELYN MULLER

SIXTIES



SIXTIES WHITE BR 5X5CM - PRODUTORA DEBORA CARUSO CASA FABIO PORCHAT - FOTO EVELYN MULLER

SIXTIES WHITE



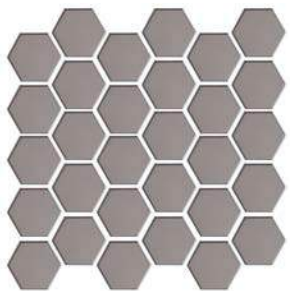
5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla - FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES SILVER



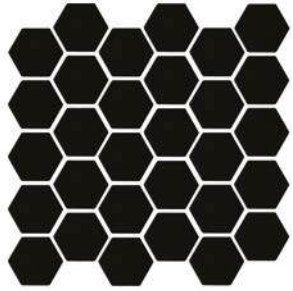
5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES SILVER



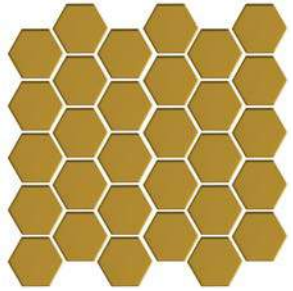
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES BLACK



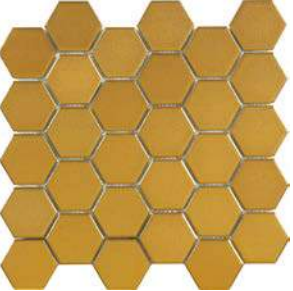
5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla - FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES GOLD



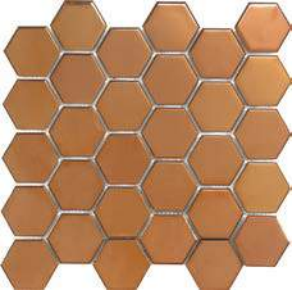
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES GOLD



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES BRONZE



5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES BRONZE



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES



ATOL TURQUESA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
FWI . WRC . WWS - V3

ATOL ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
FWI . WRC . WWS - V3

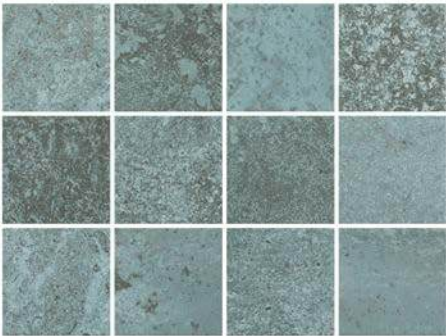
ATOL JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
FWI . WRC . WWS - V3



ATOL TURQUESA MESH



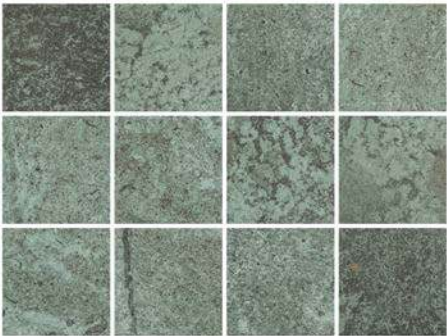
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

ATOL ÁGUA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

ATOL JADE MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

ACABAMENTO
PARA PISCINA



CANALETA INTERNA
2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANALETA EXTERNA
2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANTO INTERNO
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CANTO EXTERNO
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CASTANHA INTERNA
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1



CASTANHA EXTERNA
2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - WRC . WWS - V1

ATOL

ATOL

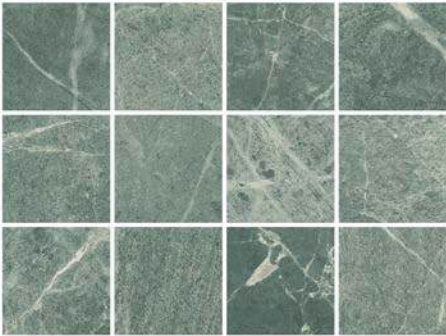


ATOL TURQUESA MA 15X15CM - GARDIA CAMEL EXT 19.7X120CM - DJALMA VASCONCELOS ARO HOUSE - FOTO: LETÍCIA GALVÃO

M I N A S

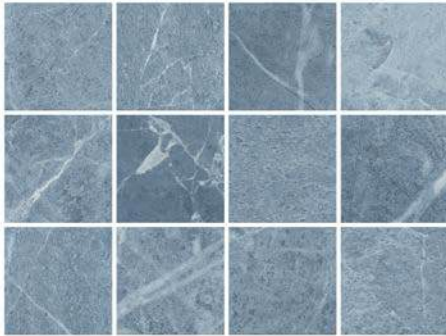


MINAS VERDE MESH



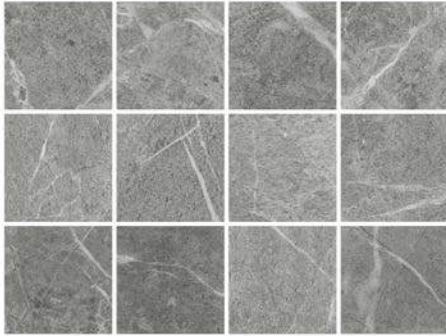
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS AZUL MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS CINZA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

M I N A S

MARRAKESH
OFF WHITE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH
GREEN



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH
BLUE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH

MARRAKESH



ARTESAN



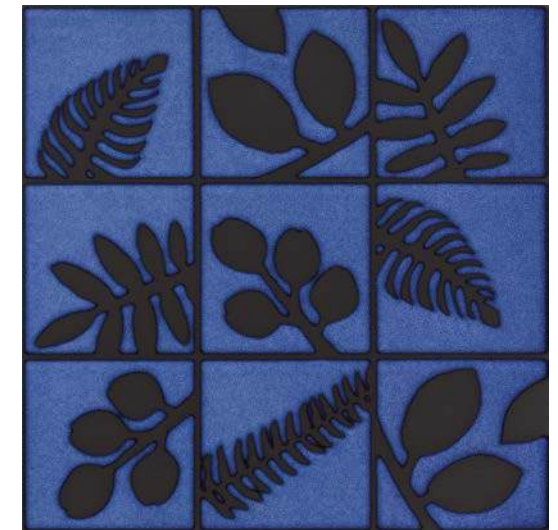
ARTESAN FOLHAS E QUADRA OFF WHITE BR 60X60CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

ARTESAN FOLHAS OFF WHITE



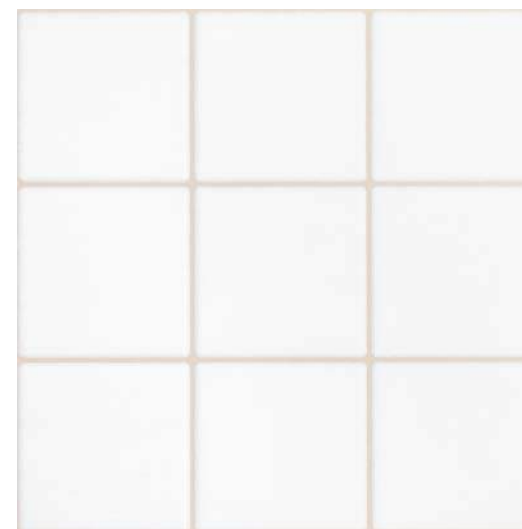
60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V1

ARTESAN FOLHAS COBALTO



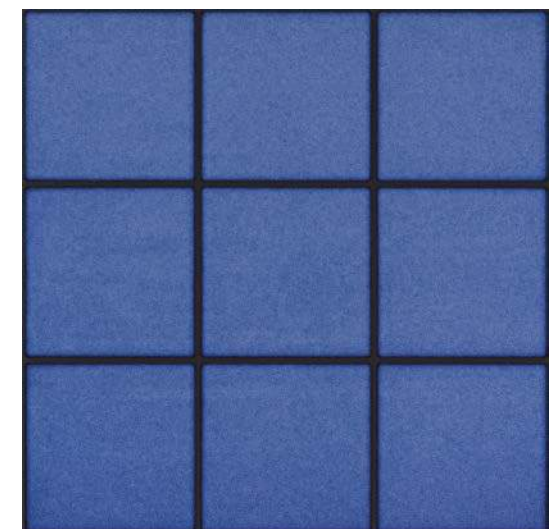
60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V2

ARTESAN QUADRA OFF WHITE



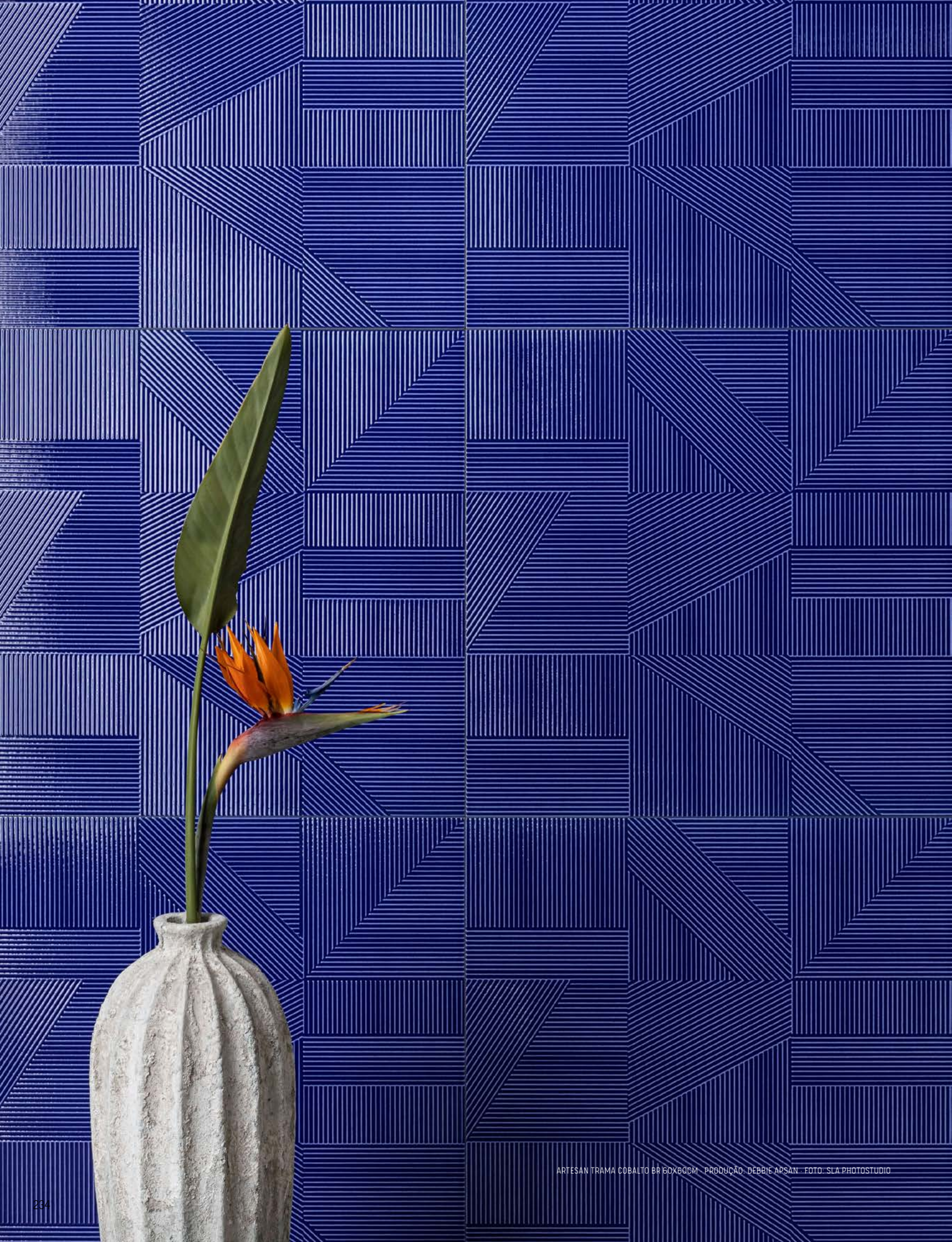
60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V1

ARTESAN QUADRA COBALTO

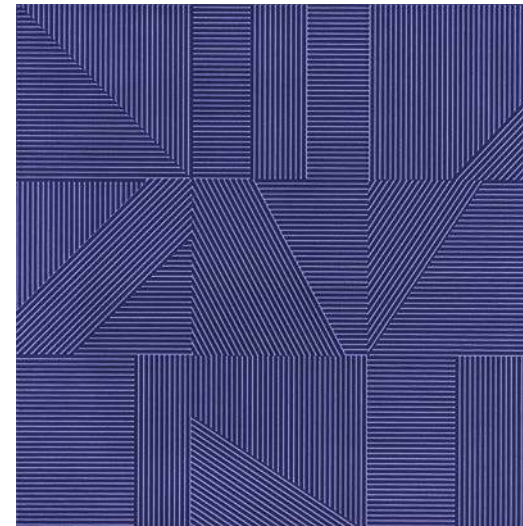


60x60 cm | 24"x24"
BR - Bla - WRC - V2

ARTESAN



ARTESAN TRAMA COBALTO



60x60 cm | 24"x24"
 BR - Bla - WRC - V1

ARTESAN TECELA COBALTO

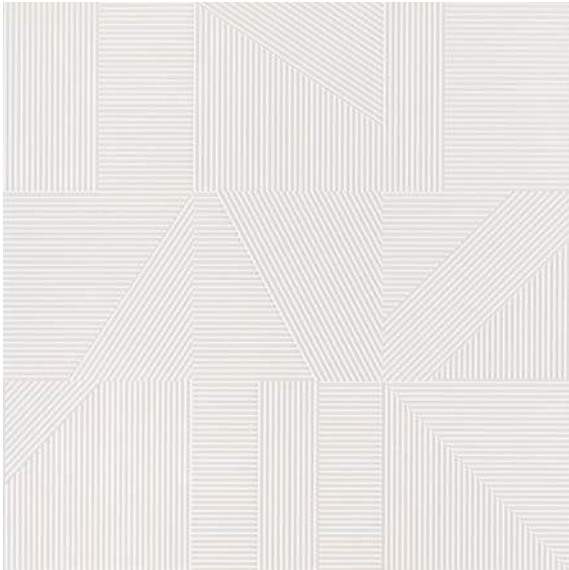


60x60 cm | 24"x24"
 BR - Bla - WRC - V1

ARTESAN

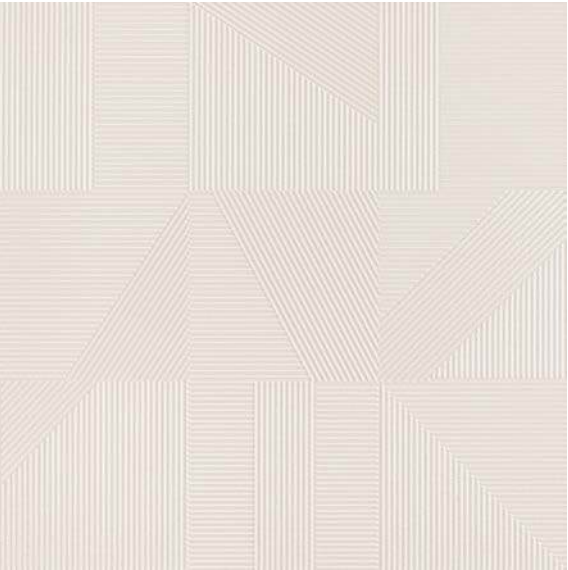


ÓPERA 1 BRANCO



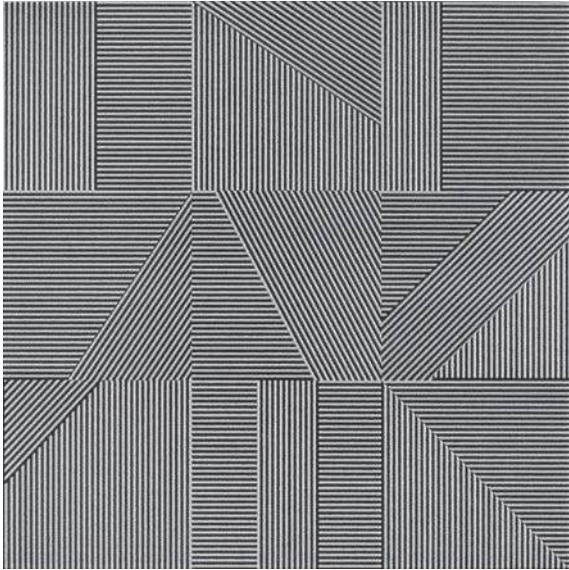
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

ÓPERA 1 PÉROLA



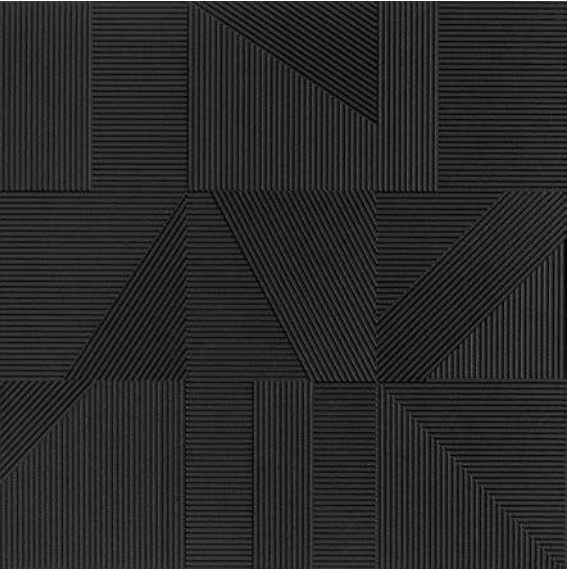
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

ÓPERA 1 GRAFITE



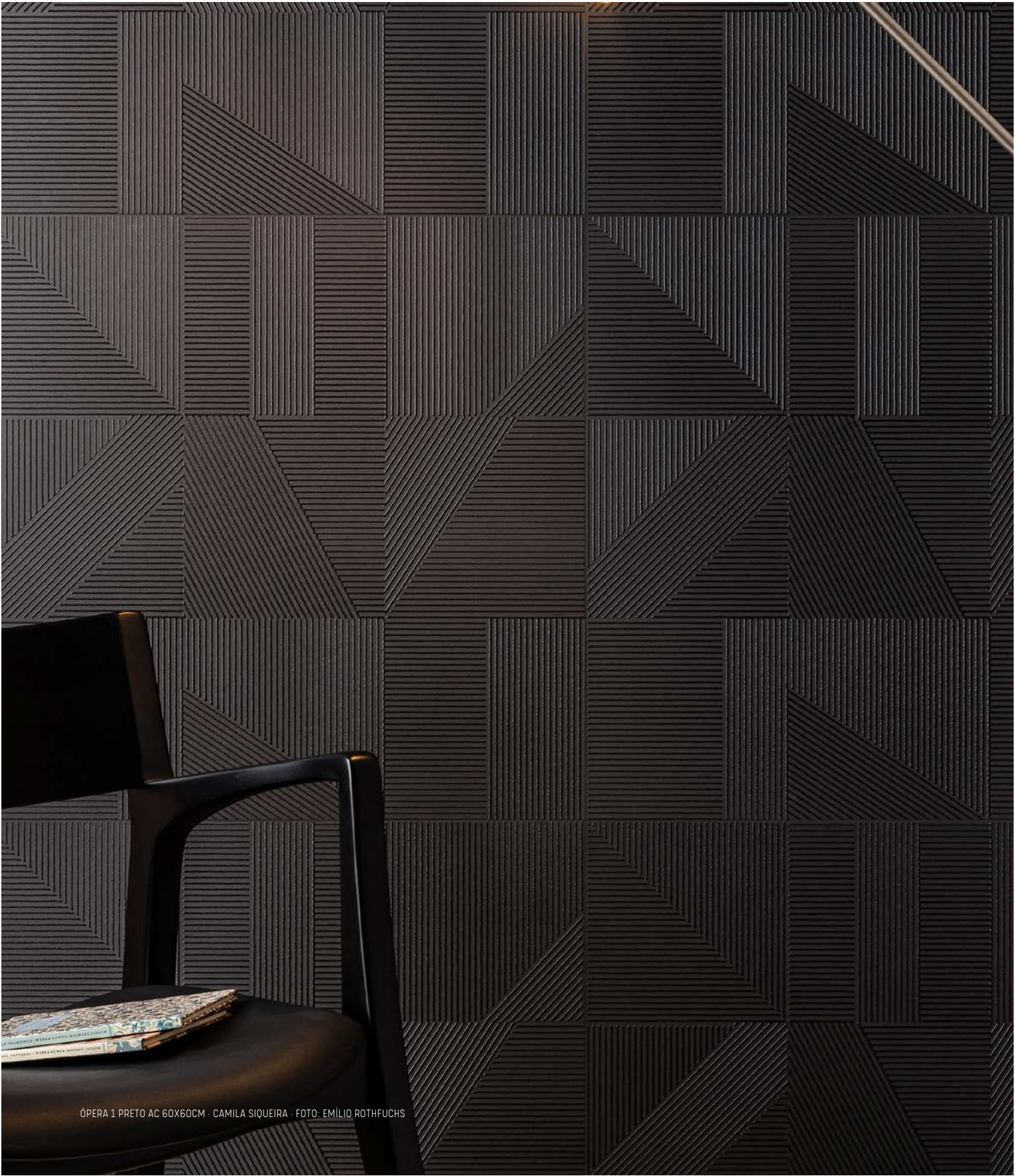
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

ÓPERA 1 PRETO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

Ó P E R A



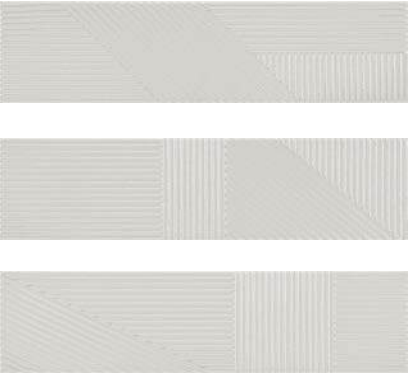
ÓPERA 1 PRETO AC 60X60CM - CAMILA SIQUEIRA - FOTO: EMÍLIO ROTHFUCHS

Ó P E R A



PATCH ÓPERA 3 BRANCO BR 10X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PATCH ÓPERA 3 CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

PATCH ÓPERA 3 BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

Ó P E R A

DNA



DNA CHUMBO MT 30X90CM BOTANICA FENDI MA 60X120CM

DNA PÉROLA

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

DNA BRONZE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

DNA CHUMBO

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

DNA



EDEN GLACIAL

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

EDEN FENDI

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

EDEN MAUVE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

EDEN AGAVE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID - V1

EDEN

EDEN



EDEN MAUVE MT 30X90CM, PURO 15 NA 60X120CM

FATTO



FATTO GLACIAL BR 30X90CM

FATTO LIGHT

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
BR - BIII - WRC - V1

FATTO GLACIAL

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
BR - BIII - WRC - V1

FATTO ARGILA

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
BR - BIII - WRC - V1

FATTO LIQUEN

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
BR - BIII - WRC - V1

FATTO

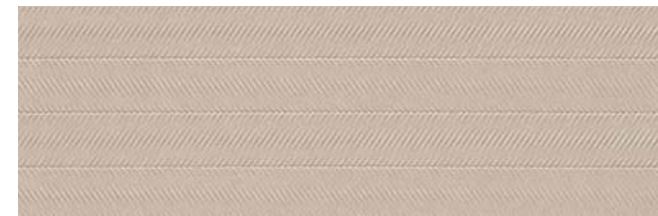
N I A H



NIAH BASALTO MT 30X90

NIAH FENDI

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V2

NIAH LIQUEN

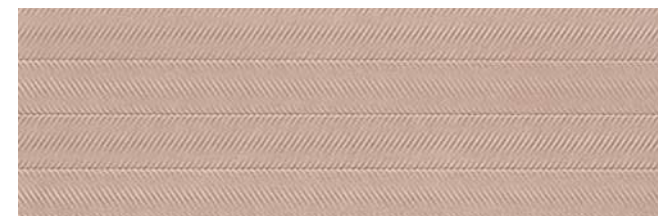
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V2

NIAH MAUVE

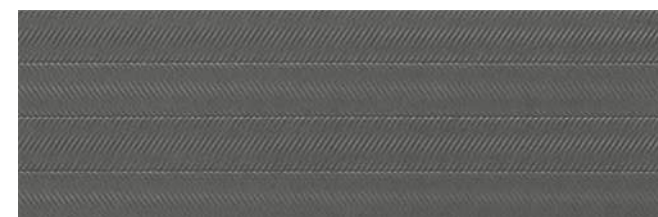
NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V2

NIAH BASALTO

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V2

N I A H

TAMAN



TAMAM LIGHT MT 30X90CM | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

TAMAN OFF WHITE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

TAMAN LÍQUEN

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

TAMAN AGAVE

NEW
2024



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WRC - V1

TAMAN



ROYAL FENDI

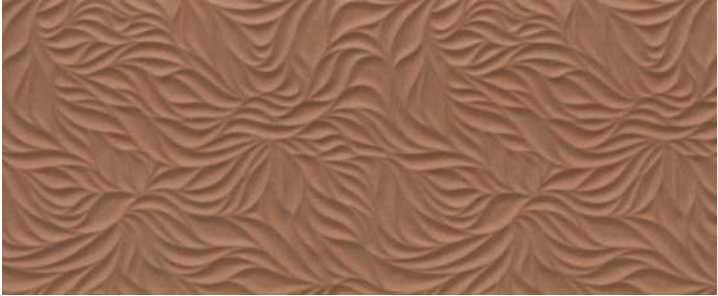
NEW
2024



45x120 cm | 18"x47"
MT - BIII - WRC - V2

ROYAL BRONZE

NEW
2024



45x120 cm | 18"x47"
MT - BIII - WRC - V2

ROYAL PRATA

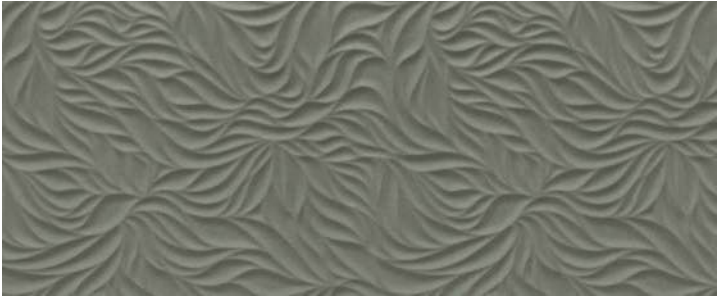
NEW
2024



45x120 cm | 18"x47"
MT - BIII - WRC - V2

ROYAL AGAVE

NEW
2024



45x120 cm | 18"x47"
MT - BIII - WRC - V2

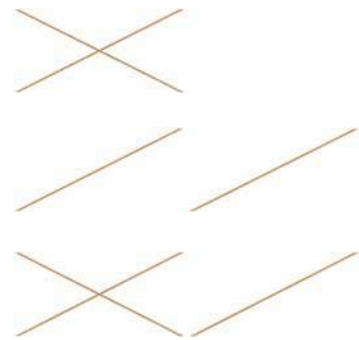
ROYAL

ROYAL



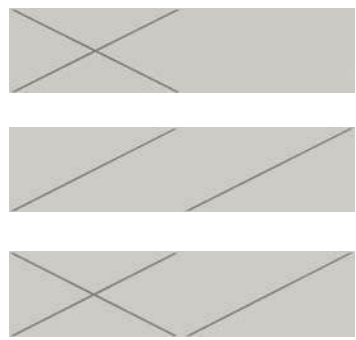
TRIBAL

PATCH TRIBAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

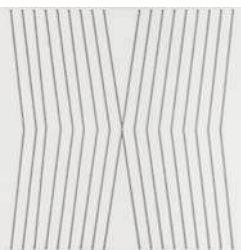
PATCH TRIBAL CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

TEAR

TEAR PRATA 02



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

TEAR PRATA 03

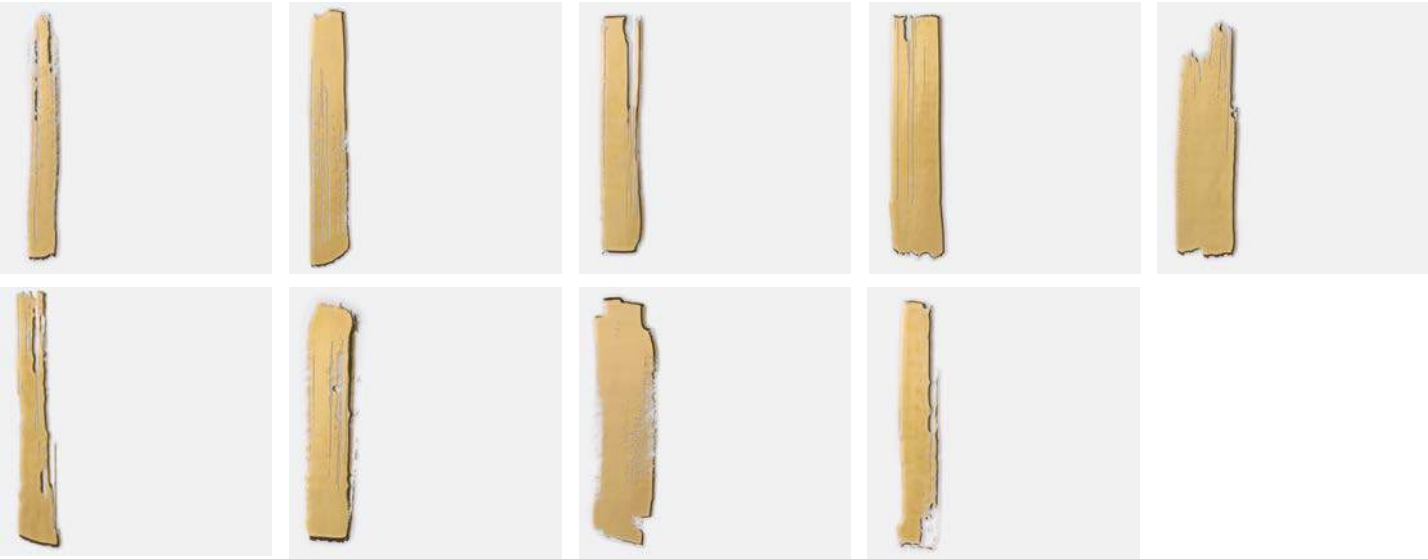


19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1



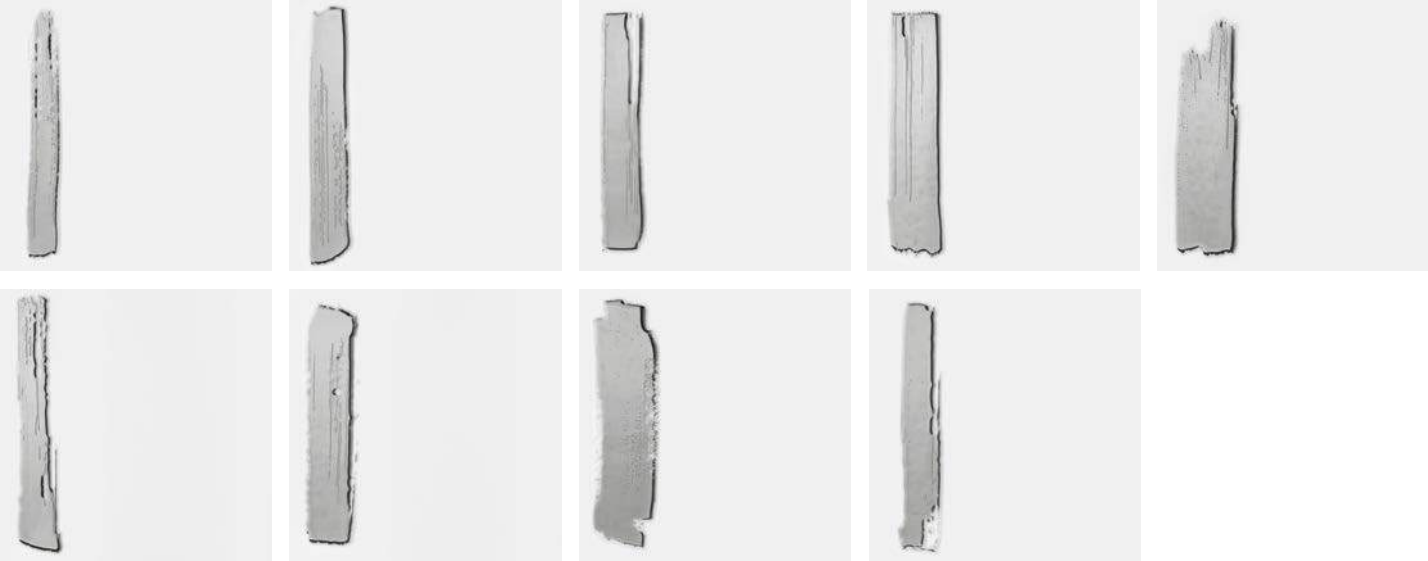
PATCH TRIBAL CINZA BR 10X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

BRUSH GOLD



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WID - V1

BRUSH SILVER



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WID - V1

B R U S H

B R U S H



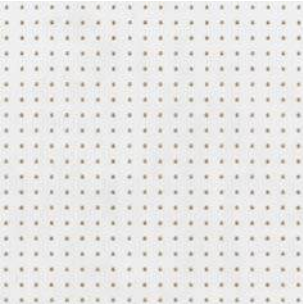
BRUSH SILVER BR 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PIXEL



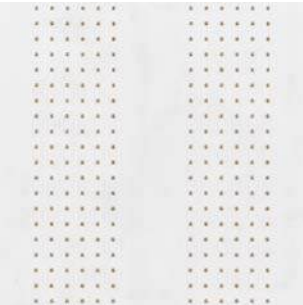
PIXEL 1 WHITE AC 29X29CM - PIXEL 2 WHITE AC 29X29CM - PIXEL 3 WHITE AC 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

PIXEL 1 WHITE



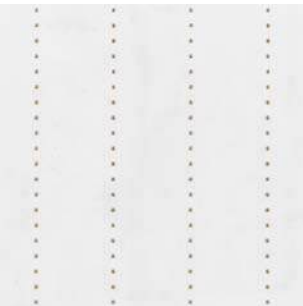
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 WHITE



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 WHITE



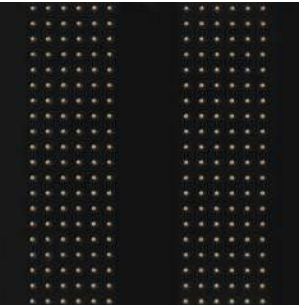
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 1 BLACK



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 BLACK



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 BLACK



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL



OUTLINE

OUTLINE 1 WHITE GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK SILVER



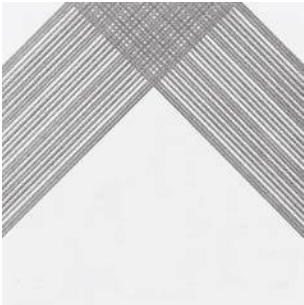
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE GOLD



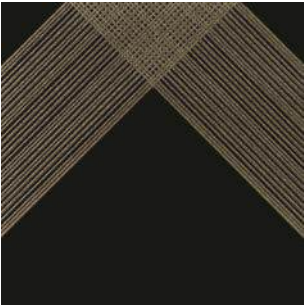
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE

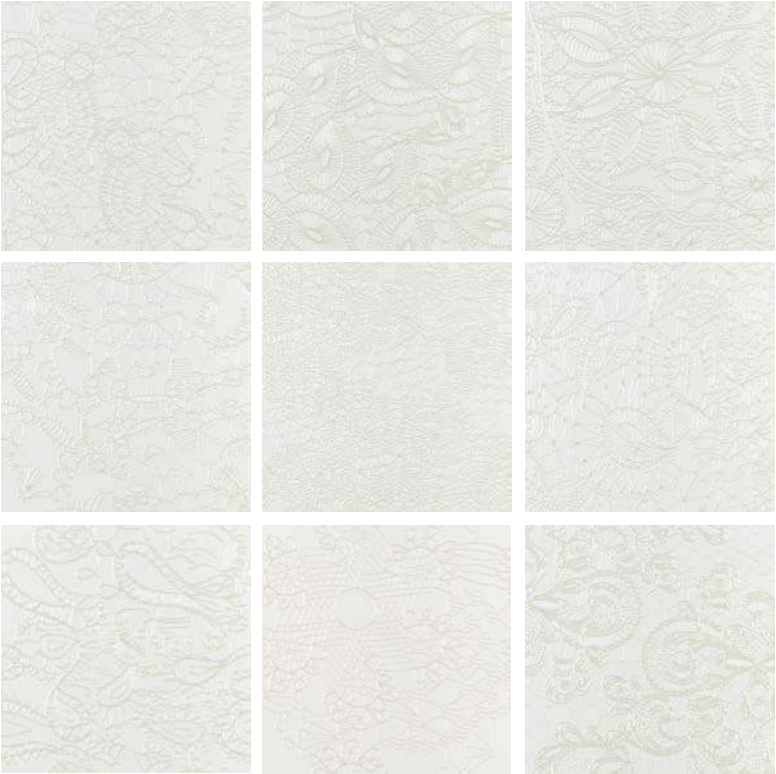


OUTLINE 123 WHITE GOLD AC 29X29CM - PROJETO: THE TILE SHOP



E F F E C T

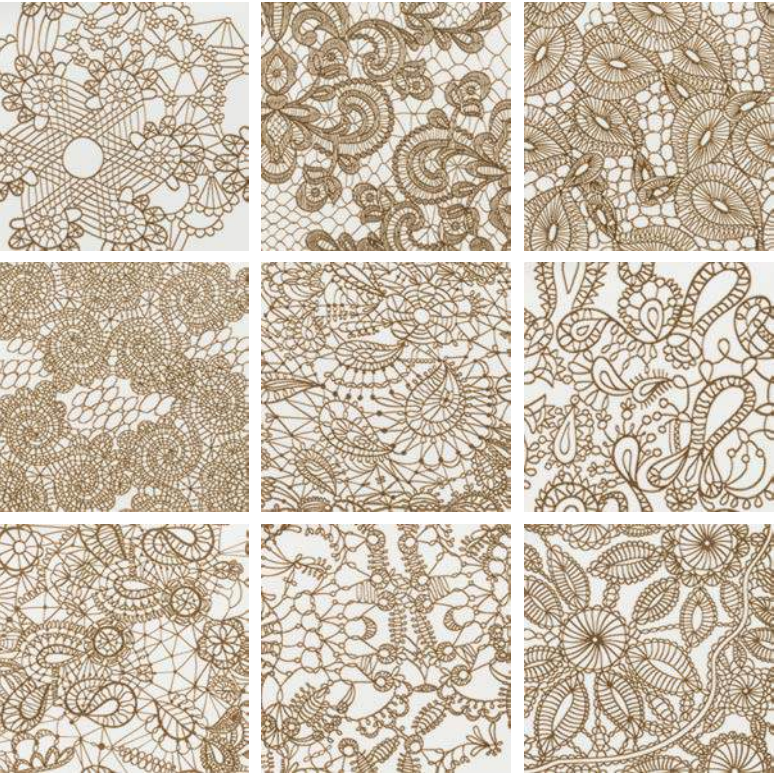
EFFECT LIGHT



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

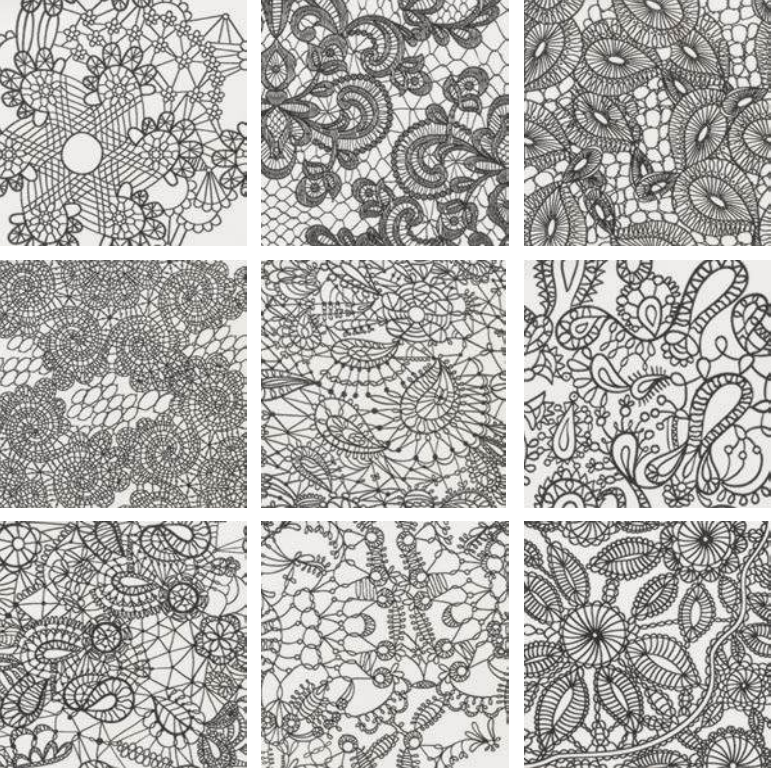


EFFECT GOLD



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

EFFECT SILVER



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

E F F E C T

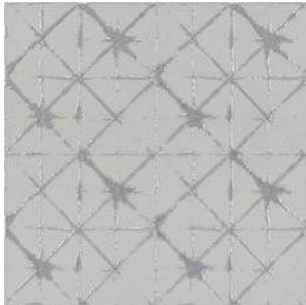


FIBRA BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA CINZA



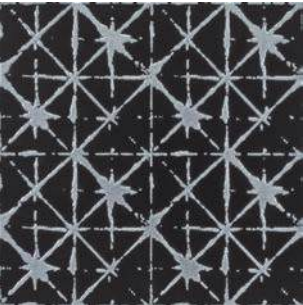
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA BEGE



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA PRETO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

F I B R A

F I B R A



FIBRA PRETO AC 29X29CM - PRODUÇÃO: DEBBIEAPSAN - FOTO SLA PHOTOSTUDIO

SABARÁ



PATCH SABARÁ PEROLA AC 29X29CM - ATLÂNTICA AMBAR AC 19X118CM

PATCH SABARÁ BRANCO



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH SABARÁ PÉROLA



29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

PATCH SABARÁ OURO



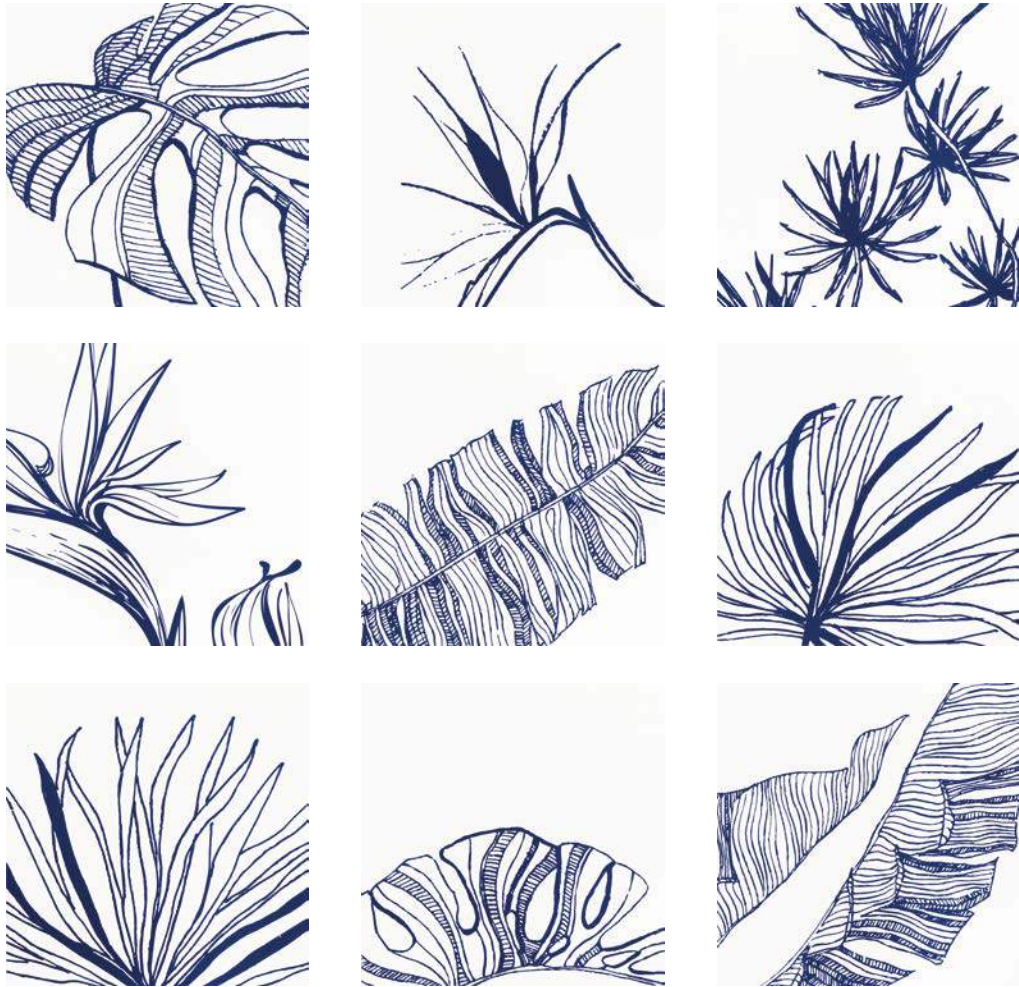
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

SABARÁ



TROPICAL

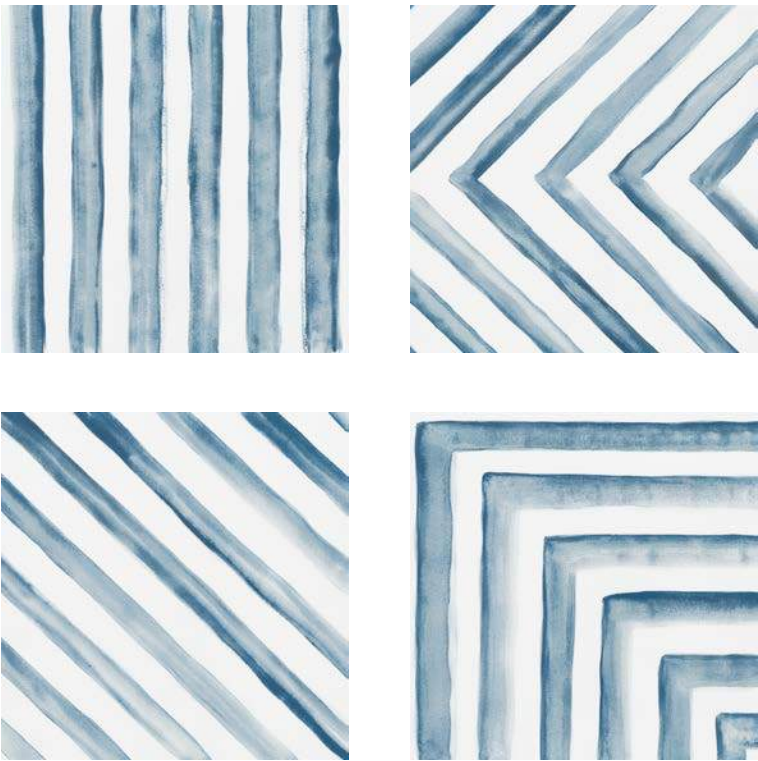
PATCH FLORIPA AZUL



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WRC - V1



PATCH AQUARELA BLU



29x29 cm | 11"x11"
BR - BIII - WRC - V1

TROPICAL



PATCH INSETO



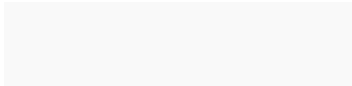
29x29 cm | 11"x11"
AC - BIII - WID - V1

TROPICAL



PATCH INSETO AC 29X29CM - ARQUITETA CAROL BEZERRA

BRIGHT WHITE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MINERAL BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MYKONOS BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TANGERINE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TITANIUM



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

SMOKY BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

ULTRAMARINE GREEN



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

COLOR SOUL



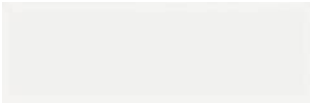
BRIGHT WHITE 7X25CM - MINERAL BLUE 7X25CM - APARTAMENTO 203 - FOTO: JULIA RIBEIRO

COLORBLOCK



COLORBLOCK CLOUD BR 10X30CM - FOTO TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

COLORBLOCK LIGHT



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK FROST



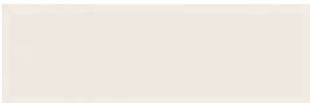
10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK CLOUD



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK VANILLA



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK TEA



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK DUST



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK TOPAZ



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK POLLEN



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK VERBENA



10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK MARINE

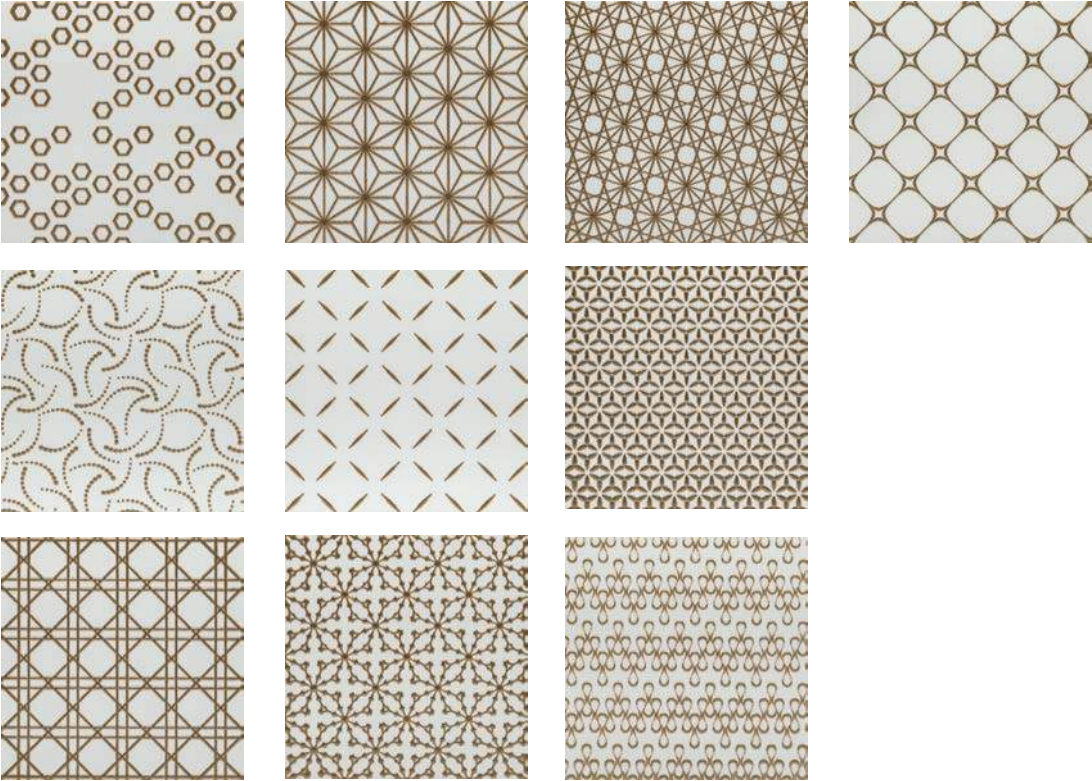


10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

COLORBLOCK



PATCHWORK GOLD



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH GOLD

PATCH GOLD



LETTER



LETTER 19X19CM

LETTER A



LETTER B



LETTER C



LETTER D



LETTER E



LETTER F



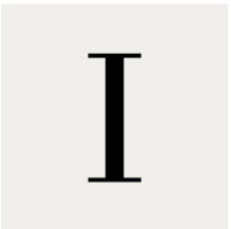
LETTER G



LETTER H



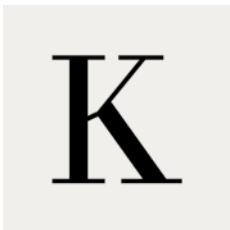
LETTER I



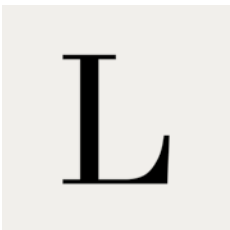
LETTER J



LETTER K



LETTER L



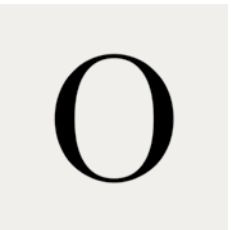
LETTER M



LETTER N



LETTER O



LETTER P



LETTER Q



LETTER R



LETTER S



LETTER T



LETTER U



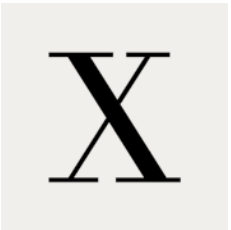
LETTER V



LETTER W



LETTER X



LETTER Y



LETTER Z



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - V1 - WRC

LETTER



ÍRIS SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS FENDI



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS MARFIM



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS CAMEL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA FENDI



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA MARFIM



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA CAMEL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS NATURA MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

Í R I S

Í R I S



ÍRIS FENDI MA 10X20CM - FOTO TAITO ESTUDIO - PRODUÇÃO DEBBIE APSAN



ÍRIS CODE SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE FENDI



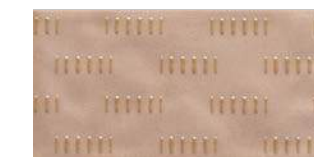
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MARFIM



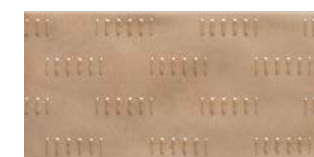
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE CAMEL



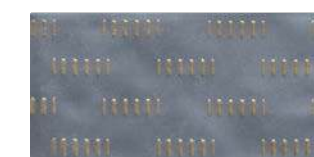
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS CODE MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO FENDI



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MARFIM



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO CAMEL



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS PUNTO MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

Í R I S



ÍRIS GRAFOS SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MARFIM



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS FENDI



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS CAMEL



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3

ÍRIS GRAFOS MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC - FWI - V3



ÍRIS RISCA SHELL



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MARFIM



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA FENDI



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MAUVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA CAMEL



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA AGAVE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS RISCA MARINE



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

Í R I S





SAMPA FRIEZE FENDI MA 30X90CM - ÍRIS FENDI MESH MA 10X10CM

ÍRIS SHELL MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS MARFIM MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS FENDI MESH



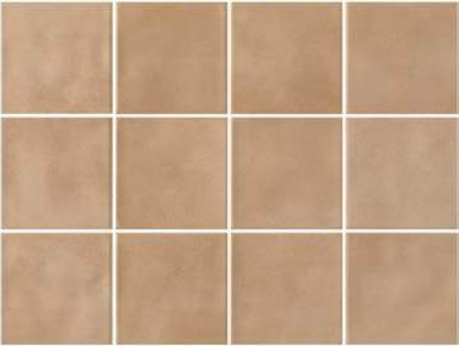
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS MAUVE MESH



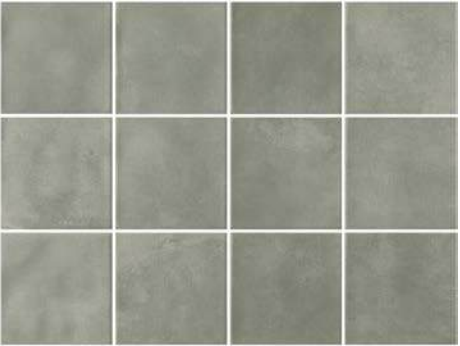
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS CAMEL MESH



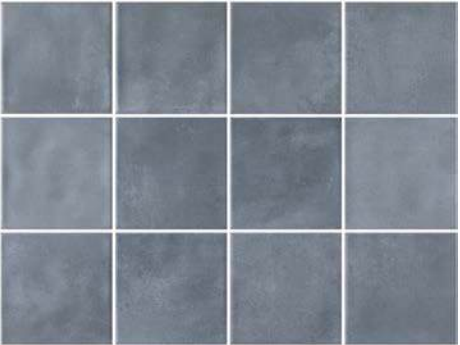
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS AGAVE MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

ÍRIS MARINE MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS - WFA . FWI . FIR - V3

Í R I S

SOLOS SHELL



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS FENDI



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS ARGILA



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS COTTO



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS TERRACOTA



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS SHELL



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - BIIa
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS FENDI



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - BIIa
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS ARGILA



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - BIIa
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS COTTO



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - BIIa
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS TERRACOTA



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - BIIa
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

S O L O S



SOLOS SHELL FENDI ARGILA COTTO TERRACOTA MA 5X40CM - FOTO PEDRO OCANHAS - PROJETO FGMF ARQUITETURA



SOLOS HEX CHEVRON TERRACOTA FENDI SHELL MA 18X20,8CM - FOTO: PEDRO OGANHAS - PROJETO: FGMI ARQUITETURA

SOLOS HEX SHELL



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX FENDI



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX CHEVRON SHELL



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX CHEVRON FENDI



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX ARGILA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX COTTO



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX CHEVRON ARGILA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX CHEVRON COTTO



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX TERRACOTA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

SOLOS HEX CHEVRON TERRACOTA



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

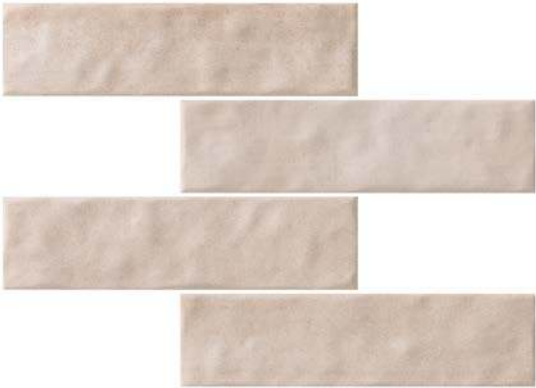


SOLOS SHELL MESH



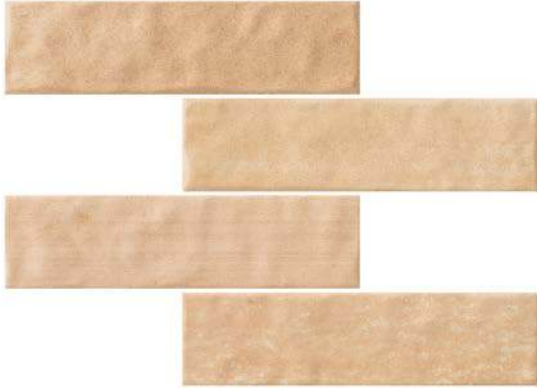
7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS FENDI MESH



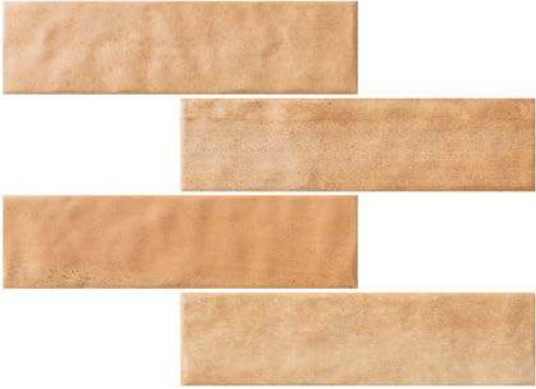
7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS ARGILA MESH



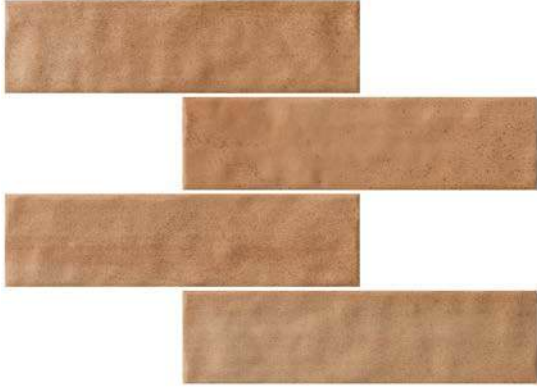
7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS COTTO MESH



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS TERRACOTA MESH



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

S O L O S

SOLOS SHELL MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS FENDI MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS ARGILA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS COTTO MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

SOLOS TERRACOTA MESH



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WFA . WWS - V3

S O L O S

VILLAGE



VILLAGE AGAVE BR 10X40 | FOTO: @TARDELLIWORK | PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN

VILLAGE OFF WHITE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE GLACIAL



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE HIJAU



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE COTTO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE GRIS



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE MARINE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE AGAVE



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE CARBON



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

VILLAGE



Z O D Í A C O

ZODIACO SOLIS LIGHT

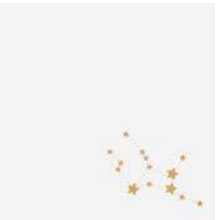


15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

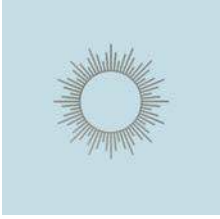
ZODIACO MIX LIGHT



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

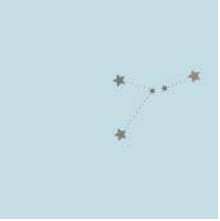


ZODIACO SOLIS AQUA

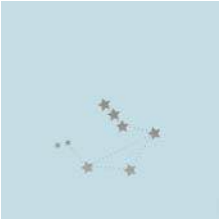
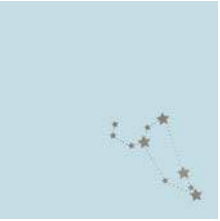


15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

ZODIACO MIX AQUA



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1



Z O D Í A C O



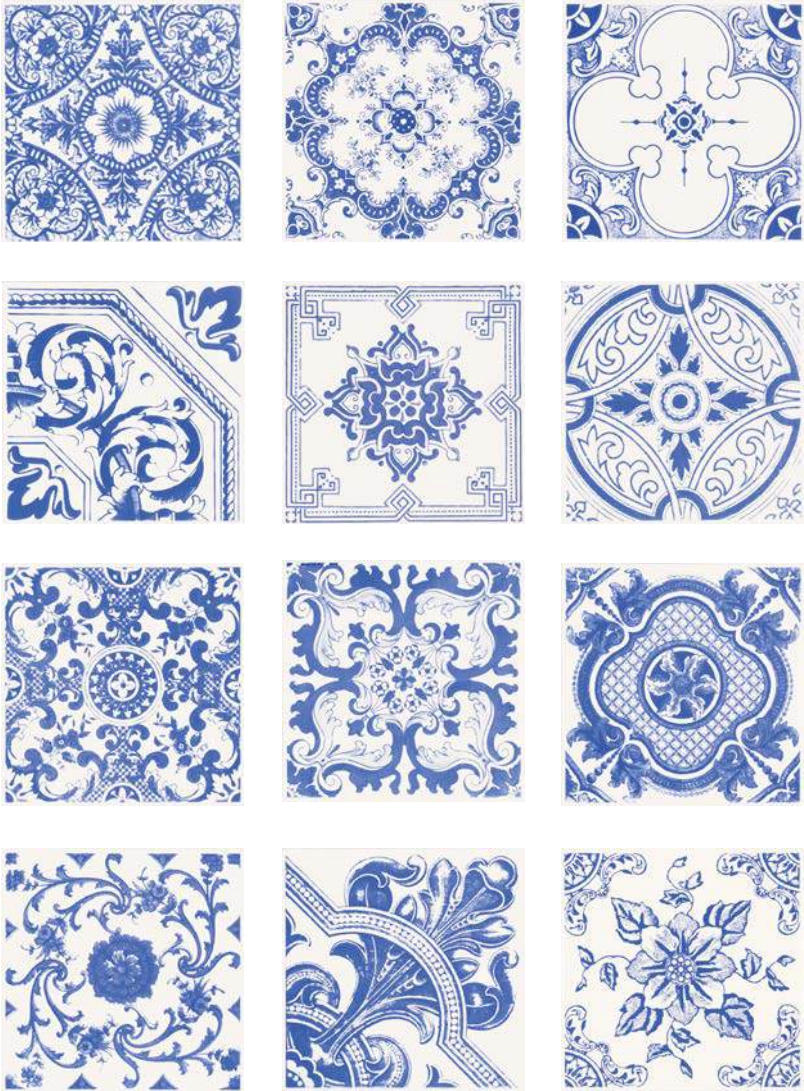
ZODIACO MIX LIGHT MT 15,5X15,5CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

PATCH BLUE



PATCHWORK BLUE BR 15X15CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SCA PHOTOSTUDIO

PATCHWORK BLUE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

PATCH BLUE



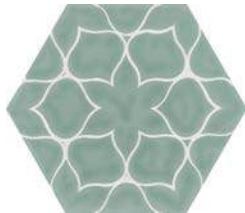
TERRAS

VITÓRIA ROSA



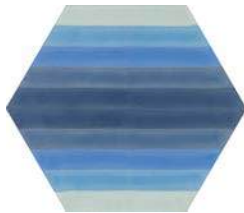
20x23 cm | 8"x9"
AC - WRC

VITÓRIA VERDE



20x23 cm | 8"x9"
AC - WRC

ARQUIPÉLAGO AZUL



20x23 cm | 8"x9"
AC - WRC

TERRAS



ARQUIPELAGO AZUL 20X23CM · PRODUÇÃO: DEBBIEAPSAN · FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

GUIZA

GUIZA ARGILA



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

GUIZA COTTO



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

GUIZA OFF WHITE



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

GUIZA CARBON



7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

MARSEI

MARSEI BOTANIC MIX DESERT



20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3

MARSEI DESERT



20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3



GUIZA ARGILA, OFF WHITE E CARBON 7X25CM - MARSEI BOTANIC MIX DESERT 20X20CM - FOTO: TAITO ESTÚDIO



ELO

ELO SHELL



20x48 cm | 8"x19"
WRC - V3

ELO ARGILA



20x48 cm | 8"x19"
WRC - V3

ELO COTTO



20x48 cm | 8"x19"
WRC - V3

VOLCANO

VOLCANO SHELL



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO GREIGE



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO ARGILA



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO COTTO



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO FOG



10x40 cm | 4"x16"
WRC - V3



CLIFFS

CLIFFS PENCIL FENDI



CLIFFS FENDI



CLIFFS PENCIL ARGILA



CLIFFS ARGILA



CLIFFS PENCIL GREIGE



CLIFFS GREIGE



CLIFFS PENCIL COTTO



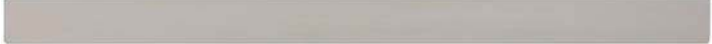
CLIFFS COTTO



CLIFFS PENCIL GRIS



CLIFFS GRIS



CLIFFS PENCIL TERRACOTA



CLIFFS TERRACOTA



CLIFFS PENCIL AGAVE



CLIFFS AGAVE



CLIFFS PENCIL CARBON



9x90 cm | 4"x36"
WRC - V3

CLIFFS CARBON



6x90 cm | 2"x36"
WRC - V3

TAIPA



TAIPA COTTO POLLEN 6X30CM - TAIPA COTTO POLLEN 6X90CM - FOTO: PEDRO OCANHAS - PROJETO: FGMF ARQ

TAIPA POWDER



6x30 cm | 2"x12"
WRC - V3

TAIPA POWDER



6x90 cm | 2"x36"
WRC - V3

TAIPA ARGILA



6x30 cm | 2"x12"
WRC - V3

TAIPA ARGILA



6x90 cm | 2"x36"
WRC - V3

TAIPA COTTO



6x30 cm | 2"x12"
WRC - V3

TAIPA COTTO



6x90 cm | 2"x36"
WRC - V3

TAIPA POLLEN



6x30 cm | 2"x12"
WRC - V3

TAIPA POLLEN



6x90 cm | 2"x36"
WRC - V3

TAIPA

VERSO SHELL



6x60 cm | 2"x24"
 WRC - V3

VERSO GRAFIA MIX SHELL



6x60 cm | 2"x24"
 WRC - V3

VERSO ARGILA



6x60 cm | 2"x24"
 WRC - V3

VERSO GRAFIA MIX ARGILA



6x60 cm | 2"x24"
 WRC - V3

V E R S O



VERSO SHELL E ARGILA 6X60CM - FOTO: TAITO ESTÚDIO

V E R S O



DOBE

DOBE MIX FENDI



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

DOBE MIX ARGILA



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

DOBE MIX GREIGE



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

DOBE MIX COTTO



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

BORDAS

BORDA RETA OFF WHITE

30x120 cm | 12"x47"
WRC - V3



BORDA RETA GRIS

30x120 cm | 12"x47"
WRC - V3



BORDA RETA FENDI

30x120 cm | 12"x47"
WRC - V3



BORDA RETA CAMEL

30x120 cm | 12"x47"
WRC - V3





Série por
Calu Fontes

FINESTRA

FINESTRA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CIMENTO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

URBAN SHAPES

TRAPÉZIO BRANCO



26x60 cm | 10"x24"
WRC

TRAPÉZIO CONCRETO



26x60 cm | 10"x24"
WRC

ACESSÓRIOS

Peças especiais que deixam as séries ainda mais completas, com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.

Piezas especiales que dejan las series aún más completas, con detalles, terminaciones refinadas y toda calidad y diseño Decortiles.

ACESSÓRIOS | METAL | METAL | METAL  

METAL FIT PRATA

1x120 | 1"x47"

METAL FIT COBRE

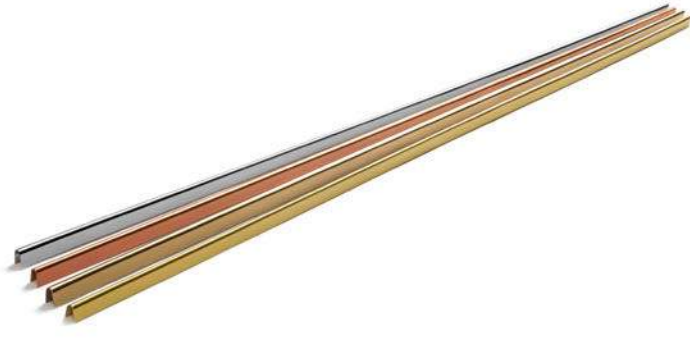
1x120 | 1"x47"

METAL FIT BRONZE

1x120 | 1"x47"

METAL FIT OURO

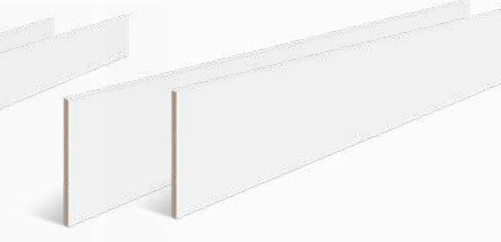
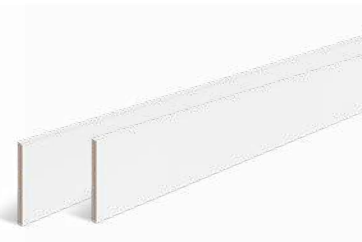
1x120 | 1"x47"

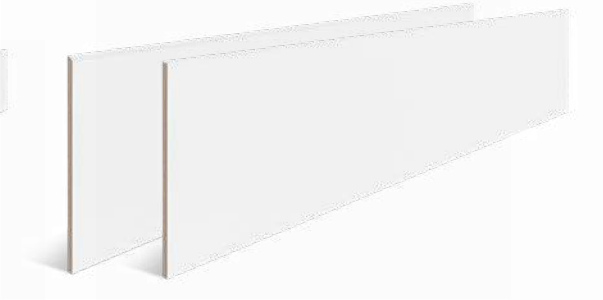


ACESSÓRIOS | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL  

RODAPÉ BRANCO DT

BOL E RETO





9,5x120 cm | 4"x47"

AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1

14,5x120 cm | 6"x47"

AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1

25x120 cm | 10"x47"

AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1



METAL FIT OURO 1X59CM - DOT ROSE GOLD 45X90CM - MENEGOTTO ARQUITETURA - DALILLA MENEGOTTO - FOTO: MARCELO MALIL

DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: www.decortiles.com/drq ou diretamente pelo QRcode:
Informations about Declaration Chemical Resistance acess o link: www.decortiles.com/drq or directly by QRcode:
Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decortiles.com/drq o directamente por el QRcode:



EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: www.decortiles.com/packing-list ou diretamente pelo QRcode:
Informations about Packing acess the link: www.decortiles.com/packing-list or directlty by QRcode:
Información sobre Embalaje visita o link: www.decortiles.com/packing-list o directamente por el QRcode:



ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: www.decortiles.com/cdba ou diretamente pelo QRcode:
Informations about stock in Bahia acess the link: www.decortiles.com/cdba or directlty by QRcode:
Información sobre acción en Bahía visita o link: www.decortiles.com/cdba o directamente por el QRcode:



ACABAMENTOS CLEANTEC

FINISHINGS CLEANTEC | TERMINACIONES CLEANTEC

SIGLA	SIGNIFICADO
ACRONYME	MEANING
SIGLA	SIGNIFICADO

IR	Interno Revestimento - Especificação para instalação em paredes internas. Specification for cementitious interior wall tile installation. · Interno Revestimiento - Especificación para instalación en paredes internas.
IP	Interno Piso - Especificação para instalação em pisos internos. Specification for cementitious interior floor tile installation. Interno Piso - Especificación para instalación en pisos internos.
EA	Externo Aderido - Especificação para instalação em fachada aderida/ argamassa colante. Specification for cementitious exterior tile installation/mortar and grout. Especificación para instalación en fachada adherida/mortero adhesivo.
EV	Externo Ventilado - Especificação para fachada ventilada/sistema de fixação de mecânico. Specification for ventilated façades/mechanical exterior tile installation. Externo Ventilado - Especificación para fachada ventilada/sistema de anclaje mecánico.

ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

SIGLA - ACRONYME - SIGLA

AC	Acetinado Satin Satinado	POL	Polido Polished Pulido	GL	Esmaltado Glazed / Esmaltado
BR	Brilhant Glossy Brilhante	EXT	Resistente ao Escorregamento Slip Resistant Antiresbalante	UGL	Não esmaltado Unglazed / Não esmaltado
NAT	Natural Natural Natural	MA	Mate Matte Mate	MT	Metallizado Metallic Metálico

SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

SC	Produzido em Santa Catarina Produced in Santa Catarina Producido en Santa Catarina	BA	Produzido na Bahia Produced in Bahia Producido en Bahia	PB	Produzido na Paraíba Produced in Paraíba Producido en Paraíba		Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos Product is suitable for floor and wall usage Producto adecuado para uso en el piso y pared
	Produto com relevo na superficie Product with surface relief Producto con relieve en la superficie		Produto Retificado Rectified product Producto Rectificado	HD	Impressão Digital Digital Print Impresión Digital		Exclusivo para uso em porcelanataria e mobiliários Exclusive for use on porcelain tiles and furniture Uso exclusivo en porcelana y muebles

IMPORTANTE As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.
NOTE - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.
IMPORTANTE - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

			NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Gres Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Gres Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL] Porcelanato [GL]	NBR ISO 13006 Tectone Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL] Porcelanato [UGL]
		Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales		Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo
		Coefficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de Fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo
		Absorção de água Water Absorption Absorción de água	BIII (x > 10%)	BIIIb (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BIIb (0.5% < x ≤ 3%)	BIIa (x ≤ 0.5%)	BIIa (x ≤ 0.5%)
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales		Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	≤ 175 mm²

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / *The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. ²Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. ³Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹Domestic use and for treatment of swimming pool. ²Acids and alkalis low and high concentration. ³Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. ⁴Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. ⁵Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB.

¹Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. ²Ácidos y álcalis concentración baja y alta. ³Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. ⁴Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinamico húmedo	Indicação Recomendada Recommended Indication Indicación Recomendadav
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas. Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). Áreas molháveis - áreas da edifi cação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas]. Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies]. Dry areas: Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). Áreas mojables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1 UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal. UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.	V2 LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors. LEVE - Diferencias claramente dntinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.	V3 MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. MODERATE VARIATION - White the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly. MODERADA - Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de lasotras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.	V4 ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras. RANDOM VARIATION - Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. ALEATORIA - Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.
--	---	--	---

LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO

Informações sobre local de uso acesse o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** ou diretamente pelo QRcode:

Informations about usage recommendation access the link: **www.decortiles.com/local-de-uso** or directly by QRcode:

Información sobre local de uso visita o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** o directamente por el QRcode:



APRESENTAÇÃO

RESENTATION | PRESENTACIÓN

The Usage Recommendation Is an auxillary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facillitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxillary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxillar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

TABELA DE LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa:

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en Inglés), indicanque los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos losrevestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicaren las paredes, ya que son lugares con características menos críticas queel suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, quesignifica pared en Inglés), indican que los revestimientos deben usarse,preferiblemente, en paredes.Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su orígentambién proviene del idioma Inglés:

■

FIR: Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno)

FLC: Floor - Light to Medium Indoor Commercial (Piso - comercial interno leve a médio/moderado)

FMC: Floor - Medium to Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno médio/moderado a intenso)

FHC: Floor - Very Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno muito pesado)

FMO: Floor - Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo)

FHO: Floor - Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo)

FRM: Floor - Ramp Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo com rampas)

FRH: Floor - Ramp Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo com rampas)

FWI: Floor - Wet Indoor (Piso - interno molhado)

WRC: Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial)

WWS: Wall - Swimming Pool (Parede - piscina)

WFA: Wall - Facade (Parede - fachada)

WID: Wall - Indoor Dry Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial interna seca)

■

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles’s new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

FIR

TODOS OS AMBIENTES
RESIDENCIAIS INTERNOS



INDOOR DRY RESIDENTIAL FLOORS / TODOS LOS AMBIENTES RESIDENCIALES INTERIORES

FLC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO LEVE A MODERADO
DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

FMC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MODERADO A INTENSO
DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,
INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSOAMBIENTES FLC Y FIR

FHC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,
EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,
INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIAES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHÍCULOS, INCLUSOAMBIENTES FMC, FLC Y FIR

FFO

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

FRO

AMBIENTES EXTERNOS COM
INCLINAÇÃO E RAMPAS
(INCLINAÇÃO MÁXIMA 8,33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

FWI

AMBIENTES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNOS
MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES MOJADOS

WRC

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU
ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M
DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES, NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HÚMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

WWS

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

WFA

FACHADAS EXTERNAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

WID

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES SECAS

CONHEÇA NOSSAS PRÁTICAS RESPONSÁVEIS

Discover our responsible practices

Conozca nuestras prácticas responsables

A DECORTILES REAFIRMA O SEU COMPROMISSO EM SER UMA EMPRESA COM CONSCIÊNCIA AMBIENTAL. TEMOS COMO PRINCÍPIO GERIR OS RECURSOS NÃO RENOVÁVEIS, RESPEITANDO A LEGISLAÇÃO AMBIENTAL, BEM COMO ASSUMIR NOSSA RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E SOCIAL, CONFORME DEMONSTRAM NOSSAS CERTIFICAÇÕES. SOMOS A PRIMEIRA EMPRESA BRASILEIRA DO SEGMENTO A EMITIR UM RELATÓRIO COMPLETO DE ANÁLISE DE CICLO DE VIDA (ACV) E PEGADA DE CARBONO, COM INFORMAÇÕES DO BERÇO AO TÚMULO.*

**O termo se refere ao ciclo de vida do produto, desde a extração dos recursos naturais ao fim de vida do produto.*

Decortiles reaffirms its commitment to being an environmentally conscious company. We have a principle of managing non-renewable resources while respecting environmental legislation and taking responsibility for our environmental and social impact, as demonstrated by our certifications. We are the first Brazilian company in our sector to release a comprehensive Life Cycle Assessment (LCA) and carbon footprint report, providing information from cradle to grave*.

**The term refers to the product's life cycle, from the extraction of natural resources to the end of the product's life.*

Decortiles reaffirma su compromiso de ser una empresa con conciencia ambiental. Nuestro principio es gestionar los recursos no renovables, respetando la legislación ambiental y asumiendo nuestra responsabilidad ambiental y social, como lo demuestran nuestras certificaciones. Somos la primera empresa brasileña en nuestro sector en emitir un informe completo de Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y huella de carbono, con información desde la cuna hasta la tumba*.

**El término se refiere al ciclo de vida del producto, desde la extracción de los recursos naturales hasta el final de la vida útil del producto.*

**CONFIRA A SEGUIR,
OUTRAS DAS NOSSAS
INICIATIVAS.**

Check out on the next page, other initiatives of ours.

Consulta en la siguiente página, otras de nuestras iniciativas.



Sistema de Gestão de Qualidade da Eliane é certificado pela TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade

Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Decortiles possui a certificação ISO 9001 - Sistema de Gestão da Qualidade com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (organismo certificador), garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always In pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Decortiles is ISO 9001 certified (Quality Management System), by TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (certifying entity), assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos, Decortiles posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eireli (organismo certificador), garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



CERTIFICAÇÃO DE PRODUTO
CCB
ABNT NBR ISO 13006
2004/2010

Certificação de produtos - A Decortiles possui a certificação de produtos pela Coordenação Geral de Acreditação (Cgcre) do Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006.

Product certification - Decortiles has product certification by the General Accreditation Coordination (Cgcre) of Inmetro and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body for our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard. "

Certificación de productos - Decortiles tiene la certificación de productos por la Coordinación General de Acreditación (Cgcre) del Inmetro y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



MINERAÇÃO CONSCIENTE
recuperação ambiental

Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Decortiles está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Decortiles is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Decortiles, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres hectares of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Decortiles siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



NBR ISO 14001

Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Decortiles (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability, Decortiles (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad, Decortiles (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



CERTIFICADO DE ENERGIA RENOVÁVEL 2021
COPREC - SINEROVIBUT

Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Decortiles comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de tCO2 equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Decortiles proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of tCO2 greenhouse gas equivalents.

Certificado de energía renovable: a través de ese certificado, Decortiles comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de tCO2 equivalentes de gases de efecto estufa.



DESIGN SOCIAL

Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.



AVLUAÇÃO AMBIENTAL DE PRODUTO
RECUPERAÇÃO E CIDADANIA

Processo de fabricação ecoeficiente: A Decortiles insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Decortiles reuses of up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brazil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Decortiles inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad.



RECI CLAGEM
como bem

Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99,8% dos resíduos gerados são encaminhados para coprocessamento e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99,8% de los residuos generados son encaminhados para coprocesamiento y/o renovable.



Environmental Social Responsibility
RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL
eliane

Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José e a Escola de Teatro Jônatas João e Semana Criativa de Tiradentes.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Decortiles's supported initiatives and institutions: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José, Escola de Teatro Jônatas João and Semana Criativa de Tiradentes.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José y la Escuela de Teatro Jônatas João.





CONECTADOS COM ESTILOS
TENDÊNCIAS
INSPIRAÇÕES
TRANSFORMAÇÕES
EXPERIÊNCIAS

Connectarch é o programa de relacionamento das marcas Eliane e Decortiles exclusivo para arquitetos, designers de interiores e engenheiros.

Uma conexão com o que acontece de melhor na área, reunindo em um só lugar matérias, vídeos e podcasts sobre o universo da arquitetura, artes, design, tecnologia e inovação.

Os participantes ainda podem reunir pontos que se transformam em benefícios imperdíveis.

Conecte-se você também!

Aponte a câmera do seu celular para se cadastrar.



ÍNDICE DE PRODUTOS

COLLECTION INDEX

ÍNDICE DE COLECCIONES

ÁGATA CARBONO	139	ATINS GREIGE	176	BRAVA MARFIM - BORDA	76	CLIFFS CARBON	303	GUIZA OFF WHITE	300	LETTER C	277	OUTLINE 1 BLACK SILVER	258	SOLOS ARGILA MESH	291
ÁGATA CARBONO RODAPÉ	139	ATINS LAMBRI FENDI	175	BRAVA MARFIM - BORDA	76	CLIFFS COTTO	303	HIDRA OURO	137	LETTER D	277	OUTLINE 1 WHITE GOLD	258	SOLOS COTTO	286
ÁGATA CINZA	139	ATINS LAMBRI FENDI	174	BRAVA SHELL	75	CLIFFS FENDI	303	HOME	131	LETTER E	277	OUTLINE 1 WHITE SILVER	258	SOLOS COTTO	286
ÁGATA CINZA RODAPÉ	139	ATINS LAMBRI FOG	174	BRAVA SHELL	76	CLIFFS GREIGE	303	HOME	131	LETTER F	277	OUTLINE 2 BLACK GOLD	258	SOLOS COTTO MESH	290
ÁGATA FENDI	139	ATINS LAMBRI FOG	175	BRAVA SHELL	78	CLIFFS GRIS	303	HOME - RODAPÉ	131	LETTER G	277	OUTLINE 2 BLACK SILVER	258	SOLOS COTTO MESH	291
ÁGATA FENDI RODAPÉ	139	ATINS LAMBRI GREIGE	174	BRAVA SHELL - BORDA	76	CLIFFS PENCIL AGAVE	303	HOME - RODAPÉ FR	133	LETTER H	277	OUTLINE 2 WHITE GOLD	258	SOLOS FENDI	286
AGAVE - RODAPÉ	141	ATINS LAMBRI GREIGE	175	BRAVA SHELL, MARFIM E GRIS - RODAPÉ	78	CLIFFS PENCIL ARGILA	303	HUNTER	208	LETTER I	277	OUTLINE 2 WHITE SILVER	258	SOLOS FENDI	286
ALPS BIANCO	128	ATINS LAMBRI SHELL	174	BRIGHT WHITE	270	CLIFFS PENCIL CARBON	303	HUNTER - RODAPÉ	208	LETTER J	277	OUTLINE 3 BLACK GOLD	258	SOLOS FENDI MESH	290
AMB AMAZÔNIA ACRE	10	ATINS LAMBRI SHELL	175	BRUSH GOLD	254	CLIFFS PENCIL COTTO	303	IBIRAPUEIRA CAMEL	132	LETTER K	277	OUTLINE 3 BLACK SILVER	258	SOLOS FENDI MESH	291
AMB AMAZÔNIA ACRE	7	ATINS - RODAPÉ	177	BRUSH SILVER	254	CLIFFS PENCIL FENDI	303	IBIRAPUEIRA CAMEL	132	LETTER L	277	OUTLINE 3 WHITE GOLD	258	SOLOS HEX ARGILA	289
AMB AMAZÔNIA ACRE	9	ATINS SHELL	168	CACTO BRANCO	134	CLIFFS PENCIL GREIGE	303	IBIRAPUEIRA CINZA	132	LETTER M	277	OUTLINE 3 WHITE SILVER	258	SOLOS HEX CHEVRON ARGILA	289
AMB AMAZÔNIA ACRE	10	ATINS SHELL	170	CALACATTA	100	CLIFFS PENCIL GRIS	308	IBIRAPUEIRA CINZA	282	LETTER N	277	PAINEL MONET MIX AGAVE	89	SOLOS HEX CHEVRON COTTO	289
AMB AMAZÔNIA ALTER	7	ATINS SHELL	177	CALACATTA OURO	121	CLIFFS PENCIL TERRACOTA	303	IRIS AGAVE	278	LETTER O	277	PAINEL MONET MIX CORAL	89	SOLOS HEX CHEVRON FENDI	289
AMB AMAZÔNIA ALTER	8	ATINS SHELL	176	CALACATTA OURO - RODAPÉ	121	CLIFFS TERRACOTA	303	IRIS AGAVE MESH	285	LETTER P	277	PAINEL MONET MIX MARINE	88	SOLOS HEX CHEVRON SHELL	289
AMB AMAZÔNIA ALTER	8	ATLÂNTICA ÂMBAR	207	CALACATTA OURO - RODAPÉ	121	COLORBLOCK CLOUD	273	IRIS CAMEL	278	LETTER Q	277	PATCH AQUARELA BLU	267	SOLOS HEX CHEVRON TERRACOTA	289
AMB AMAZÔNIA MAMORI	9	ATLÂNTICA ÂMBAR	207	CALACATTA - RODAPÉ	100	COLORBLOCK DUST	273	IRIS CAMEL MESH	285	LETTER R	277	PATCH CELESTE AZUL	61	SOLOS HEX COTTO	289
AMB AMAZÔNIA MAMORI	9	ATLÂNTICA ÂMBAR	207	CALU BRUT	42	COLORBLOCK FROST	273	IRIS CODE AGAVE	282	LETTER S	277	PATCH FLORIPA AZUL	266	SOLOS HEX FENDI	289
AMB AMAZÔNIA MAMORI	10	ATLÂNTICA ÂMBAR - RODAPÉ	207	CALU MAR ARABESCO AZUL	64	COLORBLOCK LIGHT	273	IRIS CODE MARINE	281	LETTER T	277	PATCH INSETO	268	SOLOS HEX FENDI	289
AMB CAATINGA CUMARU	12	ATLÂNTICA CANELA	207	CALU MAR AZUL	64	COLORBLOCK MARINE	273	IRIS CODE FENDI	281	LETTER U	277	PATCH OPERA 3 BRANCO	239	SOLOS HEX TERRACOTA	289
AMB CAATINGA CUMARU	14	ATLÂNTICA CANELA	207	CALU MARFIM	42	COLORBLOCK POLLEN	273	IRIS CODE MARFIM	281	LETTER V	277	PATCH OPERA 3 CINZA	239	SOLOS SHELL	286
AMB CAATINGA CUMARU	15	ATLÂNTICA CANELA	207	CALU MAR FLOR AZUL	64	COLORBLOCK TEA	273	IRIS CODE MARINE	281	LETTER W	277	PATCH POLEN	58	SOLOS SHELL	286
AMB CAATINGA CUMARU	17	ATLÂNTICA CANELA - BORDA	207	CALU MAR OURIÇO AZUL	64	COLORBLOCK TOPAZ	273	IRIS CODE MAUVE	281	LETTER X	277	PATCH SABARA BRANCO	265	SOLOS SHELL MESH	290
AMB CAATINGA MAMORI	10	ATLÂNTICA CANELA - RODAPÉ	207	CALU MAR PEIXE AZUL	273	COLORBLOCK VANILLA	273	IRIS CODE SHELL	281	LETTER Y	277	PATCH SABARA OURO	265	SOLOS SHELL MESH	291
AMB CAATINGA FERRO	12	ATOL ÁGUA	226	CALU MATISSE CARBON	44	COLORBLOCK VERBENA	273	IRIS FENDI	278	LETTER Z	277	PATCH SABARA PÉROLA	265	SOLOS TERRACOTA	286
AMB CAATINGA FERRO	12	ATOL ÁGUA MESH	226	CALU MATISSE FOLHAS SAFIRA	44	COLOR MIND ABSINTO	222	IRIS FENDI MESH	285			PATCH TRIBAL BRANCO	252	SOLOS TERRACOTA	286
AMB CAATINGA FERRO	14	ATOL JADE	226	CALU MATISSE MIX COLOR	45	COLOR MIND BLACK	222	IRIS GRAFOS AGAVE	282			PATCH TRIBAL CINZA	252	SOLOS TERRACOTA MESH	290
AMB CAATINGA FERRO	15	ATOL JADE MESH	226	CALU MATISSE MIX SAFIRA	45	COLOR MIND BRUT	222	IRIS GRAFOS CAMEL	282			PATCHWORK BLUE	297	SOLOS TERRACOTA MESH	291
AMB CAATINGA FERRO	17	ATOL TURQUESA	226	CALU RAJASTÃO MIX CEREJA	55	COLOR MIND CEREJA	222	IRIS GRAFOS FENDI	282			PATCHWORK GOLD	274	SOPRENTENTO OFF WHITE	102
AMB CAATINGA FERRO	17	ATOL TURQUESA MESH	226	CALU RAJASTÃO MIX DARK	52	COLOR MIND INOX	222	IRIS GRAFOS MARFIM	282			PIXEL 1 BLACK	196	STATUÁRIO	102
AMB CAATINGA FERRO	12	BAIA BIANCO	128	CALU RAJASTÃO MIX DARK OURO	52	COLOR MIND LAZULI	222	IRIS GRAFOS MARINE	282			PIXEL 1 WHITE	196	TAIPA ARGILA	305
AMB CAATINGA FERRO	14	BAMBOO CANELADO LIGHT	211	CALU RAJASTÃO MIX LIGHT OURO	55	COLOR MIND LEMON	222	IRIS GRAFOS MAUVE	282			PIXEL 2 BLACK	191	TAIPA ARGILA	305
AMB CAATINGA FERRO	15	BASCO 12	99	CALU RETRÔ LOSANGO ROSA	47	COLOR MIND LIGHT	222	IRIS GRAFOS SHELL	282			PIXEL 2 WHITE	191	TAIPA COTTO	305
AMB CAATINGA FERRO	15	BELLUNO OURO	123	CALU RETRÔ LOSANGO TURQUESA	47	COLOR MIND MANGO	222	IRIS MARFIM	278			PIXEL 3 BLACK	141	TAIPA COTTO	305
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	12	BERGAMO OFF WHITE	80	CALU SINAIS CARBON	42	COLOR MIND NAVY	222	IRIS MARFIM MESH	285			PIXEL 3 WHITE	143	TAIPA POLLEN	305
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	14	BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	80	CALU SINAIS CEREJA	42	COLOR MIND VANILLA	222	IRIS MARINE	278			MAGMA AGAVE MESH	143	TAIPA POLLEN	305
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	15	BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	85	CALU SIX AZUL	47	CONCRETO APARENTE	201	IRIS MARINE MESH	285			MAGMA CAMEL	140	TAIPA POWDER	305
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	17	BERRINI GRAFITE	166	CALU SIX ROSA	47	CONCRETO APARENTE	201	IRIS MAUVE	278			MAGMA CAMEL	143	TAIPA POWDER	305
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	17	BERRINI LEBRE	166	CALU SOL CARBON	49	CONCRETO APARENTE - BORDA	201	IRIS MAUVE MESH	285			MAGMA CAMEL E TERRACOTA - RODAPÉ	140	TAMAN AGAVE	249
AMB PAMPA CAPIM	21	BLACK MARMO	105	CALU SOL LAZULI	49	CONCRETO APARENTE - RODAPÉ	201	IRIS NATURA AGAVE	278			MAGMA CAMEL MESH	143	TAMAN LIQUEN	249
AMB PAMPAS AURORA	19	BLACK MARMO	105	CALU SOL MATCHA	49	CONCRETO APARENTE - RODAPÉ FR	201	IRIS NATURA CAMEL	278			MAGMA SLATE	141	TAMAN OFF WHITE	249
AMB PAMPAS AURORA	20	BOL E RETO	312	CALU SOL TERRACOTA	49	COPA CEMENT	163	IRIS NATURA FENDI	278			MAGMA SLATE	141	TANGERINE	270
AMB PAMPAS AURORA	21	BONSAI GRAFITE	154	CALU TRIÂNGULOS DARK	51	COPA FENDI	163	IRIS NATURA MARFIM	278			MAGMA SLATE E	141	TEAR PRATA 02	252
AMB PAMPAS AURORA	22	BONSAI MARFIM	154	CALU TRIÂNGULOS OURO	51	COPAN MIX COLOR	192	IRIS NATURA MARINE	278			MAGMA SLATE MESH	143	TEAR PRATA 03	252
AMB PAMPAS AURORA	22	BONSAI OSSO	80	CALU VOLUTAS MIX DARK	57	COPAN MIX OFF WHITE	192	IRIS NATURA MAUVE	278			MAGMA TERRACOTA	143	TELLUS ARGILA	165
AMB PAMPAS CAPIM	19	BORDA	80	CALU VOLUTAS MIX LAZULI	57	COPA OSSO	163	IRIS NATURA SHELL	281			MAGMA TERRACOTA MESH	143	TELLUS DESERT	165
AMB PAMPAS CAPIM	20	BORDA ATINS FENDI	170	CAROL GAY BOLA DIA	26	DIVERSA MIX BRANCO	194	IRIS PUNTO AGAVE	278			MAGMA TERRACOTA - RODAPÉ	140	TELLUS FENDI	165
AMB PAMPAS CAPIM	22	BORDA ATINS FOG	171	CAROL GAY BOLA ATACAMA	26	DNA BRONZE	241	IRIS PUNTO CAMEL	281			MAGMA TERRACOTA - RODAPÉ	140	TELLUS GREIGE	165
AMB PAMPAS CAPIM	22	BORDA ATINS GREIGE	171	CAROL GAY BOLA ATACAMA	26	DNA CHUMBO	241	IRIS PUNTO FENDI	281			MAR	216	TELLUS TERRACOTA	165
AMB PAMPAS MATE	19	BORDA ATINS SHELL	170	CAROL GAY BOLA CIRRUS	26	DNA PÉROLA	241	IRIS PUNTO MARFIM	281			MARRAKESH BLUE	230	TELLUS TERRACOTA	165
AMB PAMPAS MATE	20	BORDA BOTÂNICA FENDI	170	CAROL GAY BOLA CUMULUS	26	DOBE MIX ARGILA	308	IRIS PUNTO MARINE	281			MARRAKESH GREEN	230	TIJUCA BRANCO	134
AMB PAMPAS MATE	21	BORDA E MAUI ORLA AGAVE	94	CAROL GAY BOLA DIA	26	DOBE MIX ARGILA	308	IRIS PUNTO MARINE	281			MARRAKESH OFF WHITE	230	TINTORETTO DARK	124
AMB PAMPAS MATE	22	BORDA E ORLA GLACIAL	94	CAROL GAY BOLA EMERALDA	26	DOBE MIX COTTO	308	IRIS PUNTO MAUVE	281			RODAPÉ BRANCO DT	312	TINTORETTO LIGHT	124
AMB PAMPAS MATE	22	BORDA E ORLA GLACIAL	94	CAROL GAY BOLA FLAMINGO	26	DOBE MIX FENDI	308	IRIS PUNTO SHELL	281			MARSEI BOTANIC MIX DESERT	300	TITANIUM	270
AMB PAMPAS MATE	22	BORDA E ORLA GLACIAL	94	CAROL GAY BOLA FLAMINGO	26	DOBE MIX GREIGE	308	IRIS RISCA AGAVE	282			MARSEI DESERT	300	TITANIUM	270
AQUARELA AGAVE	219	BORDA E ORLA GLACIAL	145	CAROL GAY BOLA LIA	26	DURINI CINZA	282	IRIS RISCA CAMEL	282			MAUI AGAVE	93	TRAPÉZIO BRANCO	311
AQUARELA ARGILA	219	BORDA E ORLA GLACIAL	145	CAROL GAY BOLA LIA	26	DURINI OFF WHITE	90	IRIS RISCA FENDI	282			MAUI AGAVE MESH	93	TRAPÉZIO CONCRETO	311
AQUARELA FENDI	219	BORDA E ORLA GLACIAL	145	CAROL GAY BOLA NIMBO	26	ECO CINZA	198	IRIS RISCA MARFIM	282			MAUI ANIL	93	TRIENNALE BRANCO	129
AQUARELA GRAFITE	219	BORDA E ORLA MARINE	94	CAROL GAY BOLA NOITE	26	ECO CINZA RODAPÉ	198	IRIS RISCA MARINE	282			MAUI ANIL MESH	93	TRIENNALE OURO	129
AQUARELA GREIGE	219	BORDA E ORLA MARINE	145	CAROL GAY BOLA PISTACHE	26	ECO OFF WHITE	198	IRIS RISCA MAUVE	282			MAUI ANIL MESH	95	TURIM OFF WHITE	85
AQUARELA GRIS	219	BORDA HOME	131	CAROL GAY BOLA STRATUS	26	ECO OFF WHITE RODAPÉ	198	IRIS RISCA SHELL	282			MAUI MARFIM	95	TURIM OFF WHITE - BORDA	85
AQUARELA LAVANDA	219	BORDA I MAUI ORLA AGAVE	94	CAROL GAY BOLA TARA	26	EDEN AGAVE	242	IRIS RISCA SHELL	282			MAUI MARFIM MESH	95	ULTRAMARINE GREEN	108
AQUARELA MAUVE	219	BORDA I ORLA AGAVE	94	CAROL GAY BOLA TARA	26	EDEN AGAVE	242	IRIS SHELL MESH	282			MAUI STORM	95	ULTRAMARINE GREEN	108
AQUARELA MINT	219	BORDA I ORLA AGAVE	145	CAROL GAY CARAMELO	29	EDEN GLACIAL	242	IRIS SHELL MESH	282			MAUI STORM MESH	95	VERDE ALPI	270
AQUARELA OFF WHITE	219	BORDA I ORLA GLACIAL	145	CAROL GAY CARVÃO	29	EDEN MAUVE	242	JARDIM VERDE	96			METAL FIT BRONZE	312	VERDE ALPI - RODAPÉ	108
AQUARELA PUNTO AGAVE	221	BORDA I ORLA GLACIAL	94	CAROL GAY CASCA CARVÃO	35	EDEN MAUVE	242	KINT MIX OURO	127			METAL FIT COBRE	312	VERSO ARGILA	306
AQUARELA PUNTO ARGILA	221	BORDA I ORLA HIJAU	94	CAROL GAY CASCA CHUVA	35	EFFECT GOLD	261	KIT MOON DARK	134			METAL FIT OURO	312	VERSO ARGILA	306
AQUARELA PUNTO FENDI	221	BORDA I ORLA HIJAU	145	CAROL GAY CASCA MARAJÓ	32	EFFECT LIGHT	260	KIT MOON LIGHT	134			METAL FIT PRATA	312	VERSO BRANCO	306
AQUARELA PUNTO GRAFITE	221	BORDA I ORLA MARINE	94	CAROL GAY CASCA PAPIRICA	32	EFFECT SILVER	261	KRAFT ARGILA	159			METAL FIT PRATA	312	VERSO SHELL	306
AQUARELA PUNTO GREIGE	221	BORDA I ORLA MARINE	145	CAROL GAY CASCA SELVA	32	ELIPE AZUL	62	KRAFT ARGILA	159			MINAS AZUL MESH	229	VILLAGE AGAVE	293
AQUARELA PUNTO GRIS	221	BORDA KRAFT DESERT	158	CAROL GAY CHOCOLATE	29	ELIPE BEGE	62	KRAFT BRONZE	159			MINAS CINZA MESH	229	VILLAGE CARBON	293
AQUARELA PUNTO LAVANDA	221	BORDA KRAFT DESERT	156	CAROL GAY CHOCOLATE	29	ELIPE DESERT	62	KRAFT DESERT	159			MINAS VERDE MESH	229	VILLAGE COTTO	293
AQUARELA PUNTO MAUVE	221	BORDA KRAFT GREIGE	158	CAROL GAY LASCAS BRUMA	37	ELIPE CORAL	62	KRAFT DESERT, ARGILA E GREIGE - RODAPÉ	159			MINERAL BLUE	270	VILLAGE GLACIAL	293
AQUARELA PUNTO MINT	221	BORDA KRAFT GREIGE	156	CAROL GAY LASCAS CARVÃO	37	ELIPE PRETO	62	KRAFT DESERT, ARGILA E GREIGE - RODAPÉ	159			MUBE CONCRETO	196	VILLAGE GRIS	293
AQUARELA PUNTO OFF WHITE	221	BORDA KRAFT MOKA	156	CAROL GAY LASCAS LINA	37	ELIPE VERDE	62	KRAFT FENDI	161			MUBE CONCRETO - RODAPÉ	196	VILLAGE HIJAU	293
ÁQUILA OFF WHITE	83	BORDA RETA CAMEL	309	CAROL GAY LASCAS SAARA	37	ELO ARGILA	302	KRAFT FENDI	161			MYKONOS BLUE	270	VILLAGE MARINE	293
ARBOR CANELA	208	BORDA RETA FENDI	309	CAROL GAY NATA	29	ELO COTTO	302	KRAFT FENDI E MOKA - RODAPÉ	161			NATURAL BRANCO	216	VILLAGE OFF WHITE	293
ARBOR CANELA	208	BORDA RETA GRIS	309	CAROL GAY RAÍZES CARVÃO	38	ELO SHELL	302	KRAFT GREIGE	158			NATURAL CINZA	216	VITA ARGILA	148
ARBOR CANELA - RODAPÉ	208	BORDA RETA OFF WHITE	309	CAROL GAY RAÍZES CHUVA	38	FATTO ARGILA	245	KRAFT GREIGE	159			NATURAL ZEN BRANCO	216	VITA ARGILA	148
ARQUIPELAGO AZUL	298	BORDA SAMPÁ CIMENTO	183	CAROL GAY RAÍZES CENIZAS	38	FATTO GLACIAL	245	KRAFT MOKA	156			NIAH BASALTO	247	VITA CANYON	148
ARTESAN FOLHAS COBALTO	233	BORDA SAMPÁ CINZA	183	CAROL GAY RAÍZES NEVOA	38	FATTO LIGHT	245	KRAFT MOKA	156			NIAH LIQUEN	247	VITA CANYON	148
ARTESAN FOLHAS OFF WHITE	233	BORDA SAMPÁ FENDI	183	CAROL GAY RAÍZES PAPRICA	38	FATTO LIQUEN	245	KRAFT MOKA	156			NIAH MAUVE	247	VITÓRIA ROSA	298
ARTESAN QUADRA COBALTO	233	BORDA SAMPÁ OFF WHITE	183	CAROL GAY RAÍZES SAL	38	FIBRA BEGE	262	KROMA HEX VELVET COBRE	212			ÔNIX AZUL	110	VITÓRIA VERDE	298
ARTESAN QUADRA COBALTO	233	BOTÂNICA ÂMBAR	202	CAROL GAY RAÍZES SELVA	38	FIBRA BRANCO	262	KROMA HEX VELVET DESERT	212			ÔNIX AZUL	110	VOLCANO ARGILA	302
ARTESAN TCELA COBALTO	235	BOTÂNICA ÂMBAR - BORDA	202	CAROL GAY RAÇO CAMELO	30	FIBRA CINZA									

LANÇAMENTOS

AMB AMAZÔNIA ACRE	10	EDEN MAUVE	242
AMB AMAZÔNIA ACRE	7	FATTO ARGILIA	245
AMB AMAZÔNIA ACRE	8	FATTO GLACIAL	245
AMB AMAZÔNIA ACRE	9	FATTO LIGHT	245
AMB AMAZÔNIA ACRE	10	FATTO LIQUEN	245
AMB AMAZÔNIA ALTER	7	FILETTO SLATE	215
AMB AMAZÔNIA ALTER	8	KYOTO CEMENT	150
AMB AMAZÔNIA ALTER	9	KYOTO CEMENT	151
AMB AMAZÔNIA ALTER	10	KYOTO FENDI	150
AMB AMAZÔNIA ALTER	10	KYOTO FENDI	151
AMB AMAZÔNIA MAMORI	7	KYOTO SHELL	150
AMB AMAZÔNIA MAMORI	8	KYOTO SHELL	151
AMB AMAZÔNIA MAMORI	9	LABIRINT BLOCCO BRONZE	70
AMB AMAZÔNIA MAMORI	10	LABIRINT BLOCCO CHUMBO	70
AMB AMAZÔNIA MAMORI	10	LABIRINT BLOCCO IRIIDIUM	70
AMB AMAZÔNIA MAMORI	12	LABIRINT BLOCCO LILIUM	70
AMB CAATINGA CUMARU	14	LABIRINT TRAMA BRONZE	73
AMB CAATINGA CUMARU	15	LABIRINT TRAMA CHUMBO	73
AMB CAATINGA CUMARU	17	LABIRINT TRAMA IRIIDIUM	73
AMB CAATINGA CUMARU	17	LABIRINT TRAMA LILIUM	73
AMB CAATINGA FERRO	17	NIAH BASALTO	247
AMB CAATINGA FERRO	12	NIAH FENDI	247
AMB CAATINGA FERRO	14	NIAH LIQUEN	247
AMB CAATINGA FERRO	15	NIAH MAUVE	247
AMB CAATINGA FERRO	17	ROYAL AGAVE	250
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	12	ROYAL BRONZE	250
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	14	ROYAL FENDI	250
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	15	ROYAL PRATA	250
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	17	TAMAN AGAVE	249
AMB CAATINGA XIQUE XIQUE	17	TAMAN LIQUEN	249
AMB PAMPA CAPIM	21	TAMAN OFF WHITE	249
AMB PAMPAS AURORA	19	ZIGZAG BRONZE	69
AMB PAMPAS AURORA	20	ZIGZAG CARBON	69
AMB PAMPAS AURORA	21	ZIGZAG FENDI	69
AMB PAMPAS AURORA	22		
AMB PAMPAS AURORA	22		
AMB PAMPAS CAPIM	19		
AMB PAMPAS CAPIM	20		
AMB PAMPAS CAPIM	22		
AMB PAMPAS CAPIM	22		
AMB PAMPAS MATE	19		
AMB PAMPAS MATE	20		
AMB PAMPAS MATE	21		
AMB PAMPAS MATE	22		
AMB PAMPAS MATE	22		
ATINS FENDI	176		
ATINS FOG	176		
ATINS GREIGE	176		
ATINS LAMBRI FENDI	175		
ATINS LAMBRI FOG	175		
ATINS LAMBRI GREIGE	175		
ATINS LAMBRI SHELL	175		
ATINS SHELL	176		
BERRINI GRAFITE	166		
BERRINI LEBRE	166		
BONSAI GRAFITE	154		
BONSAI MARFIM	154		
BONSAI OSSO	154		
CAROL GAY BOLA AGUA-VIVA	26		
CAROL GAY BOLA ATACAMA	26		
CAROL GAY BOLA CIRRUSS	26		
CAROL GAY BOLA CUMULUS	26		
CAROL GAY BOLA DIA	26		
CAROL GAY BOLA ESMERALDA	26		
CAROL GAY BOLA FLAMINGO	26		
CAROL GAY BOLA LUA	26		
CAROL GAY BOLA NETUNO	26		
CAROL GAY BOLA NIMBO	26		
CAROL GAY BOLA NOITE	26		
CAROL GAY BOLA PISTACHE	26		
CAROL GAY BOLA STRATUS	26		
CAROL GAY BOLA TARA	26		
CAROL GAY CARAMELO	29		
CAROL GAY CARVÃO	30		
CAROL GAY CASCA CARVÃO	35		
CAROL GAY CASCA CHUVA	35		
CAROL GAY CASCA MARAJÓ	32		
CAROL GAY CASCA PÁPRIKA	32		
CAROL GAY CASCA SAL	32		
CAROL GAY CASCA SELVA	32		
CAROL GAY CHOCOLATE	29		
CAROL GAY LASCAS BRUMA	37		
CAROL GAY LASCAS CARVÃO	37		
CAROL GAY LASCAS LINA	37		
CAROL GAY LASCAS SAARA	37		
CAROL GAY NATA	29		
CAROL GAY RAIZES CARVÃO	38		
CAROL GAY RAIZES CHUVA	38		
CAROL GAY RAIZES GENGIBRE	38		
CAROL GAY RAIZES NEVOA	38		
CAROL GAY RAIZES PAPRIKA	38		
CAROL GAY RAIZES SAL	38		
CAROL GAY RAIZES SELVA	38		
CAROL GAY SAL	29		
CAROL GAY TRAÇO CARAMELO	29		
CAROL GAY TRAÇO CARAMELO	30		
CAROL GAY TRAÇO CARVÃO	29		
CAROL GAY TRAÇO CARVÃO	30		
CAROL GAY TRAÇO CHOCOLATE	29		
CAROL GAY TRAÇO CHOCOLATE	30		
CAROL GAY TRAÇO DIA	29		
CAROL GAY TRAÇO DIA	30		
CAROL GAY TRAÇO NATA	29		
CAROL GAY TRAÇO NATA	30		
CAROL GAY TRAÇO SAL	29		
CAROL GAY TRAÇO SAL	30		
COPA CEMENT	163		
COPA FENDI	163		
COPA OSSO	163		
DNA BRONZE	241		
DNA CHUMBO	241		
DNA PÉROLA	241		
EDEN AGAVE	242		
EDEN FENDI	242		
EDEN GLACIAL	242		

BAHIA

CONTENTS	
ARBOR CANELA	202
ATINS FENDI	164
ATINS FENDI	170
ATINS FOG	165
ATINS FOG	170
ATINS GREIGE	165
ATINS GREIGE	170
ATINS LAMBRI FENDI	169
ATINS LAMBRI FOG	169
ATINS LAMBRI GREIGE	169
ATINS LAMBRI SHELL	169
ATINS SHELL	164
ATINS SHELL	170
ATOL AGUA MESH	220
ATOL JADE MESH	220
ATOL TURQUESA MESH	220
CARRARA	128
FATTO ARGILA	239
FATTO GLACIAL	239
FATTO LIGHT	239
FATTO LIQUEN	239
HOME	131
IRIS AGAVE MESH	279
IRIS CAMEL MESH	279
IRIS FENDI MESH	279
IRIS MARFIM MESH	279
IRIS MARINE MESH	279
IRIS MAUVE MESH	279
IRIS SHELL MESH	279
MAUI AGAVE MESH	95
MAUI ANIL MESH	95
MAUI MARFIM MESH	95
MAUI STORM MESH	95
MINAS AZUL MESH	223
MINAS CINZA MESH	223
MINAS VERDE MESH	223
NIAH BASALTO	241
NIAH FENDI	241
NIAH LIQUEN	241
NIAH MAUVE	241
ORLA AGAVE MESH	146
ORLA AGAVE MESH	147
ORLA GLACIAL MESH	146
ORLA GLACIAL MESH	147
ORLA HIJAU MESH	146
ORLA HIJAU MESH	147
ORLA MARINE MESH	146
ORLA MARINE MESH	147
SAMPA CIMENTO	176
SAMPA CINZA	176
SAMPA FENDI	174
SAMPA FRIEZE CIMENTO	182
SAMPA FRIEZE CINZA	182
SAMPA FRIEZE FENDI	182
SAMPA FRIEZE OFF WHITE	182
SAMPA OFF WHITE	174
SOLOS AROILA MESH	285
SOLOS COTTO MESH	285
SOLOS FENDI MESH	285
SOLOS SHELL MESH	285
SOLOS TERRACOTA MESH	285
TAMAN AGAVE	243
TAMAN LIQUEN	243
TAMAN OFF WHITE	243
ZANZIBAR CAMEL	202

BLACK

BERGAMO OFF WHITE	80	BERGAMO OFF WHITE	80
BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	80	BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	80
BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	85	BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ	85
BONSAI GRAFITE	154	BORDA	80
BONSAI MARFIM	154	BORDA E MAUI ORLA AGAVE	94
BONSAI OSSO	154	BORDA E ORLA GLACIAL	94
BORDA	80	BORDA E ORLA HIJAU	94
BORDA E MAUI ORLA AGAVE	94	BORDA E ORLA MARINE	94
BORDA E ORLA GLACIAL	94	BORDA I MAUI ORLA AGAVE	94
BORDA E ORLA HIJAU	94	BORDA I ORLA AGAVE	94
BORDA E ORLA MARINE	94	BORDA I ORLA HIJAU	94
BORDA I MAUI ORLA AGAVE	94	BORDA I ORLA MARINE	94
BORDA I ORLA AGAVE	94	BRAVA BLOCOS SHELL	76
BORDA I ORLA HIJAU	94	BRAVA BRISE GRIS	77
BORDA I ORLA MARINE	94	BRAVA BRISE MARFIM	77
BRAVA BLOCOS SHELL	78	BRAVA BRISE SHELL	77
BRAVA BRISE GRIS	77	BRAVA GRIS	76
BRAVA BRISE MARFIM	77	BRAVA GRIS	75
BRAVA BRISE SHELL	77	BRAVA GRIS	75
BRAVA GRIS	76	BRAVA MARFIM	76
BRAVA GRIS	75	BRAVA MARFIM	75
BRAVA GRIS	78	BRAVA MARFIM	76
BRAVA MARFIM	76	BRAVA MARFIM - BORDA	76
BRAVA MARFIM	75	BRAVA MARFIM - BORDA	76
BRAVA MARFIM	76	BRAVA SHELL	75
BRAVA MARFIM - BORDA	78	BRAVA SHELL	76
BRAVA MARFIM - BORDA	76	BRAVA SHELL	76
BRAVA SHELL	75	BRAVA SHELL - BORDA	76
BRAVA SHELL	76	BRAVA SHELL, MARFIM E GRIS - RODAPÉ	76
BRAVA SHELL	75	CAROL GAY CASCA CARVÃO	35
BRAVA SHELL - BORDA	76	CAROL GAY CASCA CHUVA	35
BRAVA SHELL, MARFIM E GRIS - RODAPÉ	78	CAROL GAY CASCA MARAJÓ	32
CAROL GAY CASCA CARVÃO	35	CAROL GAY CASCA PAPRICA	32
CAROL GAY CASCA CHUVA	35	CAROL GAY CASCA SAL	32
CAROL GAY CASCA MARAJÓ	32	CAROL GAY CASCA SELVA	32
CAROL GAY CASCA PAPRICA	32	CONTENTS	320
CAROL GAY CASCA SAL	32	DURINI CINZA	90
CAROL GAY CASCA SELVA	32	DURINI OFF WHITE	90
CONTENTS	320	GARDA CAMEL	86
DURINI CINZA	90	GARDA CAMEL - BORDA	86
DURINI OFF WHITE	90	GARDA DECK CAMEL	86
GARDA CAMEL	86	JARDIM VERDE	90
GARDA CAMEL - BORDA	86	LABIRINT BLOCO BRONZE	70
GARDA DECK CAMEL	86	LABIRINT BLOCO CHUMBO	70
JARDIM VERDE	90	LABIRINT BLOCO IRIDIUM	70
LABIRINT BLOCO BRONZE	70	LABIRINT BLOCO LILUM	70
LABIRINT BLOCO CHUMBO	70	LABIRINT TRAMA BRONZE	73
LABIRINT BLOCO IRIDIUM	70	LABIRINT TRAMA CHUMBO	73
LABIRINT BLOCO LILUM	70	LABIRINT TRAMA IRIDIUM	73
LABIRINT TRAMA BRONZE	73	LABIRINT TRAMA LILUM	73
LABIRINT TRAMA CHUMBO	73	LAGO AZUL	96
LABIRINT TRAMA IRIDIUM	73	MAUI AGAVE	93
LABIRINT TRAMA LILUM	73	MAUI AGAVE MESH	93
LAGO AZUL	96	MAUI ANIL	93
MAUI AGAVE	93	MAUI ANIL MESH	93
MAUI AGAVE MESH	95	MAUI MARFIM	93
MAUI ANIL	93	MAUI MARFIM MESH	93
MAUI ANIL MESH	95	MAUI STORM	93
MAUI MARFIM	93	MAUI STORM MESH	95
MAUI MARFIM MESH	95	PAINEL MONET MIX AGAVE	85
MAUI STORM	93	PAINEL MONET MIX CORAL	85
MAUI STORM MESH	95	PAINEL MONET MIX MARINE	89
PAINEL MONET MIX AGAVE	89	PLÁSTICA AZUL	96
PAINEL MONET MIX CORAL	89	REFLEXO LARANJA	96
PAINEL MONET MIX MARINE	96	SATELITE VERMELHO	96
PLÁSTICA AZUL	96	SIMETRIA AMARELO	96
REFLEXO LARANJA	96	TURIM OFF WHITE	85
SATELITE VERMELHO	96	TURIM OFF WHITE - BORDA	85
SIMETRIA AMARELO	96	ZIGZAG BRONZE	69
TURIM OFF WHITE	85	ZIGZAG CARBON	69
TURIM OFF WHITE - BORDA	85	ZIGZAG FENDI	69
ZIGZAG BRONZE	69		
ZIGZAG CARBON	69		
ZIGZAG FENDI	69		



DECORTILES

Rua Maximiliano Galizinski, 245
88845-000, Cocal do Sul, SC, Brasil
+55 (48) 3447 7777

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526, Jardim América
01432-030, São Paulo, SP, Brasil
+55 (11) 2122 7272

DECORTILES NORDESTE

Avenida Industrial Urbana, 495, Bairro Industrial
42802-570, Camaçari, BA, Brasil
+55 (71) 3493 4242

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr, Suite 110
Carrollton, 75006, Texas, U.S.A
+1 (972) 4817854

decortiles.com

Hotsite: decortiles.com/terras

WebApp: especificador.decortiles.com

 [decortiles](https://www.instagram.com/decortiles)

 [DecortilesBrasil](https://www.facebook.com/DecortilesBrasil)

 [decortilesbr](https://www.pinterest.com/decortilesbr)

 [DecortilesBrasil](https://www.youtube.com/DecortilesBrasil)